

Occhio

Occhio



# culture of light

Wir sind fasziniert davon, den Menschen zum Lichtgestalter seines Lebensraums werden zu lassen und ihm durch Lichtqualität Lebensqualität zu schenken.



light is atmosphere

Unsere ganzheitlichen Lichtlösungen passen sich Ihren individuellen Bedürfnissen perfekt an – und sind dabei jederzeit veränderbar. So sorgen Sie für die richtige Atmosphäre in jeder Situation.



# enjoy beauty

Schönheit und Qualität liegen bei Occhio in der Gestalt der Leuchten ebenso wie in der Liebe zum Detail, den faszinierenden Oberflächen – und den intuitiven Funktionen. Die Hingabe an Ästhetik und die Durchgängigkeit in der Gestaltung spielt perfekt zusammen mit der Harmonie des Interior Designs.



# feel the ease

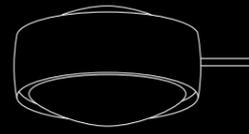
Unser Anspruch ist es, den Umgang mit Licht vollkommen neu zu definieren. Die Freude an innovativer Funktionalität wird sofort spürbar, wenn Sie mit Leuchten von Occhio in Berührung kommen. Die intuitive Bedienung des Lichts wird zum faszinierenden Erlebnis.



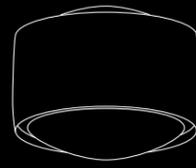
Mito



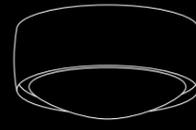
Mito linear



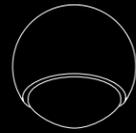
Sento



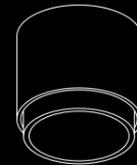
Sento sospeso



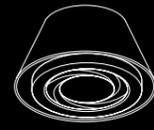
Più/Più R



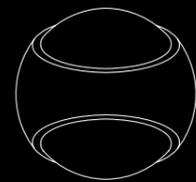
io



lui



lei



Sito



series

X

family

12 – 19

Mito

20 – 117

Mito linear

118 – 181

L

182 – 187

Sento

188 – 217

Sento sospeso

218 – 231

Più/Più R

232 – 265

M

266 – 271

io spotlights

272 – 287

io 3d

288 – 303

lui spotlights

304 – 313

lui 3d

314 – 323

lei 3d

324 – 335

E

336 – 339

Sito

340 – 359

Control – joy of use

Occhio air & Occhio air plus

360 – 389

culture of light

Cases

390 – 427

X

Mito

Mito linear

L

Sento

Sento sospeso

Più

M

io

lui

lei

E

Sito

# X Series

Mito vereint faszinierendes Design, höchste Lichtqualität und magische Interaktion mit Licht in einem einzigartigen, umfassenden System – für eine neue Dimension des Lichteblens.

Mito



Mito linear





## X Series

### Produktübersicht Mito



**Mito sospeso 40 Pendelleuchte**  
Seite 28–31

**Mito sospeso due 40 Pendelleuchte**  
Seite 28–29



**Mito soffitto 20 Wand- und Deckenleuchten**  
Seite 54–57

**Mito soffitto 40 Wand- und Deckenleuchten**  
Seite 54–57

**Mito soffitto 60 Wand- und Deckenleuchten**  
Seite 54–57



**Mito sfera 40/60 Spiegelleuchten**  
Seite 86–87

**Mito sfera corda 40/60 Spiegelleuchten**  
Seite 90–91

**Mito sfera su 40/60 Spiegelleuchten**  
Seite 88–89



**Mito sospeso 60 Pendelleuchte**  
Seite 32–35

**Mito sospeso due 60 Pendelleuchte**  
Seite 32–33



**Mito aura 40 Wand- und Deckenleuchten**  
Seite 70–71

**Mito aura 60 Wand- und Deckenleuchten**  
Seite 72–73



**Mito raggio Bogenleuchte**  
Seite 102–103

**Mito largo Bogenleuchte**  
Seite 110–111

## X Series

### Produktübersicht Mito linear



**Mito volo var 100 Pendelleuchte**  
Seite 124–125



**Mito volo fix 100 Pendelleuchte**  
Seite 124–125



**Mito volo track 100 Pendelleuchte**  
Seite 128–129



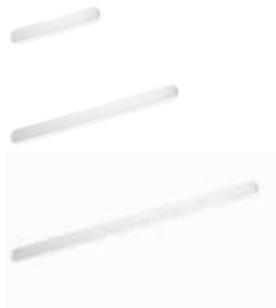
**Mito volo var 140 Pendelleuchte**  
Seite 126–127



**Mito volo fix 140 Pendelleuchte**  
Seite 126–127



**Mito volo track 140 Pendelleuchte**  
Seite 128–129



**Mito alto up 40/70/100 Deckenleuchten**  
Seite 140–141



**Mito alto flat 40/70/100 Deckenleuchten**  
Seite 142–143



**Mito alto track 40/70/100 Deckenleuchten**  
Seite 144–145



**Mito alto side up 40/70/100 Wallwasher**  
Seite 154–155



**Mito alto side flat 40/70/100 Wallwasher**  
Seite 156–157



**Mito alto side track 40/70/100 Wallwasher**  
Seite 158–159



**Mito terra 3d Stehleuchte**  
Seite 170–171



**Mito terra Stehleuchte**  
Seite 172–173



**Mito terra table top Tischleuchte**  
Seite 174–175

x Mito



Der Mythos des Lichts

Mito

L

Santo

Santo sospeso

Più

M

io

lui

lei

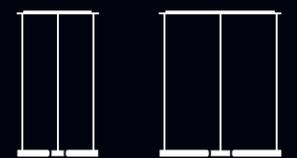
m

Sito



# Mito sospeso

Das Meisterstück – Perfektion bis ins Detail,  
einzigartig in Design und Funktion



Design Axel Meise



Mito sospeso 40, 60  
Oberflächen rose gold



Mito sospeso 40, 60  
Oberflächen rose gold, schwarz matt, gold matt, bronze

## Mito sospeso

### Pendelleuchten

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K einstellbar oder stufenlos regelbar über Gestensteuerung und Occhio air, high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 46–47

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt, gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen Baldachin

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



#### Mito sospeso 40 up – fix / var

Aufbaumontage, head ø 40 cm, Pendellänge max. 350 cm (fix) / 50–200 cm (variabel), 40 W (table 2220 lm / room 2140 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschnitt-dimmer



#### Mito sospeso 40 due – fix / var

Aufbaumontage, head ø 40 cm, Pendellänge max. 350 cm (fix) / 50–200 cm (variabel), 2 × 40 W (2 × table 2200 lm / 2 × room 2140 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschnitt-dimmer, Leuchtenköpfe synchronisiert



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

**Mito DALI box** (optional für up)  
Informationen siehe  
Seite 388–389



Mito sospeso 40  
Oberflächen rose gold

## Mito sospeso

### Pendelleuchten

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K  
einstellbar oder stufenlos regelbar  
über Gestensteuerung und Occhio air,  
high color LED (CRI 95)

optional pro Version (»constant current«)  
für Anschluss an externen Treiber, »touchless  
control« und »color tune« entfällt, konfigurierbar  
mit 2700/3000/4000 K, high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 46–47

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt,  
gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen cover

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

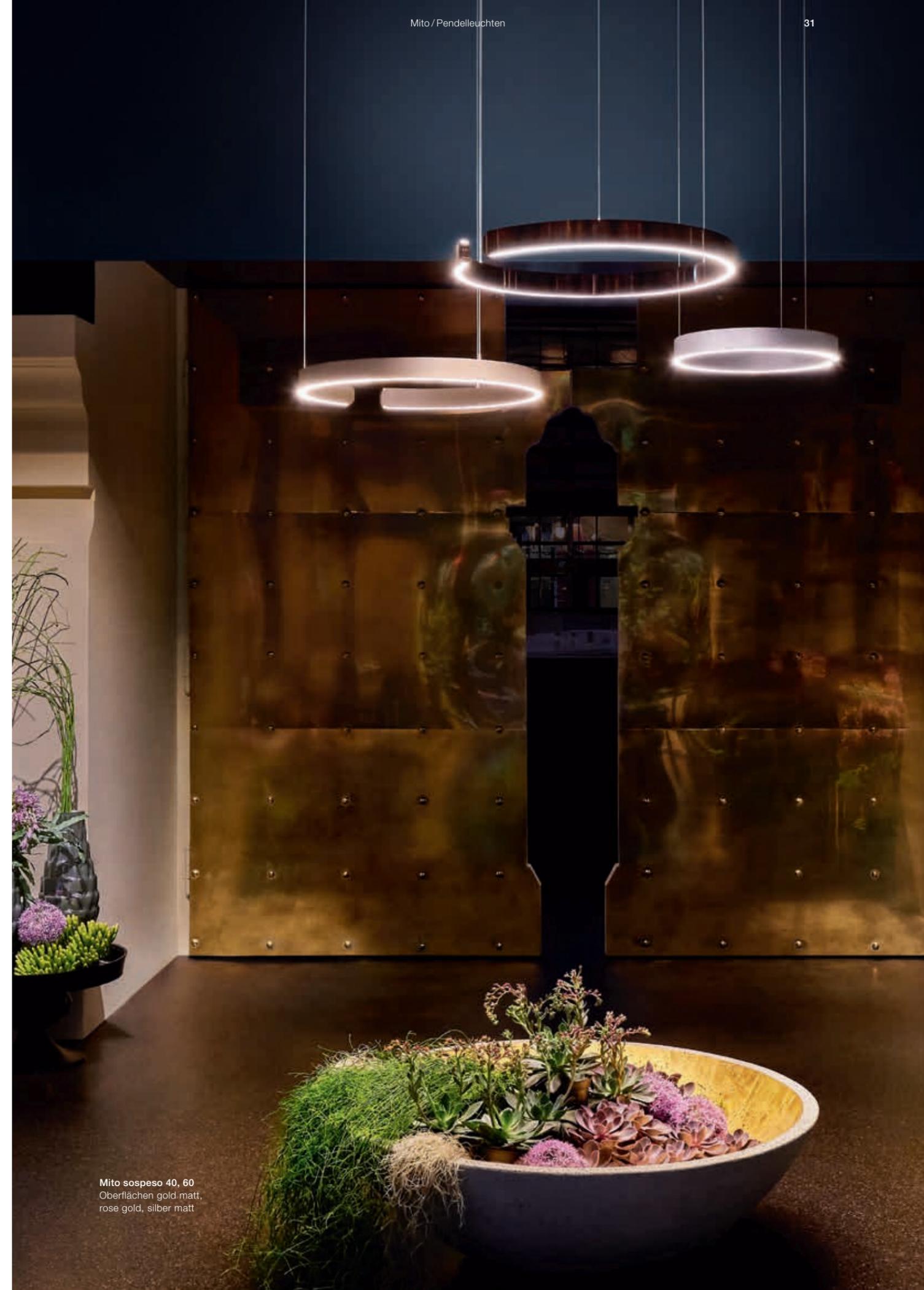
**Mito DALI box** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 388–389

#### Mito sospeso 40 flat – fix

Hohldeckenmontage, head ø 40 cm, Pendellänge  
max. 350 cm, 40 W (table 2200 lm / room 2140 lm),  
Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und  
Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless  
control« am head oder via Occhio air, alternativ  
dimmbar via Phasenabschrittdimmer

#### Mito sospeso 40 pure – fix / var

Deckenbündige Einbaumontage, head ø 40 cm,  
Pendellänge max. 350 cm (fix) / 50–200 cm (variabel),  
40 W (table 2200 lm / room 2140 lm), Lichtintensität  
und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufen-  
los regelbar über »touchless control« am head oder  
via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschnitt-  
dimmer, nicht als pro Version erhältlich



**Mito sospeso 40, 60**  
Oberflächen gold matt,  
rose gold, silber matt

## Mito sospeso

### Pendelleuchten

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K einstellbar oder stufenlos regelbar über Gestensteuerung und Occhio air, high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 46–47

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt, gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen Baldachin

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



#### Mito sospeso 60 up – fix / var

Aufbaumontage, head ø60 cm, Pendellänge max. 350 cm (fix) / 50–200 cm (variabel), 60 W (table 3330 lm / room 3210 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer



#### Mito sospeso 60 due – fix / var

Aufbaumontage, head ø60 cm, Pendellänge max. 350 cm (fix) / 50–200 cm (variabel), 2 × 60 W (2 × table 3330 lm / 2 × room 3210 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer, Leuchtenköpfe synchronisiert



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

**Mito DALI box** (optional für up)  
Informationen siehe  
Seite 388–389



Mito sospeso 40, 60 up  
Oberflächen weiß matt

## Mito sospeso

### Pendelleuchten

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K einstellbar oder stufenlos regelbar über Gestensteuerung und Occhio air, high color LED (CRI 95)

optional pro Version (»constant current«) für Anschluss an externen Treiber, »touchless control« und »color tune« entfällt, konfigurierbar mit 2700/3000/4000 K, high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 46–47

#### Oberflächen head

##### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt, gold matt



##### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom

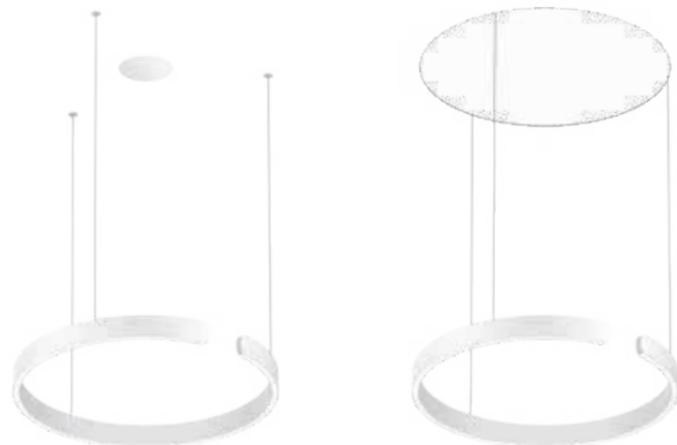


##### Oberflächen cover

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

**Mito DALI box** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 388–389

#### Mito sospeso 60 flat – fix

Hohldeckenmontage, head ø 60 cm, Pendellänge max. 350 cm, 60 W (table 3330 lm/room 3210 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschnitt-dimmer

#### Mito sospeso 60 pure – fix / var

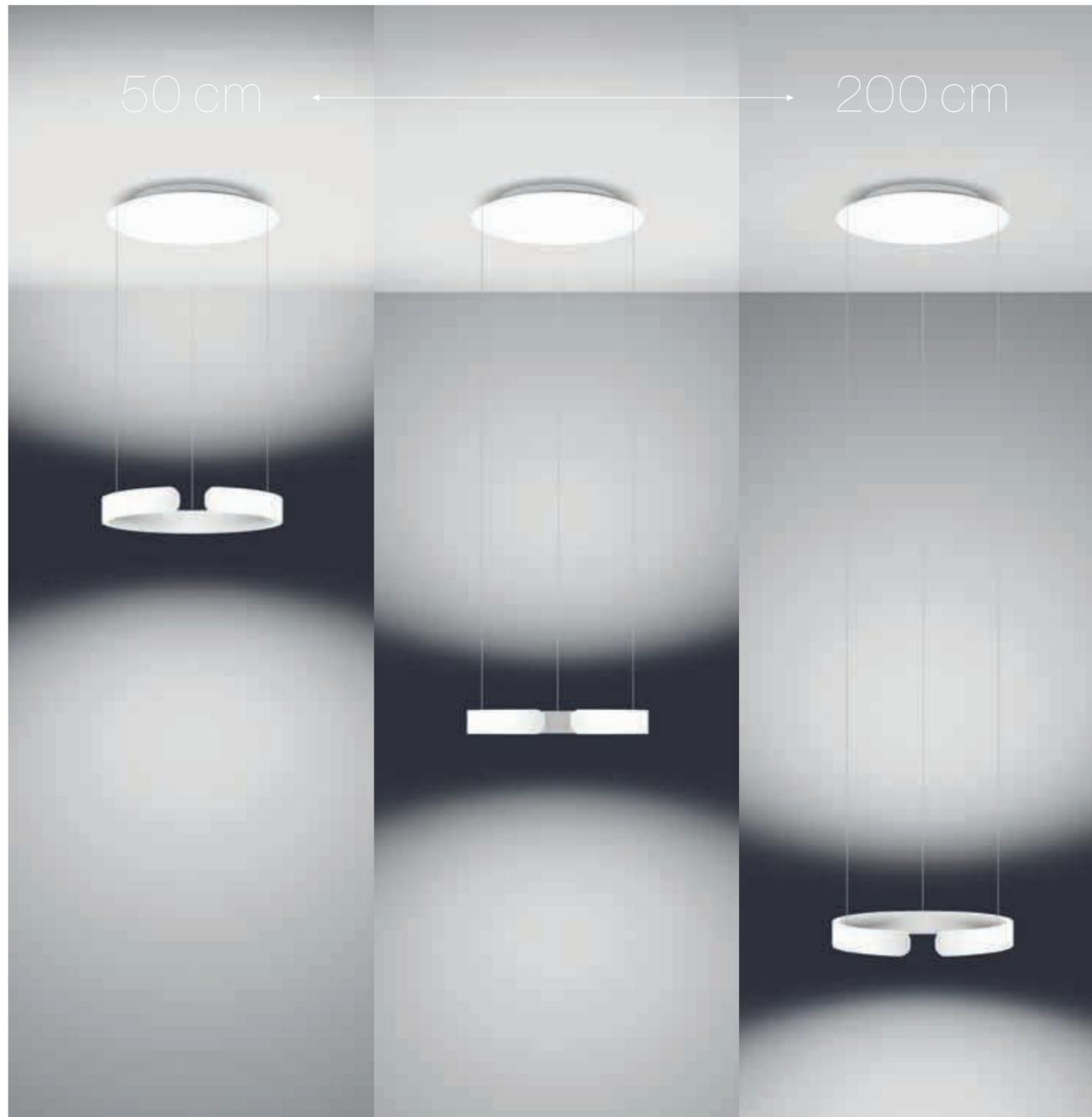
Deckenbündige Einbaumontage, head ø 60 cm, Pendellänge max. 350 cm (fix) / 50–200 cm (variabel), 60 W (table 3330 lm/room 3210 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschnitt-dimmer, nicht als pro Version erhältlich



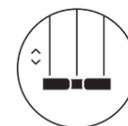
Mito sospeso 60  
Oberfläche rose gold

## Mito sospeso

Höhenverstellung



Ob über einem Tisch oder frei im Raum schwebend: Dank einzigartiger Höhenverstellung lässt sich Mito sospeso einfach und komfortabel einstellen. Ein ausgeklügelter Aufrollmechanismus sorgt dafür, dass der Ring von Mito immer waagrecht in der gewünschten Höhe bleibt.



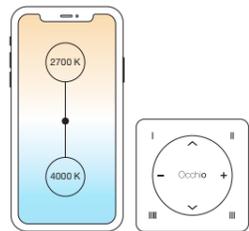
**Stufenlose Höhenverstellbarkeit** – Mit der optionalen Höhenverstellung kann die Pendellänge stufenlos zwischen 50 cm und 200 cm verändert werden. Dabei verschwinden die Kabel im Baldachin.

## Mito sospeso

### Features

Magische Momente: Mit Occhio »touchless control« lässt sich Mito sospeso wie von Zauberhand steuern. Einfache Gesten genügen und Mito sospeso verändert die Lichtintensität und sogar die Lichtfarbe. Vorbei sind die Zeiten von Schalter, Dimmer & Co.

 **Occhio air** – intuitive Bluetooth-Steuerung (optional)



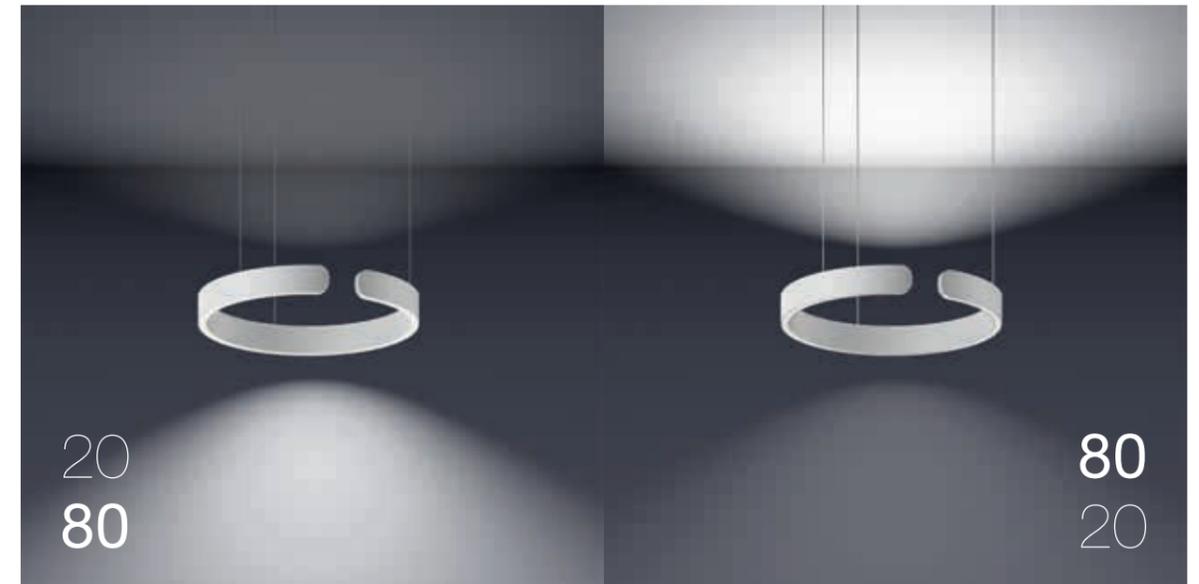
app

controller

**KNX/DALI** – Konnektivität optional (siehe Seite 388–389)



**touchless control** – Mit der »touchless« Steuerung kann Mito sospeso im Handbereich mit einfachen Gesten gesteuert werden – berührungslos und intuitiv dank innovativer Infrarot-Sensorik. Je nach Anwendungssituation kann die Gestensteuerung auch deaktiviert werden.



**up/down fading** – Ein einzigartiges Feature: Via Gestensteuerung oder Occhio air kann die volle Lichtleistung von einer Seite auf die andere gezogen werden.

**two in one** – Mito sospeso mit beidseitigem Lichtaustritt ist mit zwei LED-Ringen ausgestattet. So lassen sich Uplight und Downlight getrennt voneinander bedienen.



**color tune** – Ein Feature, um die Farbtemperatur der Mito Leuchten zu regulieren. Durch eine einfache Geste oder Occhio air können Sie die Farbtemperatur einstellen. Von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem Licht mit 4000 K. Auch eine feste Einstellung der Lichtfarbe ist möglich.

## Mito sospeso move

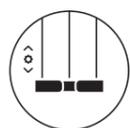
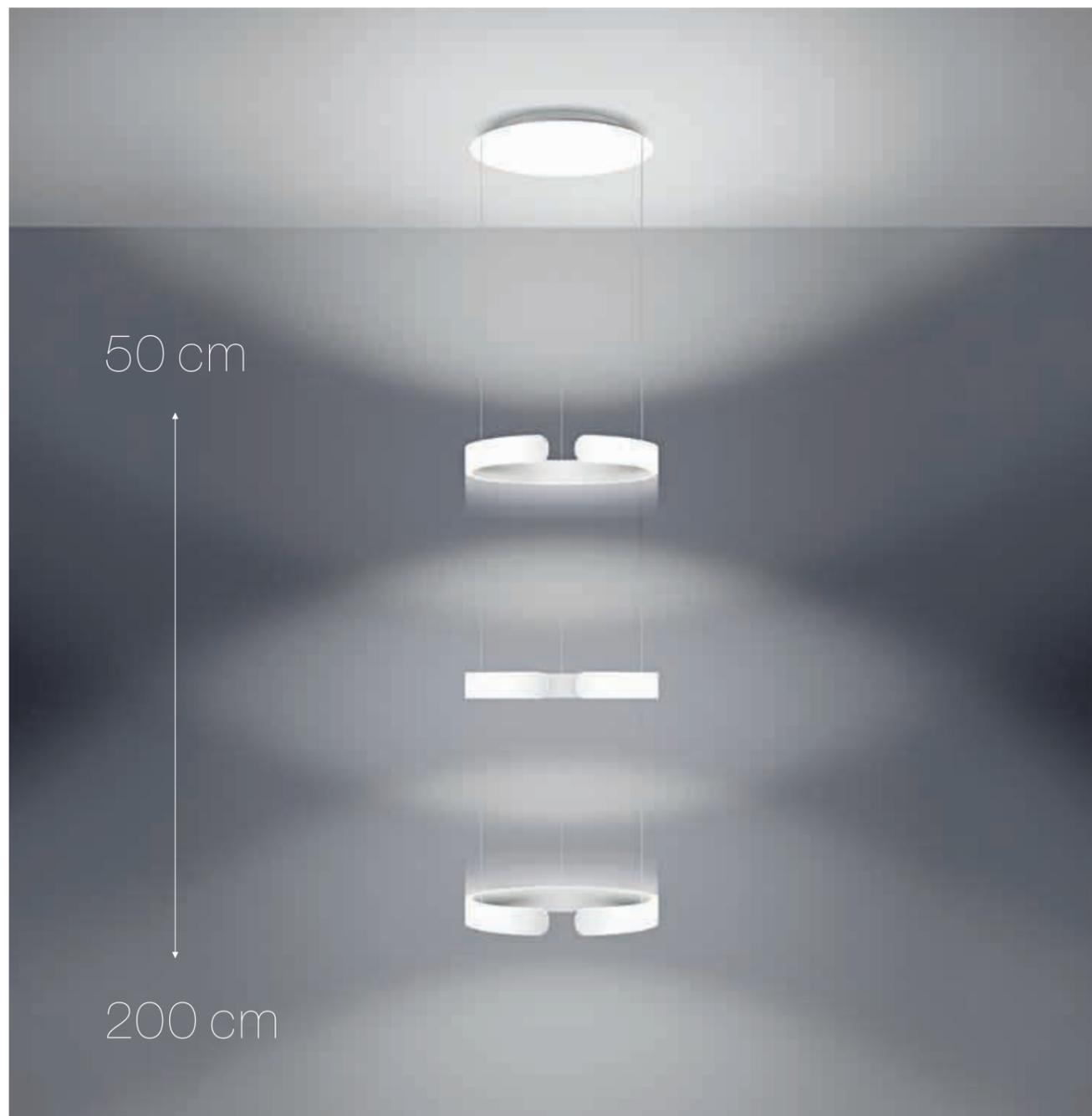
Pendelleuchten mit elektrischer Höhenverstellung



Mito sospeso move 40, 60  
Oberflächen gold matt, phantom

## Mito sospeso move

Pendelleuchten mit elektrischer Höhenverstellung

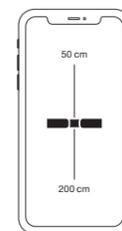


**magic move** – Mit der elektrischen Höhenverstellung können Sie die Pendellänge stufenlos zwischen 50 cm und 200 cm per Geste oder Occhio air verändern. Dabei verschwinden die Kabel im Baldachin oder in der Decke.

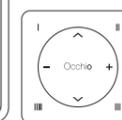
Faszinierende Feinmotorik: Nahezu lautlos und wie von Zauberhand verändert Mito sospeso move ihre Position. Eine Geste oder eine Berührung genügt, um die Leuchte auf die gewünschte Höhe zu bringen. Sensationeller Komfort – und ein spektakulärer Hingucker!



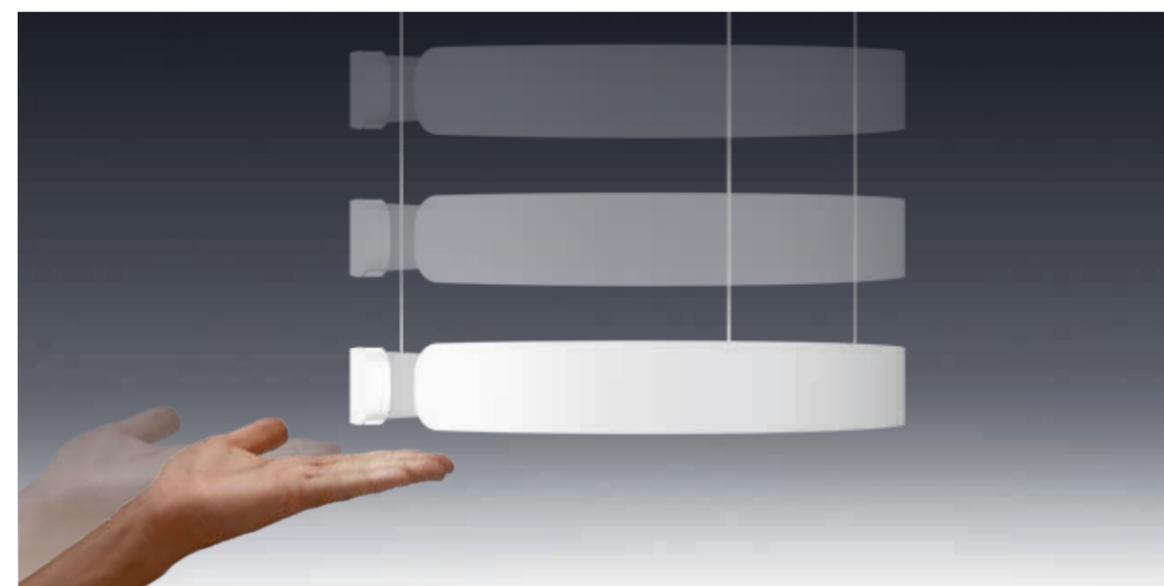
**Occhio air** – intuitive Bluetooth-Steuerung



app



controller



**touchless control** – Mit der »touchless« Steuerung können Sie die Mito sospeso move im Handbereich mit einfachen Gesten steuern – berührungslos und intuitiv dank innovativer Infrarot-Sensorik. Dabei kann die Leuchte mit einer Geste komplett von oben nach unten gefahren oder präzise in Position gebracht werden. Je nach Anwendungssituation lässt sich die Gestensteuerung auch deaktivieren.

## Mito sospeso move

Szenen kreieren



**Szene** – Die elektrische Höhenverstellung der Mito sospeso move ermöglicht es, die Lichtinszenierung um eine weitere Dimension zu verändern. Per Occhio air app können faszinierende, ganz situative Szenarien geschaffen werden.



**Mito sospeso move up**  
erhältlich in den Größen  
ø 40 cm und ø 60 cm



**Mito sospeso move pure**  
erhältlich in den Größen  
ø 40 cm und ø 60 cm



optic diffuse  
für breite Deckenaufhellung

head

optic narrow  
für gebündeltes, blendfreies Licht



optic flood  
für gleichmäßige Deckenaufhellung

head

optic wide  
für gerichtetes, blendfreies Licht

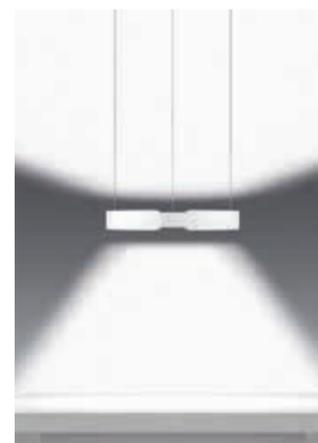
## Mito sospeso

Lichtwirkungen – beidseitig



room

- Lichtleiter – diffuse ↑
- Linsenoptik – narrow (ca. 50°) ↓



table

- Lichtleiter – flood (ca. 100°) ↑
- Lichtleiter – wide (ca. 80°) ↓

Mito Optiken werden in einem aufwändigen Gussverfahren aus optischem Silikon hergestellt. Eine berechnete Riffelstruktur sorgt für bestmögliche Blendfreiheit und eine ästhetische Lichtlinie.



# Mito soffitto

Raffinierte Lichttechnik und sinnliches Design  
harmonisch vereint





Mito soffitto 20, 40, 60 up  
Oberflächen schwarz matt, silber matt



Mito soffitto 20, 40, 60 flat  
Oberflächen weiß matt

## Mito soffitto

### Wand- und Deckenleuchten

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K  
 einstellbar oder stufenlos regelbar  
 über Occhio air, high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 60–61

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt,  
 gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom

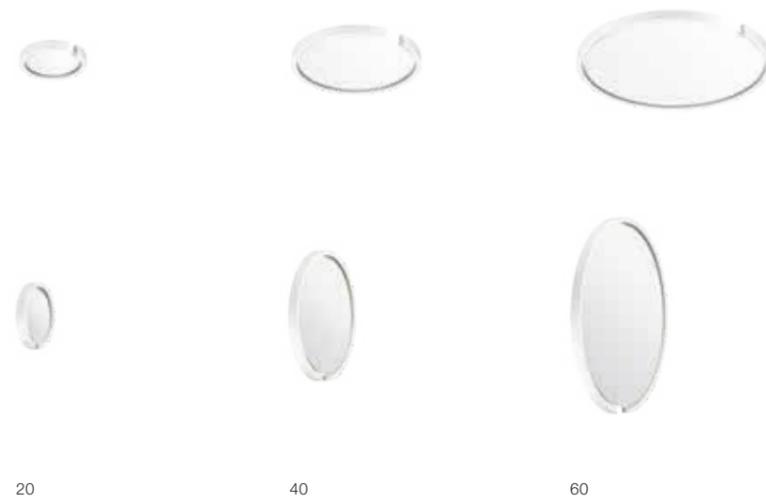


#### Oberflächen Baldachin

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze,  
 phantom und black phantom können  
 sich zu anderen Produktlinien gering-  
 fügig unterscheiden.



20

40

60

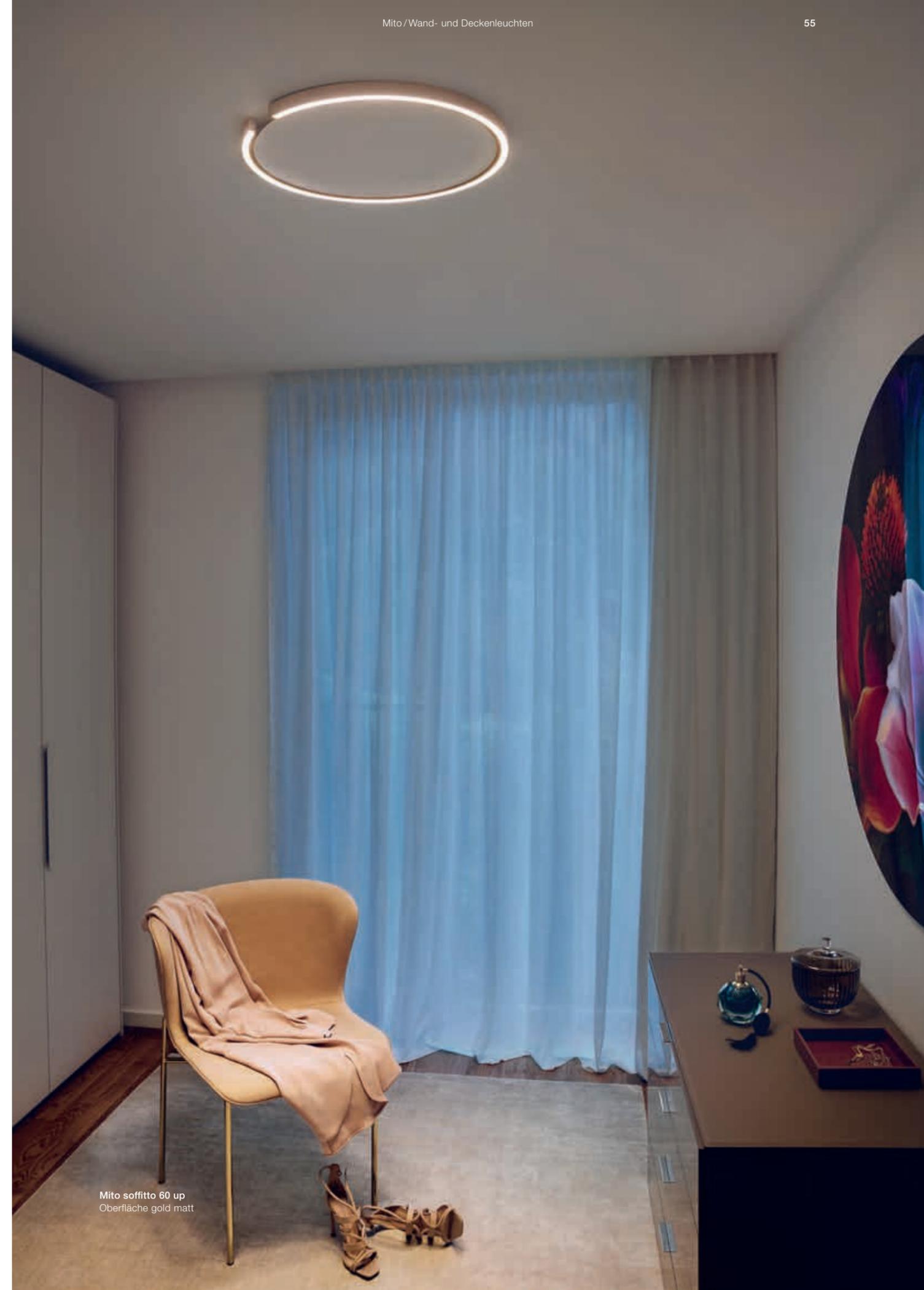


**Occhio air Steuerung** (optional)  
 Informationen siehe  
 Seite 360–389

**Mito DALI box** (optional)  
 (nicht bei Mito soffitto 20 up)  
 Informationen siehe  
 Seite 388–389

#### Mito soffitto up

Aufbaumontage, head ø20 cm, 20 W (900 lm), head ø40 cm, 40 W (1700 lm), head ø60 cm, 60 W  
 (2400 lm), Lichtintensität und -farbe einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air (2700–4000 K)



Mito soffitto 60 up  
 Oberfläche gold matt

## Mito soffitto

### Wand- und Deckenleuchten

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K  
 einstellbar oder stufenlos regelbar  
 über Occhio air, high color LED (CRI 95)

optional pro Version (=constant current«)  
 für Anschluss an externen Treiber, »color tune«  
 entfällt, konfigurierbar mit 2700/3000/4000 K,  
 high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 60–61

#### Oberflächen head

##### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt,  
 gold matt



##### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen cover

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze,  
 phantom und black phantom können  
 sich zu anderen Produktlinien gering-  
 fügig unterscheiden.



20

40

60



**Occhio air Steuerung** (optional)  
 Informationen siehe  
 Seite 360–389

**Mito DALI box** (optional)  
 Informationen siehe  
 Seite 388–389

#### Mito soffitto flat

Einbaumontage, head ø 20 cm, 20 W (900 lm), head ø 40 cm, 40 W (1700 lm), head ø 60 cm, 60 W (2400 lm), Lichtintensität und -farbe einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air (2700–4000 K)



**Mito soffitto 40 flat**  
 Oberflächen gold matt

## Mito soffitto

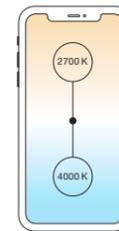
color tune



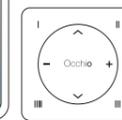
Wählen Sie die Farbtemperatur des Lichts ganz nach Wunsch und Anwendung. »color tune« von Occhio passt sich nuanciert an jede Situation an.



**Occhio air** – intuitive  
Bluetooth-Steuerung (optional)

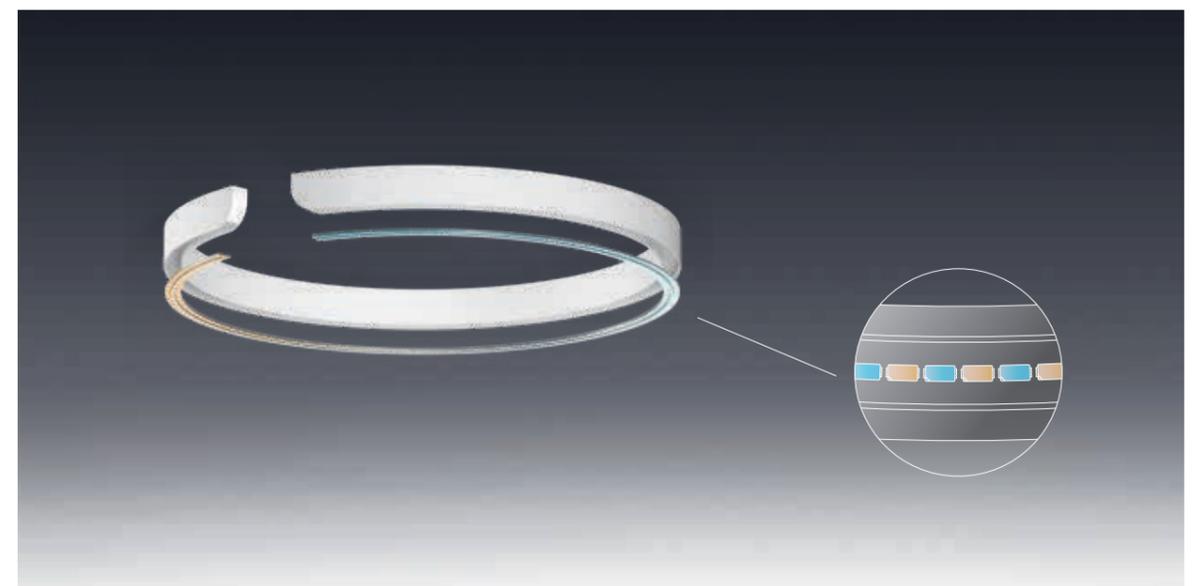


app

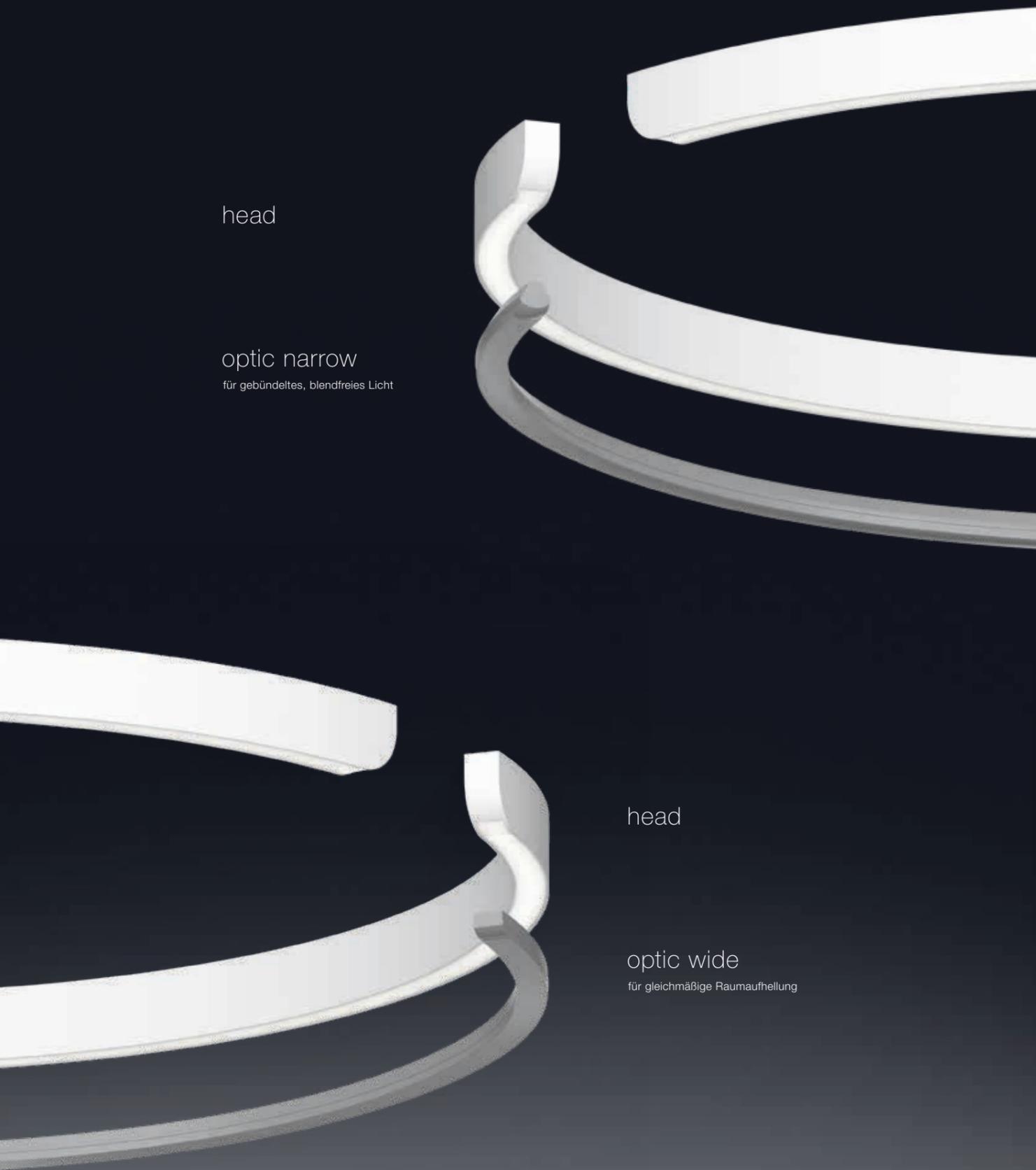


controller

**KNX/DALI** – Konnektivität optional (siehe Seite 388–389)



**color tune** – Ein faszinierendes Feature, um die Farbtemperatur der Mito Leuchten zu verändern. Per Occhio air app oder controller können Sie die Temperatur des Lichts situativ einstellen: Von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem, anregendem Licht mit 4000 K. Auch eine feste Einstellung der Lichtfarbe ist möglich (preset).

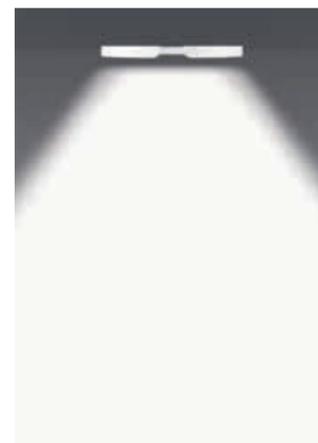


## Mito soffitto

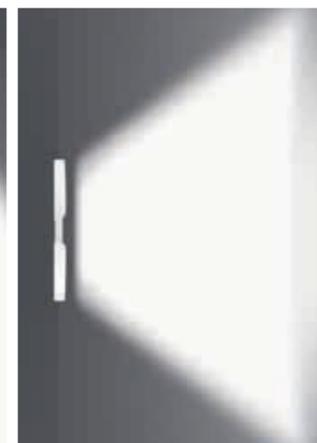
Lichtwirkungen



● Linsenoptik – narrow (ca. 50°)



■ Lichtleiter – wide (ca. 80°)



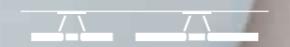
■ Lichtleiter – wide (ca. 80°)

Mito Optiken werden in einem aufwändigen Gussverfahren aus optischem Silikon hergestellt. Eine berechnete Riffelstruktur sorgt für bestmögliche Blendfreiheit und eine ästhetische Lichtlinie.



# Mito aura

The Centerpiece



Design Axel Meise



Mito aura 40  
Oberflächen phantom (Baldachin/body schwarz matt)



Mito aura 60  
Oberfläche black phantom (Baldachin/body schwarz matt)



Mito aura 60  
Oberfläche phantom (Baldachin / body schwarz matt)

## Mito aura

### Wand- und Deckenleuchten

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K  
 einstellbar oder stufenlos regelbar  
 über Gestensteuerung und Occhio air,  
 high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 78–79

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt,  
 gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen Baldachin / body

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze,  
 phantom und black phantom können  
 sich zu anderen Produktlinien gering-  
 fügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
 Informationen siehe  
 Seite 360–389

**Mito DALI box** (optional)  
 Informationen siehe  
 Seite 388–389

#### Mito aura 40

Aufbaumontage, head ø40 cm, 40 W (wide 2310 lm/narrow 2140 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer



**Mito aura 40**  
 Oberflächen phantom (Baldachin / body schwarz matt)

## Mito aura

### Wand- und Deckenleuchten

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K  
 einstellbar oder stufenlos regelbar  
 über Gestensteuerung und Occhio air,  
 high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 78–79

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt,  
 gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen Baldachin / body

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze,  
 phantom und black phantom können  
 sich zu anderen Produktlinien gering-  
 ffügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
 Informationen siehe  
 Seite 360–389

**Mito DALI box** (optional)  
 Informationen siehe  
 Seite 388–389

#### Mito aura 60

Aufbaumontage, head ø60 cm, 60 W (wide 3460 lm/narrow 3210 lm), Lichtintensität und -farbe  
 (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via  
 Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer



**Mito aura 60**  
 Oberfläche phantom (Baldachin/body schwarz matt)

## Mito aura ceiling

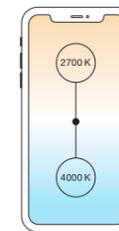
### Features



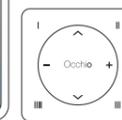
Ikonisch, skulptural, ausdrucksstark – Mito aura schwebt im Zentrum des Raums. Mit ihrem charakteristischen, ringförmigen Uplight und dem kraftvollen, blendfreien Downlight schafft sie einzigartige, dank »up/down fading« und »color tune«, jederzeit veränderbare Lichtstimmungen.



**Occhio air** – intuitive  
Bluetooth-Steuerung (optional)

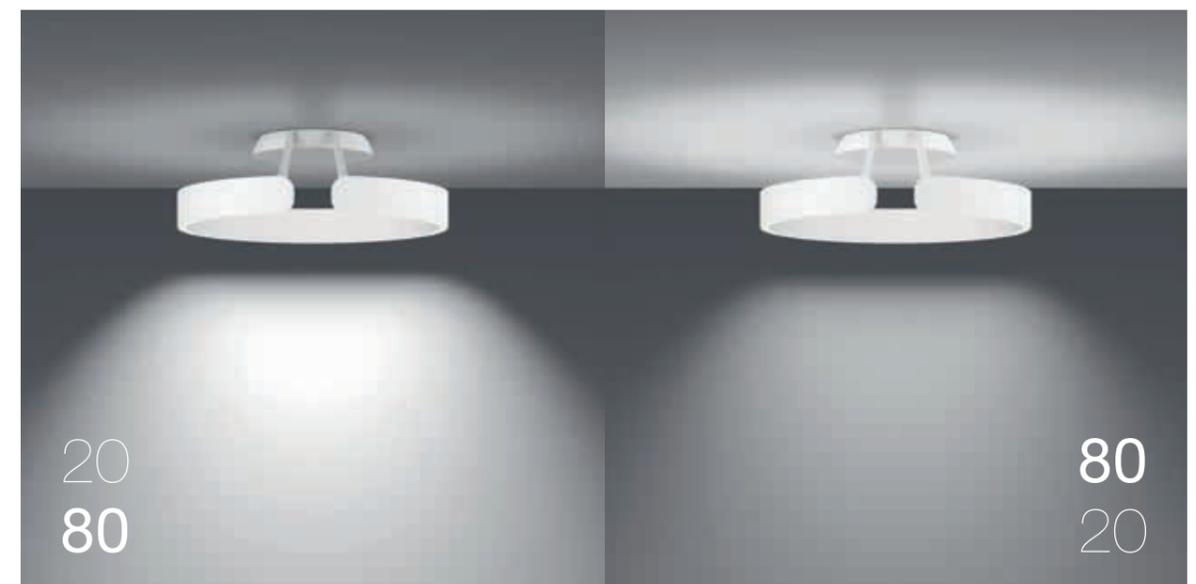


app



controller

**KNX/DALI** – Konnektivität optional (siehe Seite 388–389)



**two in one** – bei Mito aura lassen sich Uplight und Downlight getrennt voneinander steuern.

**up/down fading** – via Occhio air kann die volle Lichtleistung von einer Seite auf die andere gezogen oder der per preset eine vordefinierte Lichtverteilung eingestellt werden.



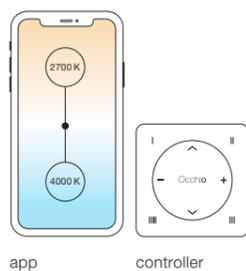
**color tune** – mit Occhio air kann die Farbtemperatur stufenlos eingestellt oder per preset voreingestellt werden.

## Mito aura wall

### Features

Als Wandleuchte wirkt Mito aura wie ein Kunstwerk – mit magischer Anziehungskraft! Das Verhältnis zwischen direktem und indirektem Licht ist jederzeit veränderbar – per Occhio air oder einfacher Geste. So intuitiv kann auch die Farbtemperatur per »color tune« verändert werden – oder sie wird per preset voreingestellt.

 **Occhio air** – intuitive Bluetooth-Steuerung (optional)



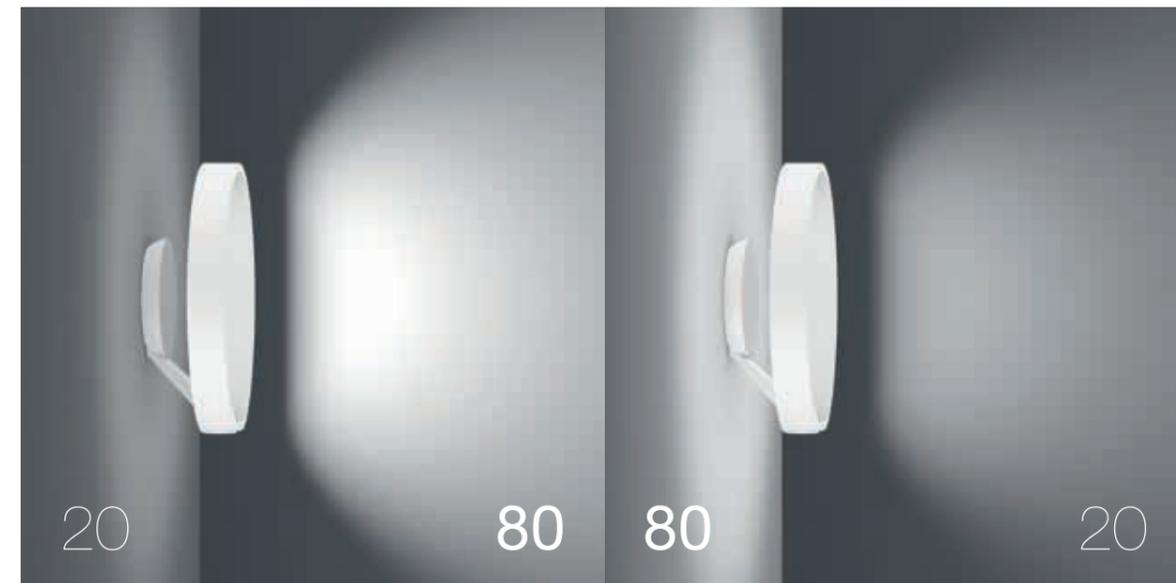
app

controller

**KNX/DALI** – Konnektivität optional (siehe Seite 388–389)

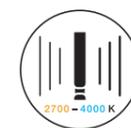


**touchless control** – Mit der »touchless« Steuerung kann Mito aura als Wandleuchte mit einfachen Gesten gesteuert werden – berührungslos und intuitiv dank innovativer Infrarot-Sensorik. Je nach Anwendungssituation kann die Gestensteuerung auch deaktiviert werden.



**fading** – Ein einzigartiges Feature: Via Gestensteuerung oder Occhio air kann die volle Lichtleistung von einer Seite auf die andere gezogen werden.

**two in one** – Mito aura mit beidseitigem Lichtaustritt ist mit zwei LED-Ringen ausgestattet. So lassen sich Uplight und Downlight getrennt voneinander bedienen.



**color tune** – Ein Feature, um die Farbtemperatur der Mito Leuchten zu regulieren. Durch eine einfache Geste oder Occhio air können Sie die Farbtemperatur einstellen. Von warmen Lichttönen mit 2700K bis hin zu kühlerem Licht mit 4000K. Auch eine feste Einstellung der Lichtfarbe ist möglich.



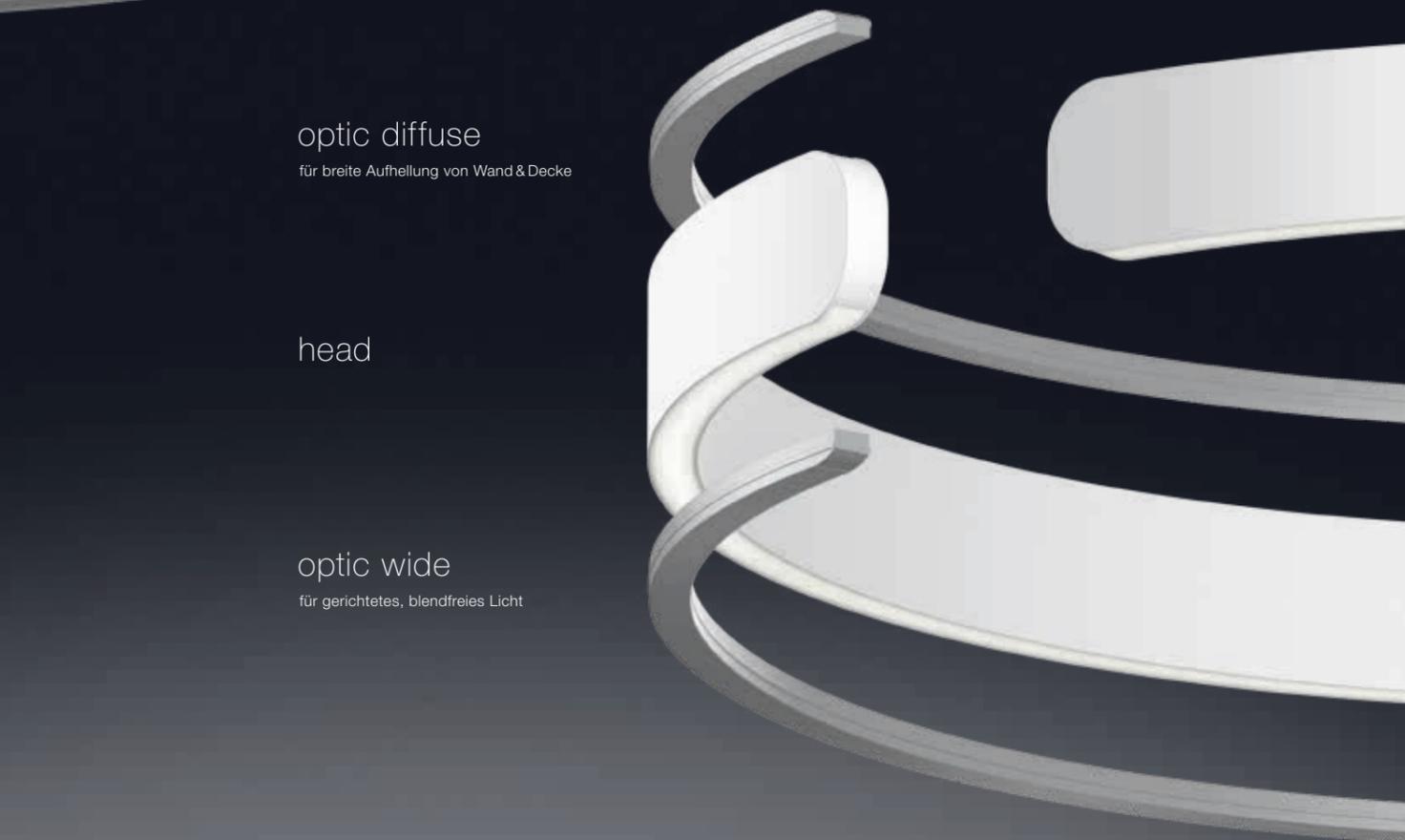
optic diffuse

für breite Aufhellung von Wand & Decke

head

optic narrow

für gebündeltes, blendfreies Licht



optic diffuse

für breite Aufhellung von Wand & Decke

head

optic wide

für gerichtetes, blendfreies Licht

## Mito aura

Lichtwirkungen – beidseitig



room

■ Lichtleiter – diffuse ↑

● Linsenoptik – narrow (ca. 50°) ↓



wide

■ Lichtleiter – diffuse ↑

■ Lichtleiter – wide (ca. 80°) ↓

wide

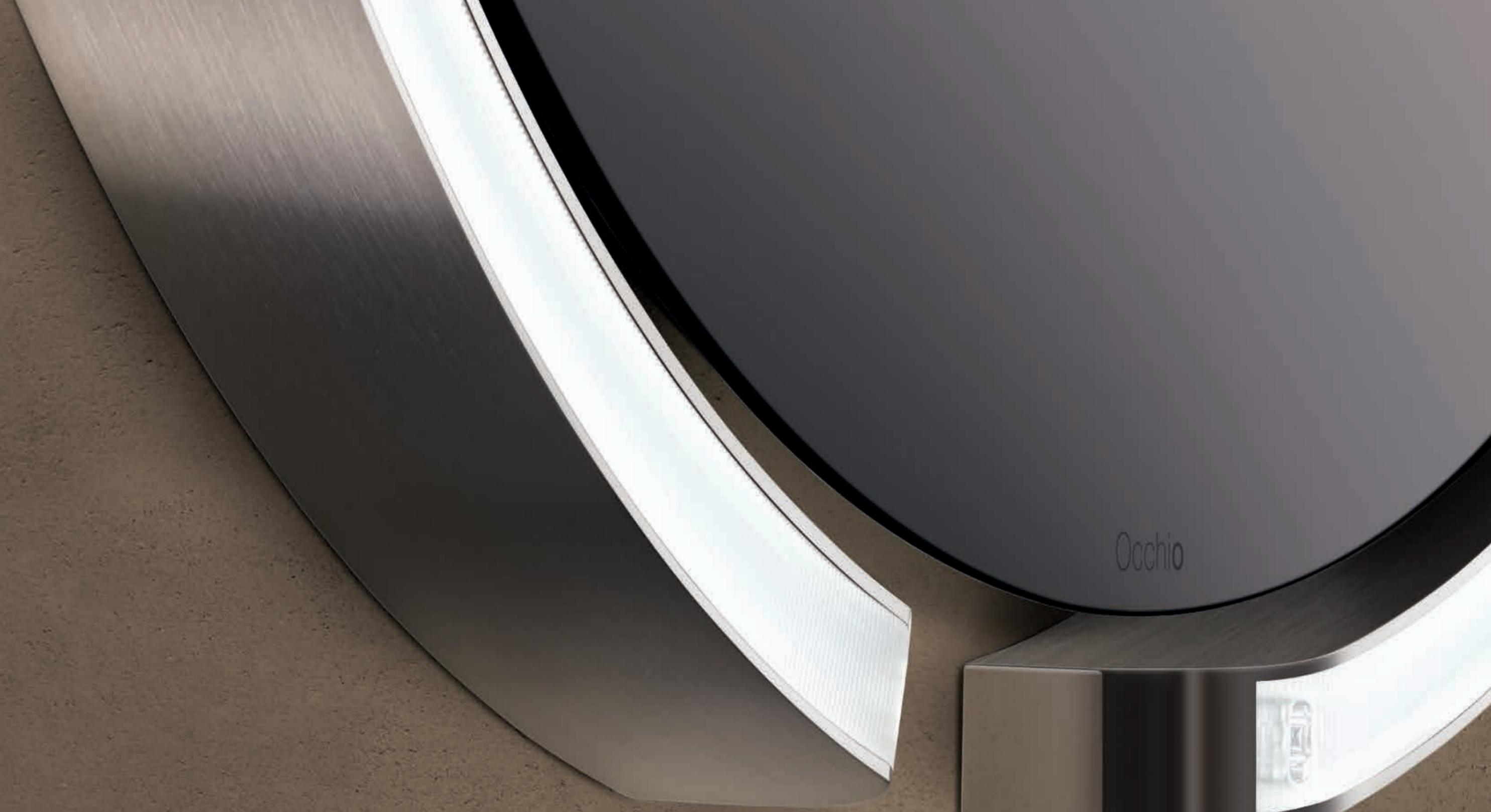
■ Lichtleiter – diffuse ←

■ Lichtleiter – wide (ca. 80°) →

Mito Optiken werden in einem aufwändigen Gussverfahren aus optischem Silikon hergestellt. Eine berechnete Riffelstruktur sorgt für bestmögliche Blendfreiheit und eine ästhetische Lichtlinie.

CRI  
95

LED  
HIGH COLOR



# Mito sfera

Die Neuinterpretation der Spiegelleuchte – für einen unvergleichlichen Look





Mito sfera 60  
Oberfläche bronze



Mito sfera su 40  
Oberflächen bronze

## Mito sfera Spiegelleuchten

### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000K  
einstellbar oder stufenlos regelbar über  
Gesteuerung und Occhio air, high  
color LED (CRI 95)

### Licht

Lichtwirkung siehe Seite 94–95

### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt,  
gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



### Spiegel



klar



getönt

Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



40



60



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

### Mito sfera

Aufbaumontage inkl. Spiegel, head ø 40 cm, 20 W (800 lm), head ø 60 cm, 40 W (1600 lm), Lichtintensität  
und -farbe (2700–4000 K) stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder Occhio air (optional),  
alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer



Mito sfera 60  
Oberfläche schwarz matt

## Mito sfera su Spiegelleuchten

### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K einstellbar oder stufenlos regelbar über Gestensteuerung und Occhio air, high color LED (CRI 95)

### Licht

Lichtwirkung siehe Seite 94–95

### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt, gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



40



60



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

### Mito sfera su

Montage auf bauseitigem Spiegel, Vorschaltgeräte extern, head ø 40 cm, 20 W (800 lm), head ø 60 cm, 40 W (1600 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder Occhio air (optional), alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer



Mito sfera su 40, 60  
Oberflächen phantom

## Mito sfera corda Spiegelleuchten

### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K  
einstellbar oder stufenlos regelbar über  
Gestensteuerung und Occhio air, high  
color LED (CRI 95)

### Licht

Lichtwirkung siehe Seite 94–95

### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt,  
gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Spiegel



klar



getönt

Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

### Mito sfera corda

Aufbaumontage inkl. Spiegel und Netzanschlusskabel, head ø 40 cm, 20 W (800 lm), head ø 60 cm,  
40 W (1600 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K), stufenlos regelbar über »touchless control«  
am head oder Occhio air (optional), alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer



Mito sfera corda 60  
Oberfläche phantom

## Mito sfera

### Features

enjoy beauty – Die Spiegelleuchte Mito sfera bietet umfassend homogenes und dabei individuell einstellbares Licht. Per Gestensteuerung lässt sich das Licht dimmen und in seiner Farbtemperatur je nach Geschmack verändern. So wird der Gang zum Spiegel zum besonderen Erlebnis!



**Occhio air** – intuitive  
Bluetooth-Steuerung (optional)



**beauty light** – Die speziell für Mito sfera entwickelte Lichtwirkung sorgt für eine gleichmäßige Ausleuchtung und ein optimales Abbild. Der Mito sfera Signature Look – leuchtende Augen und ein perfekter Glow.



**touchless control** – Mito sfera kann mit einfachen Gesten geschaltet oder gedimmt werden – berührungslos und intuitiv dank innovativer Infrarot-Sensorik. Je nach Anwendungssituation kann die Gestensteuerung auch deaktiviert werden.



**color tune** – Per Geste können Sie die Temperatur des Lichts situativ einstellen: Von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem Licht mit 4000 K. Die Steuerung kann optional auch über die Occhio air app oder den Occhio air controller erfolgen. Auch eine feste Einstellung der Lichtfarbe ist möglich (preset).



## Mito sfera

Lichtwirkung



■ Lichtleiter – wide-diffuse (ca. 100°)

Mito Optiken werden in einem aufwändigen Gussverfahren aus optischem Silikon hergestellt. Eine berechnete Riffelstruktur sorgt für bestmögliche Lichtverteilung und eine ästhetische Lichtlinie.

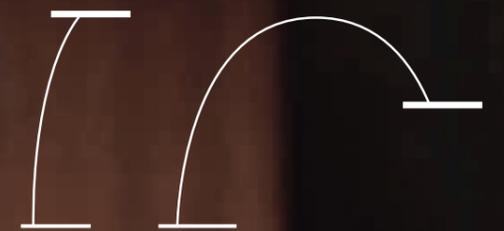
CRI  
95

LED  
HIGH COLOR



# Mito raggio & Mito largo

Purismus und Extravaganz in perfekter Balance





Mito raggio, Mito largo  
Oberflächen bronze



Mito raggio  
Oberfläche phantom

## Mito raggio

### Bogenleuchte

#### Technologie

»color tune« 2700–4000K stufenlos regelbar über Gestensteuerung, »body sensor« und Occhio air, high color LED (CRI95)

#### Licht

Lichtwirkung siehe Seite 116–117

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt, gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen body, base

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (inklusive)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

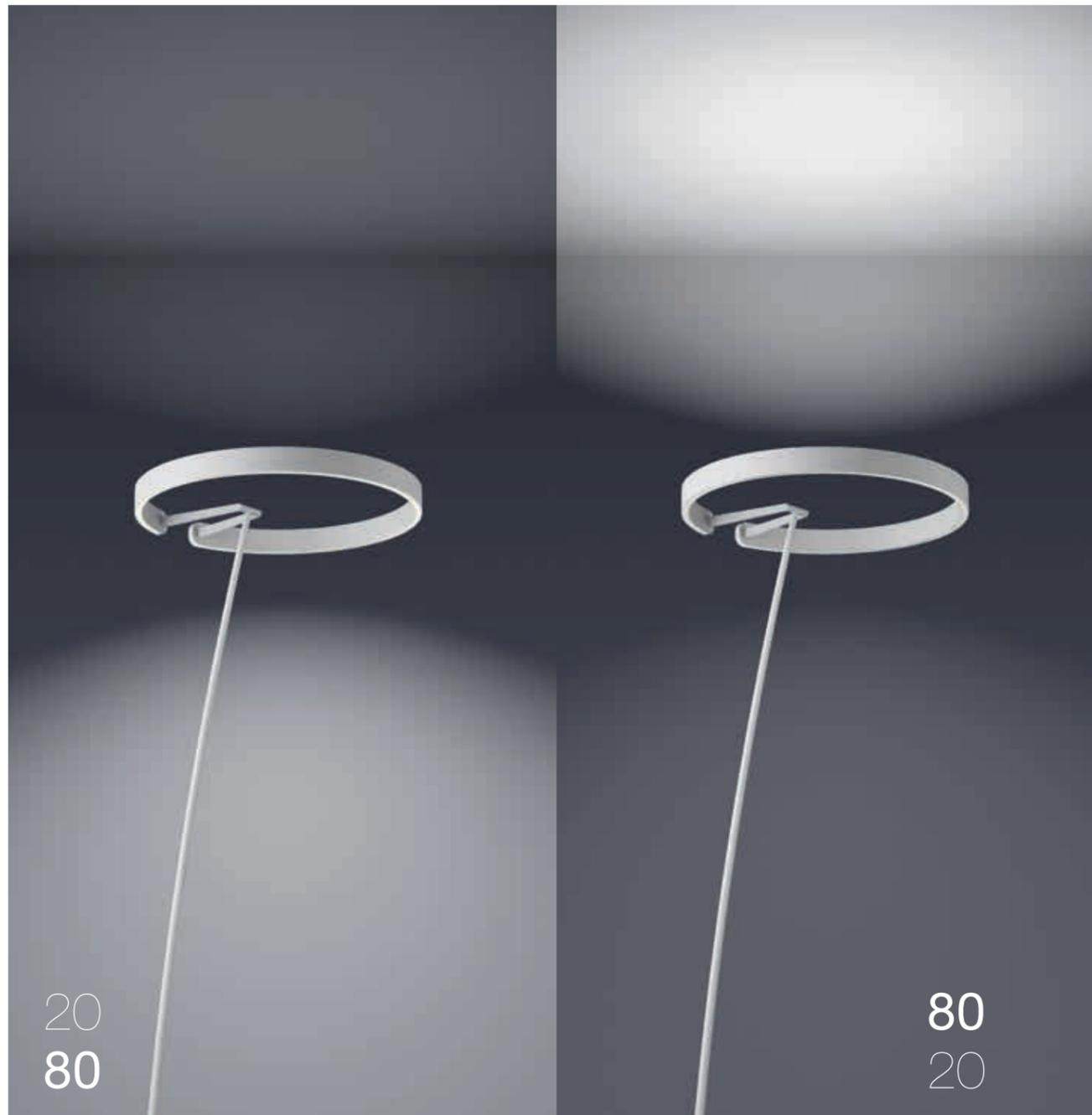
**Mito raggio**  
Höhe 205 cm, head ø60 cm, 60 W (3330 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über Gestensteuerung am head, »body sensor« oder Occhio air (inklusive)



**Mito raggio**  
Oberfläche gold matt

## Mito raggio

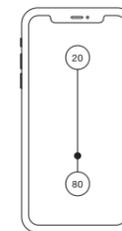
up/down fading



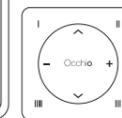
Werden Sie zum Lichtgestalter Ihres Lebensraums: Mit Mito raggio können Sie kraftvolle Lichtstimmungen kreieren – mit einer einfachen, intuitiven Geste. Uplight und Downlight kann separat gesteuert werden – dank Occhio's »up/down fading« Technologie wird dies zu einem faszinierenden Erlebnis.



**Occhio air** – intuitive  
Bluetooth-Steuerung (inklusive)



app



controller



**up/down fading** – Ein einzigartiges Feature: Via Gestensteuerung am head, »body sensor« oder Occhio air kann die volle Lichtleistung von einer Seite auf die andere gezogen werden.

**two in one** – Mito raggio mit beidseitigem Lichtaustritt ist mit zwei LED-Ringen ausgestattet. So lassen sich Uplight und Downlight getrennt voneinander bedienen.

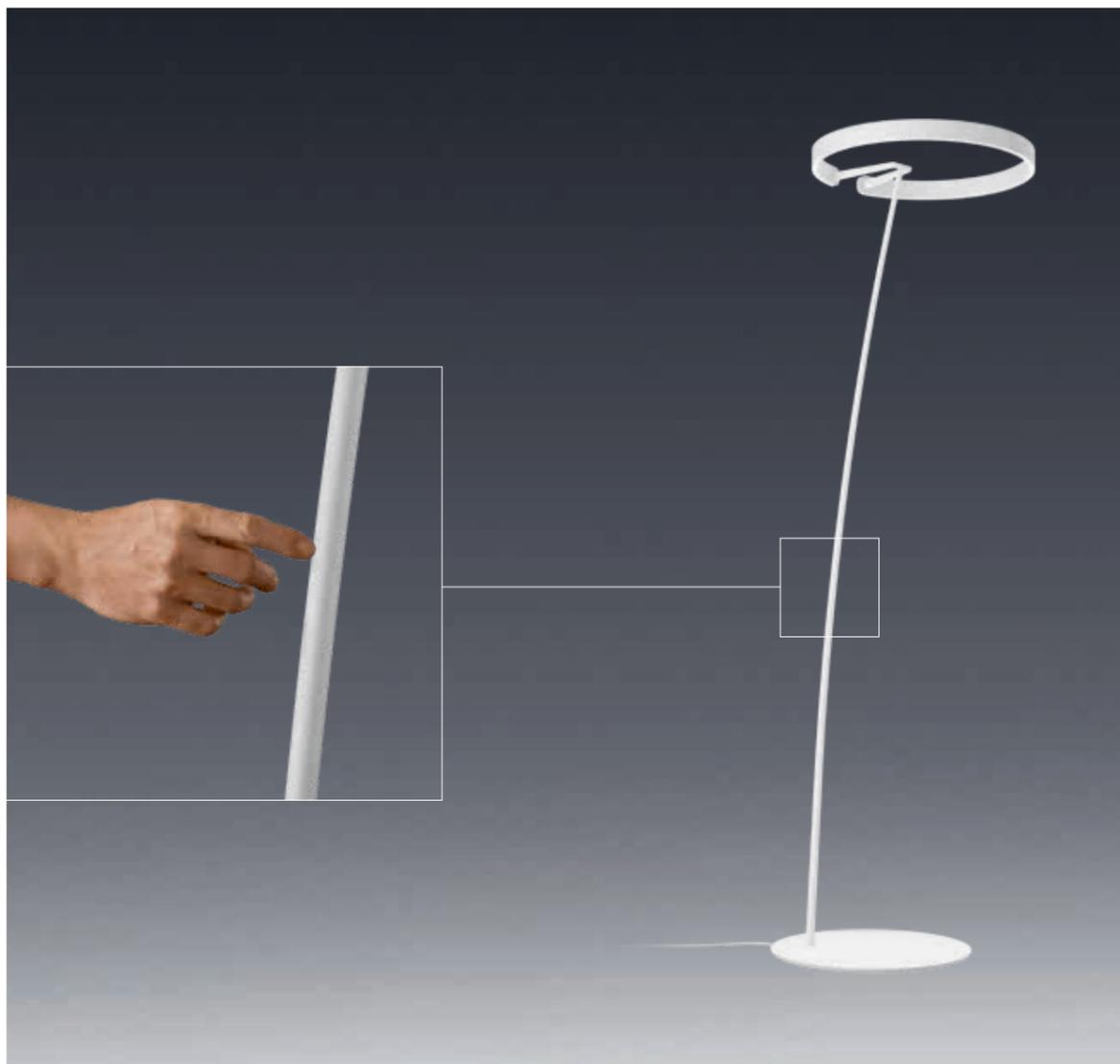
## Mito raggio

### Features

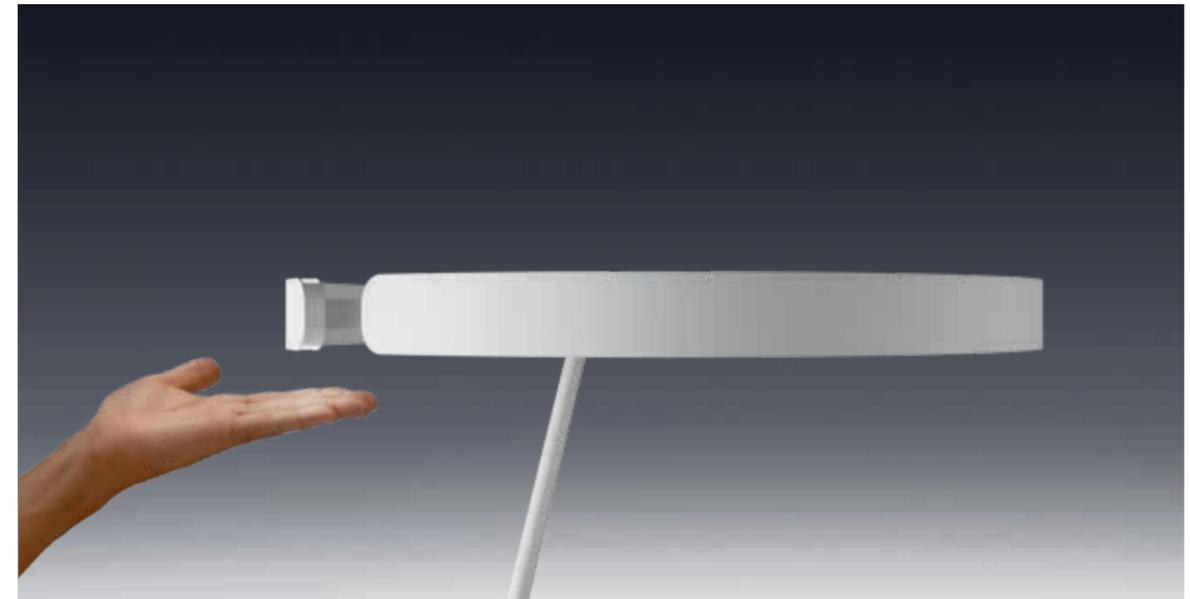
Maximaler Komfort: Ob beim Vorbeigehen oder im Sitzen – dank »body sensor« und Gestensteuerung lässt sich das Licht der Mito raggio in jeder Position steuern. Auch die Lichtfarbe kann mit einer einfachen Geste Ihrer Stimmung angepasst werden.



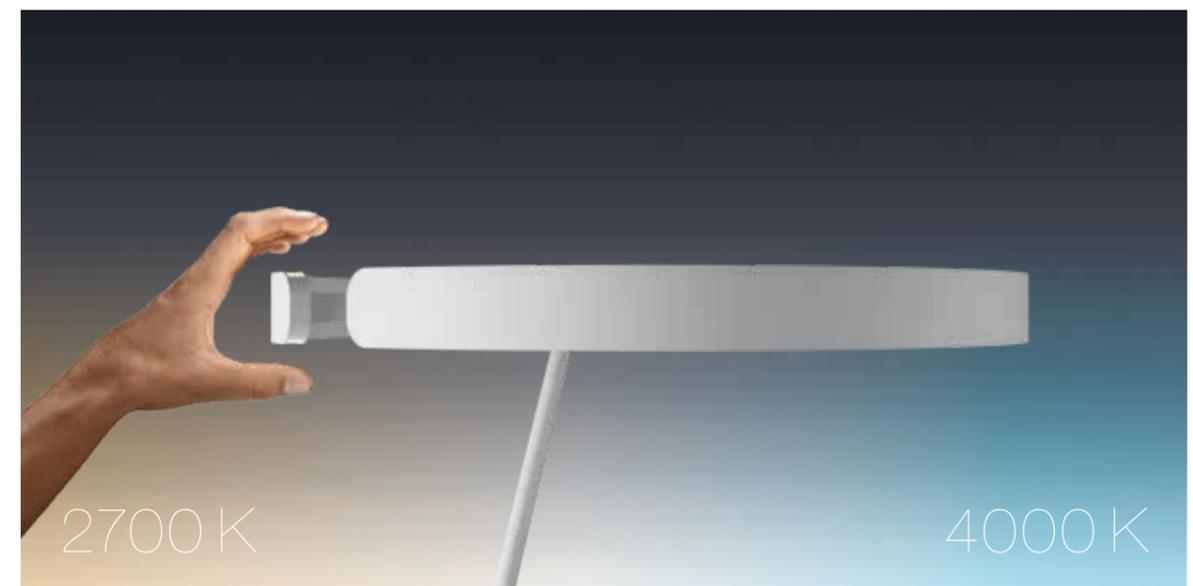
**Occhio air** – intuitive  
Bluetooth-Steuerung (inklusive)



**body sensor** – Das Licht von Mito raggio lässt sich bequem über einen »body sensor« in Hüfthöhe steuern – ganz sanft durch leichte Fingerberührungen.



**touchless control** – Dank Gestensteuerung lässt sich Mito raggio per Hand mit einer einfachen Geste steuern – berührungslos und intuitiv dank innovativer Infrarot-Sensoren. Je nach Situation kann auch die Gestensteuerung deaktiviert werden.



**color tune** – Ein Feature, um die Farbtemperatur der Mito Leuchten zu regulieren. Per Gestensteuerung am head, »body sensor« oder Occhio air können Sie die Temperatur des Lichts situativ einstellen: Von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem Licht mit 4000 K.



## Mito largo

### Bogenleuchte

#### Technologie

»color tune« 2700–4000K stufenlos regelbar über Gestensteuerung und Occhio air, high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkung siehe Seite 116–117

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt, gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen body, base

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (inklusive)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

#### Mito largo

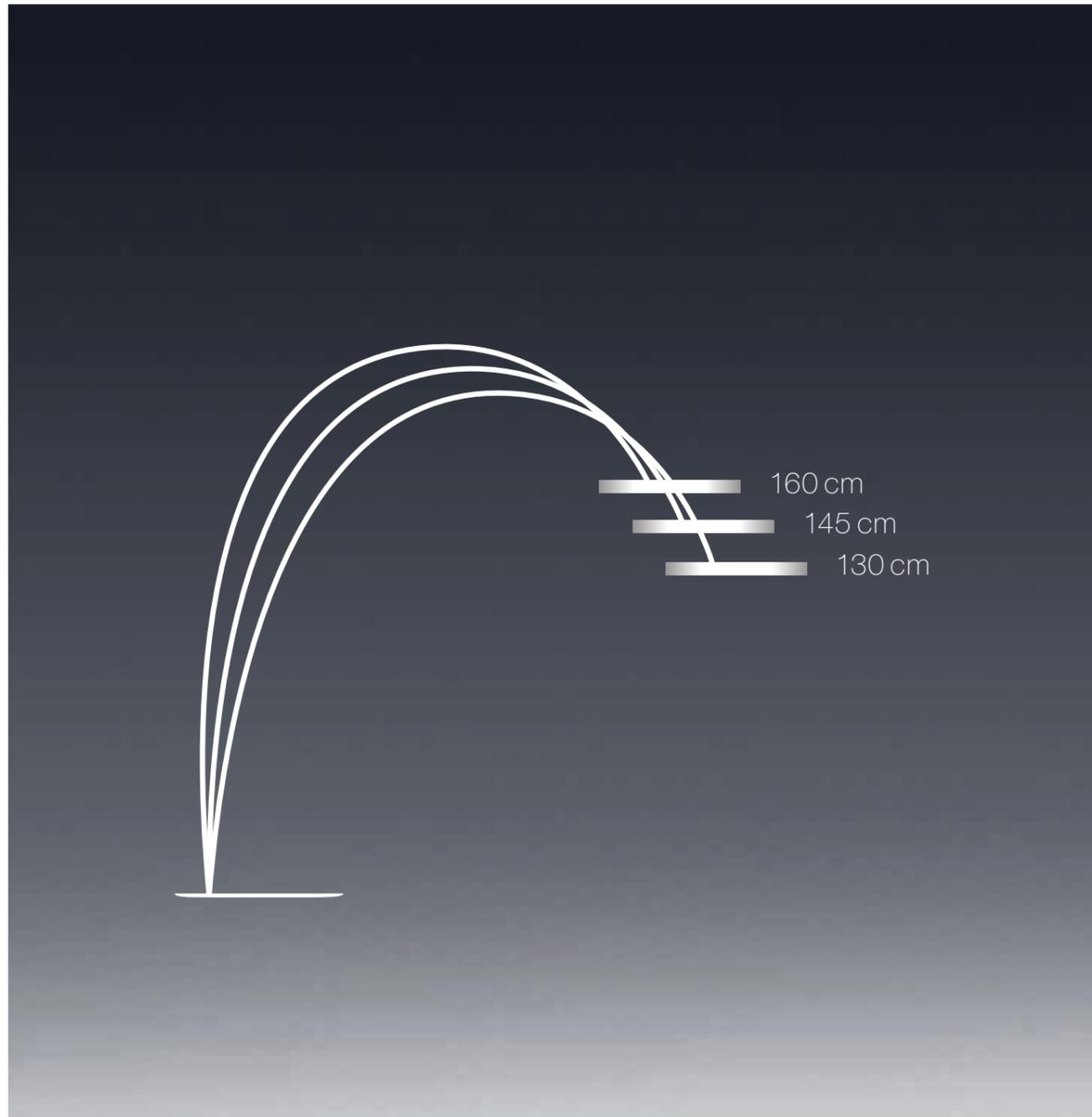
Höhe head bei Montage einstellbar 130 cm, 145 cm oder 160 cm, sich daraus ergebene Gesamthöhe ca. 210–240 cm, Bogenbreite 265 cm, head ø 60 cm, 60 W (3330 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über Gestensteuerung am head oder via Occhio air (inklusive)



**Mito largo**  
Oberfläche black phantom

## Mito largo

Höheneinstellbarkeit



Schwerelos, sinnlich, elegant: Bei Mito largo schwebt der ringförmige Kopf am konisch zulaufenden, minimalistischen Carbon-Körper. Dank eines einfachen Mechanismus kann der Leuchtenkopf auf drei Höhen eingestellt werden. Ob im Wohnzimmer oder über einem Esstisch: Mito largo ist vielseitig einsetzbar.



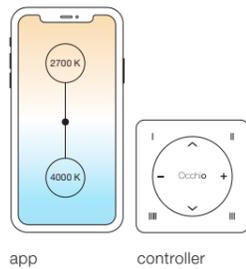
**Höheneinstellung** – Abhängig von Anwendung und Tischhöhe, kann der Kopf der Mito largo während der Montage in drei Stufen auf 130 cm, 145 cm oder 160 cm eingestellt werden.

## Mito largo

### Features

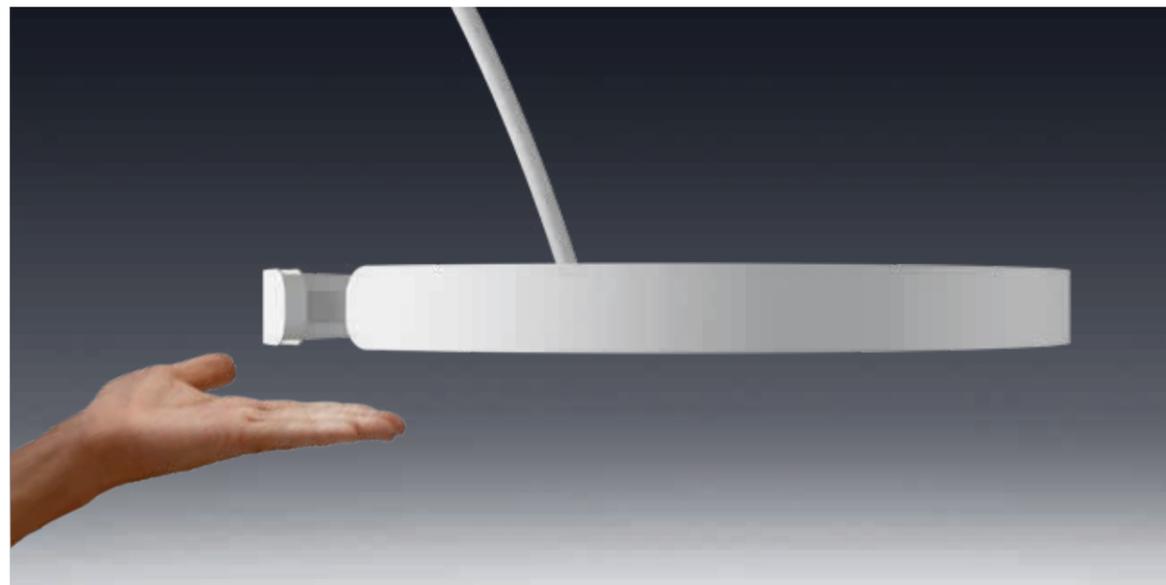
Magische Momente: Dank »touchless control« kann Mito largo wie von Zauberhand gesteuert werden. Einfache Gesten genügen, um die Lichtleistung von Uplight zu Downlight getrennt voneinander zu bedienen und sogar die Farbtemperatur zu verändern.

 **Occhio air** – intuitive Bluetooth-Steuerung (inklusive)

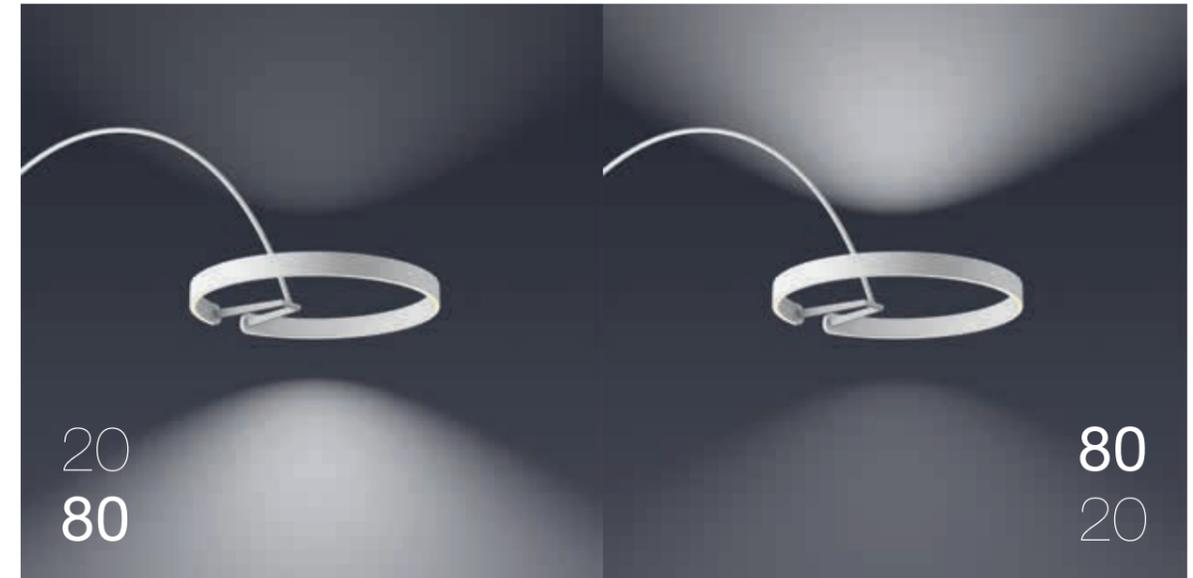


app

controller

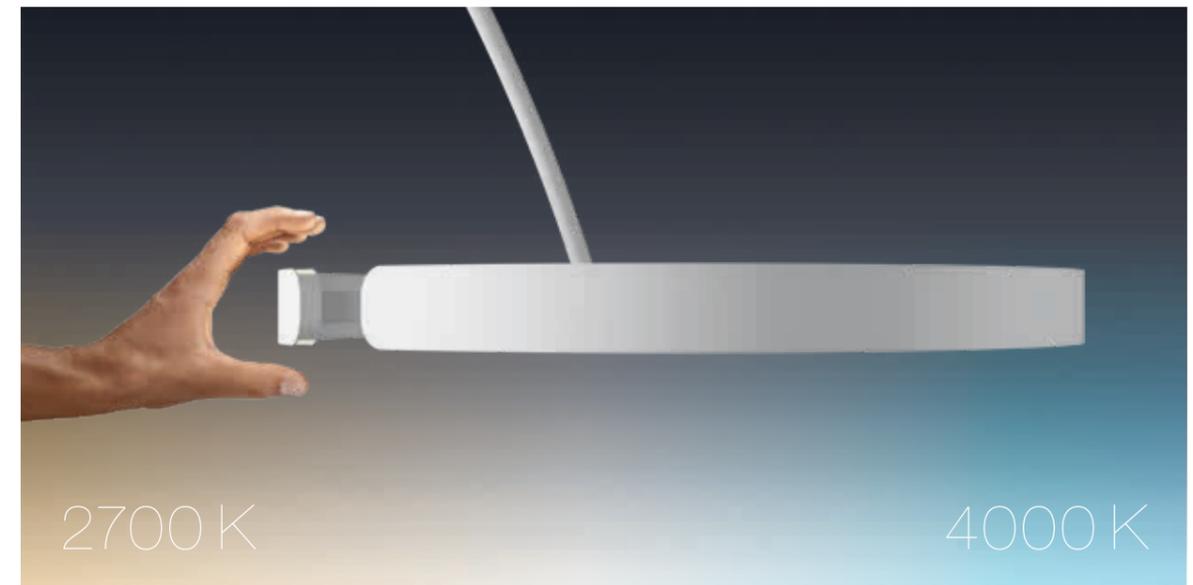


**touchless control** – Dank Gestensteuerung lässt sich Mito largo per Hand mit einer einfachen Geste steuern – berührungslos und intuitiv dank innovativer Infrarot-Sensoren. Je nach Situation kann auch die Gestensteuerung deaktiviert werden.



**up/down fading** – Ein einzigartiges Feature: Via Gestensteuerung oder Occhio air kann die volle Lichtleistung von einer Seite auf die andere gezogen werden.

**two in one** – Mito largo mit beidseitigem Lichtaustritt ist mit zwei LED-Ringen ausgestattet. So lassen sich Uplight und Downlight getrennt voneinander bedienen.



**color tune** – Ein Feature, um die Farbtemperatur der Mito Leuchten zu regulieren. Per Gestensteuerung oder Occhio air können Sie die Temperatur des Lichts situativ einstellen: Von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem Licht mit 4000 K.



### optic flood

für gleichmäßige Deckenaufhellung

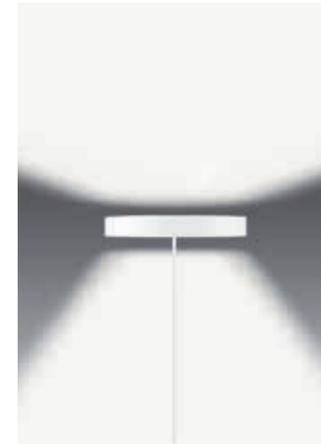
### head

### optic wide

für gebündeltes, blendfreies Licht

## Mito raggio

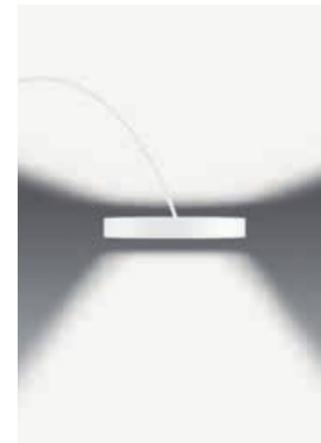
Lichtwirkung – beidseitig



Lichtleiter – flood (ca. 100°) ↑  
 Lichtleiter – wide (ca. 80°) ↓

## Mito largo

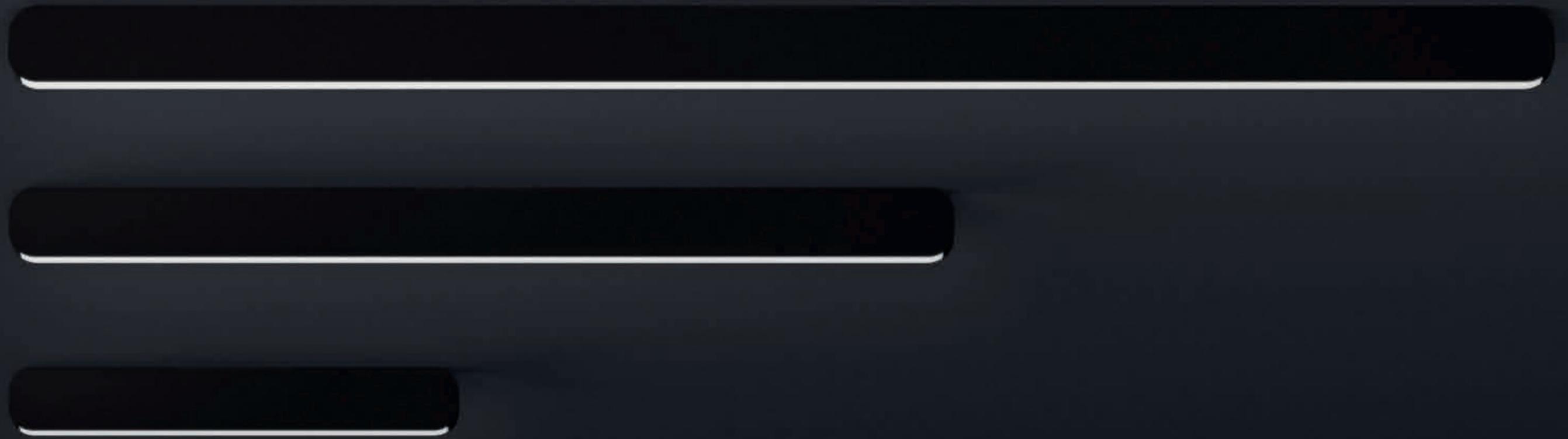
Lichtwirkung – beidseitig



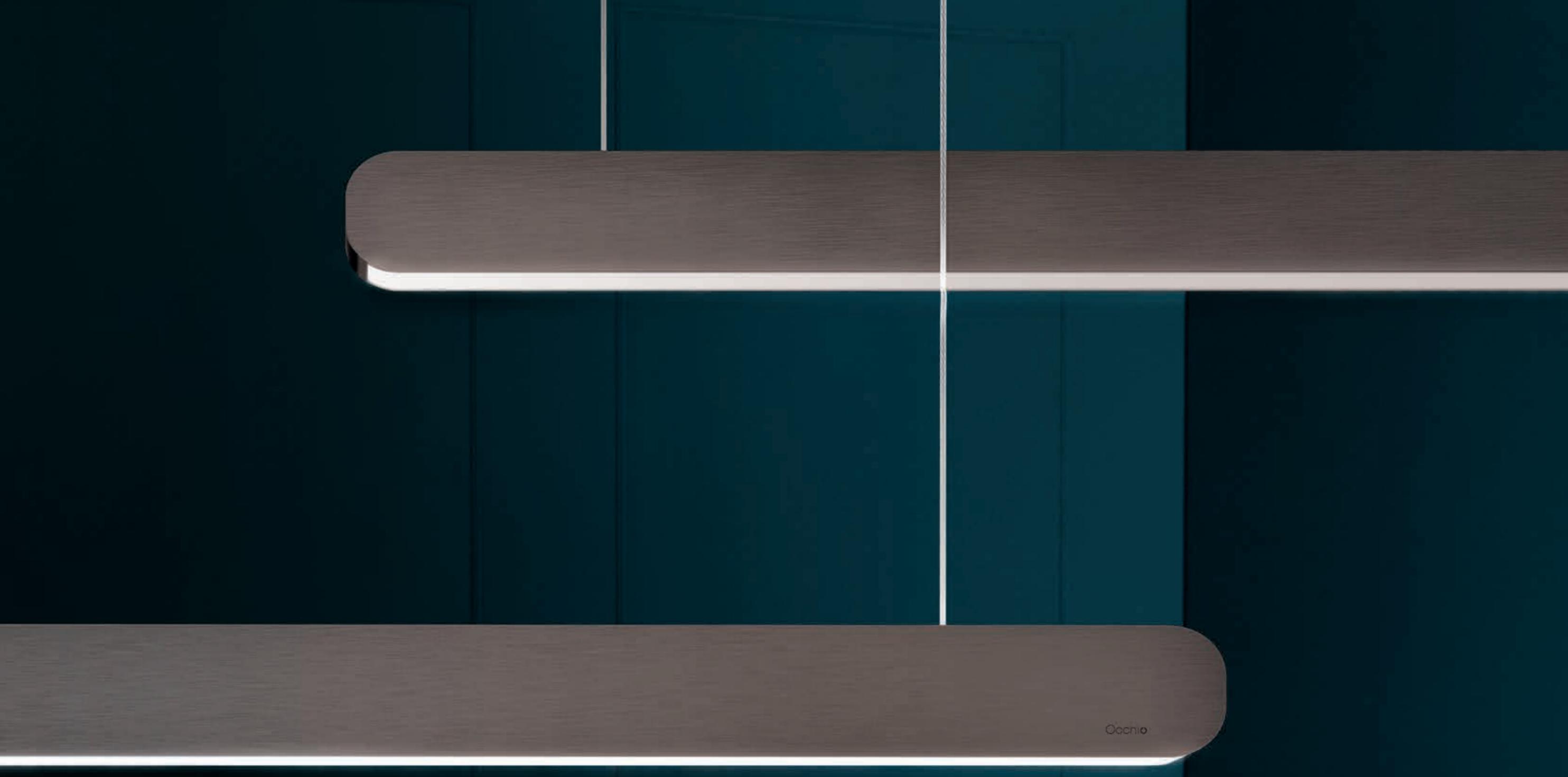
Lichtleiter – flood (ca. 100°) ↑  
 Lichtleiter – wide (ca. 80°) ↓

Mito Optiken werden in einem aufwändigen Gussverfahren aus optischem Silikon hergestellt. Eine berechnete Riffelstruktur sorgt für bestmögliche Blendfreiheit und eine ästhetische Lichtlinie.

# Mito linear



Die neue Form des Lichts



# Mito volo

Innovation in ihrer schönsten Form



Design Axel Meise



Mito volo 140 up, Mito alto side 70  
Oberflächen silber matt, weiß matt, gold matt

## Mito volo

### Pendelleuchten

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K einstellbar oder stufenlos regelbar über Gestensteuerung und Occhio air, high color LED (CRI 95)

optional pro Version (»constant current«) für Anschluss an externen Treiber, »touchless control« und »color tune« entfällt, konfigurierbar mit 2700/3000/4000 K, high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 134–135

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt, gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen cover, Baldachin

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



#### Mito volo 100 var up

Aufbaumontage, Länge head 103 cm, Pendellänge 65–165 cm (optional 135–235 cm), 45 W (table 2900 lm/room 2800 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschnitt-dimmer, nicht als pro Version erhältlich



#### Mito volo 100 fix up

Aufbaumontage, Länge head 103 cm, Pendellänge max. 350 cm, 45 W (table 2900 lm/room 2800 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschnittdimmer



#### Mito volo 100 fix flat

Hohldeckenmontage, Länge head 103 cm, Pendellänge max. 350 cm, 45 W (table 2900 lm/room 2800 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschnittdimmer



#### Mito volo 100 fix up midfeed

Aufbaumontage / Mitteneinspeisung, Länge head 103 cm, Pendellänge max. 350 cm, 45 W (table 2900 lm/room 2800 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschnitt-dimmer, nicht als pro Version erhältlich



#### Mito volo 100 var pure

Deckenbündige Einbaumontage, Länge head 103 cm, Pendellänge 65–165 cm (optional 135–235 cm), 45 W (table 2900 lm/room 2800 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschnitt-dimmer, nicht als pro Version erhältlich



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

**Mito DALI box** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 388–389



Mito volo 100  
Oberflächen weiß matt, gold matt

## Mito volo

### Pendelleuchten

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K einstellbar oder stufenlos regelbar über Gestensteuerung und Occhio air, high color LED (CRI 95)

optional pro Version (»constant current«) für Anschluss an externen Treiber, »touchless control« und »color tune« entfällt, konfigurierbar mit 2700/3000/4000 K, high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 134–135

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt, gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen cover, Baldachin

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



#### Mito volo 140 var up

Aufbaumontage, Länge head 136 cm, Pendellänge verstellbar von 65–165 cm (optional 135–235 cm), 60 W (table 3900 lm / room 3700 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer, nicht als pro Version erhältlich



#### Mito volo 140 fix up

Aufbaumontage, Länge head 136 cm, Pendellänge max. 350 cm, 60 W (table 3900 lm / room 3700 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer



#### Mito volo 140 fix flat

Hohldeckenmontage, Länge head 136 cm, Pendellänge max. 350 cm, 60 W (table 3900 lm / room 3700 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer



#### Mito volo 140 fix up midfeed

Aufbaumontage / Mitteneinspeisung, Länge head 136 cm, Pendellänge max. 350 cm, 60 W (table 3900 lm / room 3700 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer, nicht als pro Version erhältlich



#### Mito volo 140 var pure

Deckenbündige Einbaumontage, Länge head 136 cm, Pendellänge 65–165 cm (optional 135–235 cm), 60 W (table 3900 lm / room 3700 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head oder via Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer, nicht als pro Version erhältlich



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Informationen siehe Seite 360–389

**Mito DALI box** (optional)  
Informationen siehe Seite 388–389



Mito volo 140  
Oberfläche gold matt

## Mito volo

### Pendelleuchten track

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K einstellbar oder stufenlos regelbar über Gestensteuerung und Occhio air, high color LED (CRI 95)

optional pro Version (»constant current«) für Anschluss an externen Treiber, »touchless control« und »color tune« entfällt, konfigurierbar mit 2700/3000/4000 K, high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 134–135

#### Oberflächen head

##### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt, gold matt



##### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen cover, Baldachin

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



#### Mito volo 100 track

Schiennenmontage für 3-Phasen Schiene (Eutrac, Zumtobel, Erco, DALI Version nur kompatibel mit Eutrac), Pendellänge max. 350 cm, 45 W (table 2900 lm/room 2800 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head, alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer

#### Mito volo 140 track

Schiennenmontage für 3-Phasen Schiene (Eutrac, Zumtobel, Erco, DALI Version nur kompatibel mit Eutrac), Pendellänge max. 350 cm, 60 W (table 3900 lm/room 3700 lm), Lichtintensität und -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head, alternativ dimmbar via Phasenabschrittdimmer



#### Occhio air Steuerung (optional)

Informationen siehe Seite 360–389

#### Mito DALI box (optional)

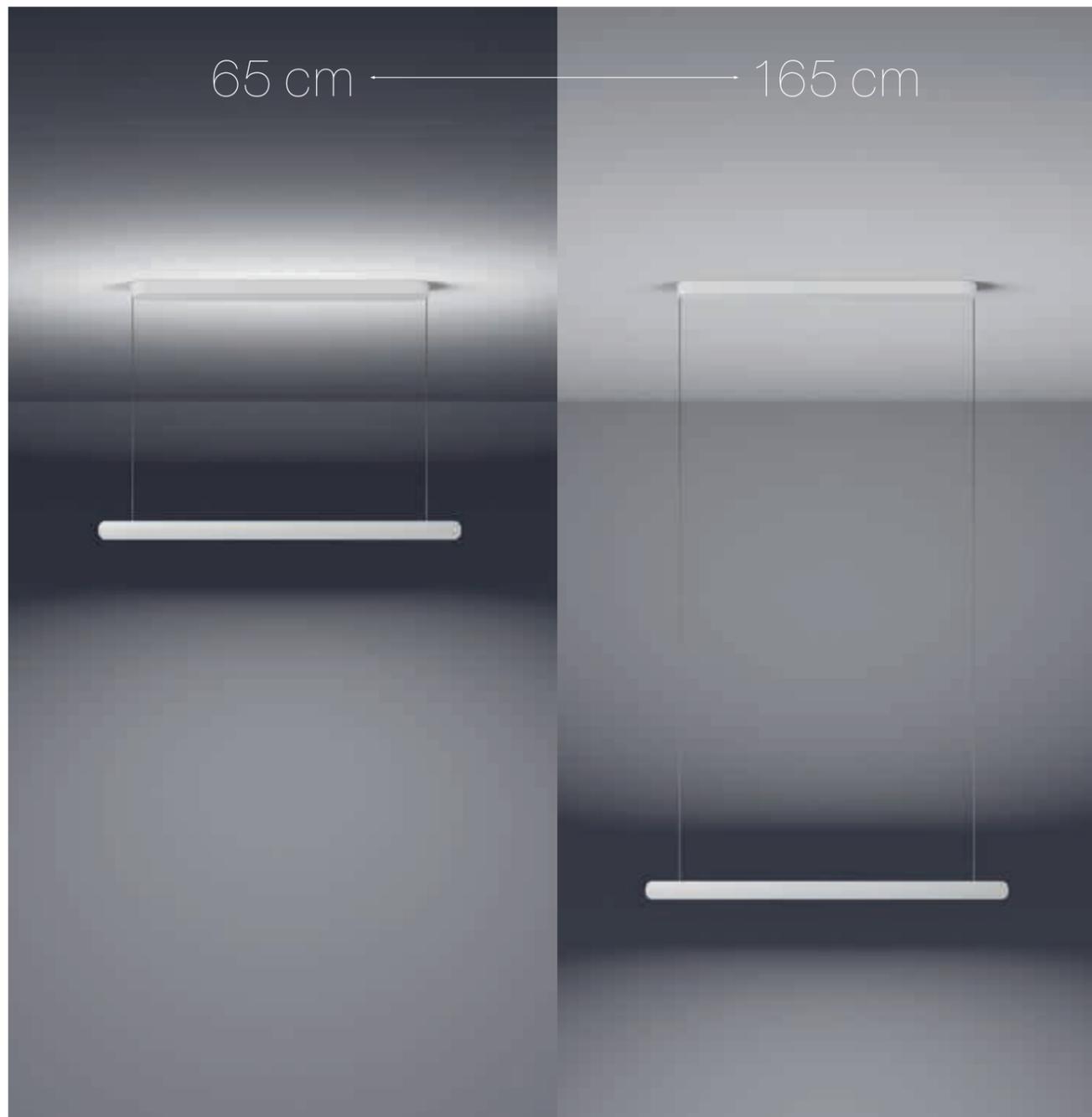
Informationen siehe Seite 388–389



Mito volo 140 track  
Oberflächen schwarz matt

## Mito volo

Höhenverstellung



Dank ihrer einzigartigen Höhenverstellung lässt sich Mito volo leichtgängig und komfortabel bewegen und so präzise in der Höhe einstellen. Ob gleichmäßig oder fokussiert – mit der Höhenverstellung passen Sie die Lichtwirkung Ihrer jeweiligen Situation an. Ein ausgeklügelter Aufrollmechanismus sorgt dafür, dass Mito volo dabei immer waagrecht bleibt.



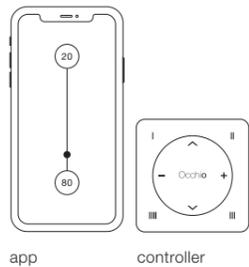
**Höhenverstellung** – Mit der optionalen Höhenverstellung kann die Pendellänge von Mito volo zwischen 65 cm und 165 cm stufenlos verändert werden. Dabei verschwinden die Kabel im Baldachin. Für höhere Decken ist eine Pendellänge zwischen 135 cm und 235 cm erhältlich.

## Mito volo

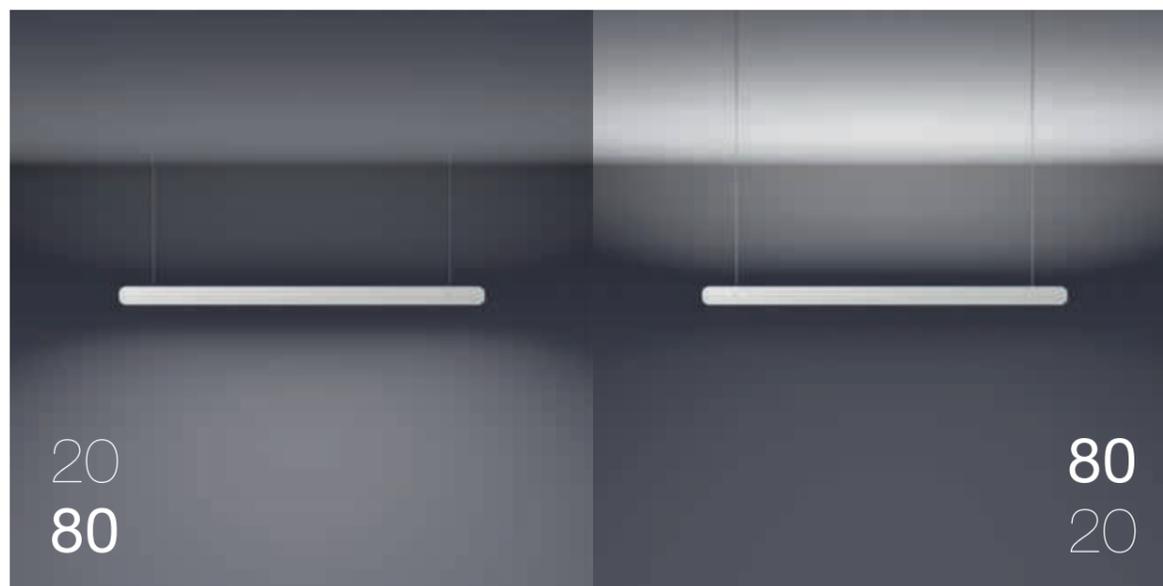
### Features

Erst durch die Interaktion mit Mito volo kommen ihre wahren Talente zum Vorschein: Die Steuerung des kraftvollen Lichts erfolgt intuitiv und fast magisch per Geste am Leuchtenkopf – oder per Occhio air. So lässt sich die Intensität des Lichts auf beiden Seiten unabhängig voneinander bedienen und stufenlos nach oben und unten faden. Die Farbtemperatur kann dabei jederzeit ganz nach Wunsch angepasst werden. Mito volo bietet faszinierende Möglichkeiten der Inszenierung – und das Spiel mit Licht kann beginnen!

 **Occhio air** – intuitive Bluetooth-Steuerung (optional)

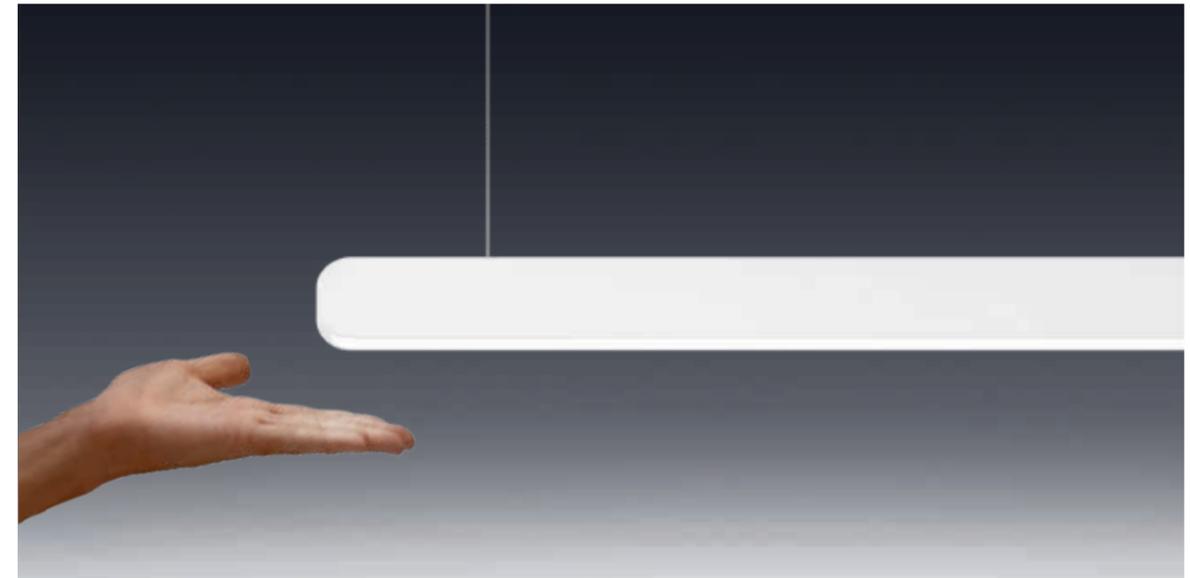


**KNX/DALI** – Konnektivität optional (siehe Seite 388–389)

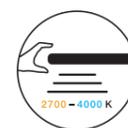
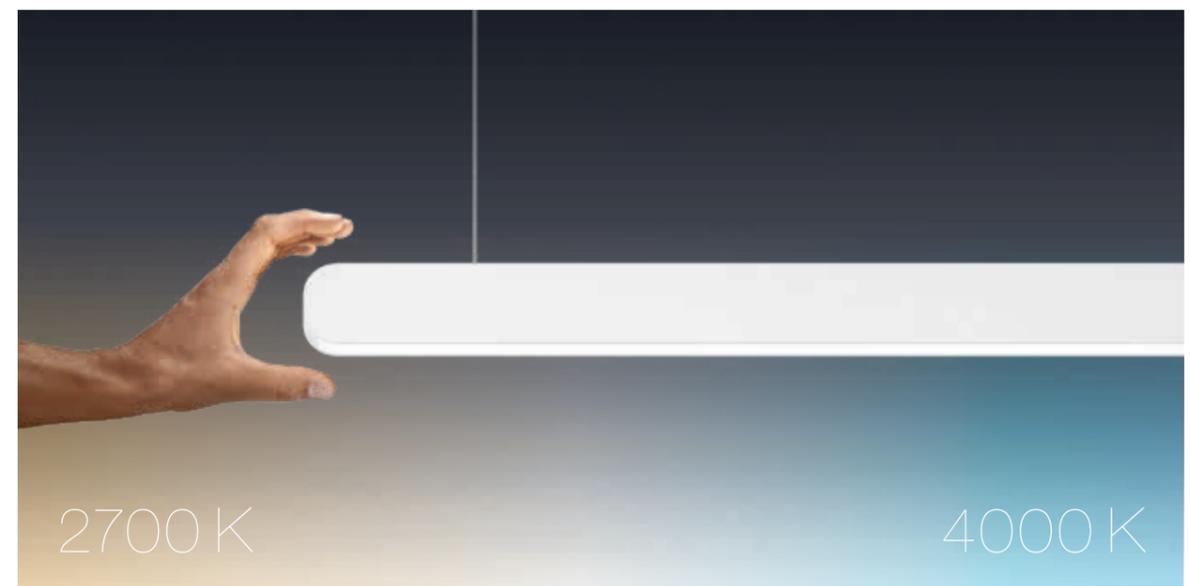


**up/down fading** – Ein einzigartiges Feature: Via Gestensteuerung oder Occhio air kann die volle Lichtleistung stufenlos von einer Seite auf die andere gezogen werden.

**two in one** – Mito volo ist mit zwei LED Bändern ausgestattet. So lassen sich Up- und Downlight getrennt voneinander bedienen.



**touchless control** – Dank unsichtbar an den Enden integrierter Sensoren kann Mito volo mit einfachen Gesten gesteuert werden – berührungslos und intuitiv. Je nach Anwendungssituation kann die Gestensteuerung auch deaktiviert werden.



**color tune** – Durch eine einfache Geste oder Occhio air können Sie die Farbtemperatur von Mito volo situativ einstellen. Von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem, anregendem Licht mit 4000 K. Auch eine feste Einstellung der Lichtfarbe ist möglich.

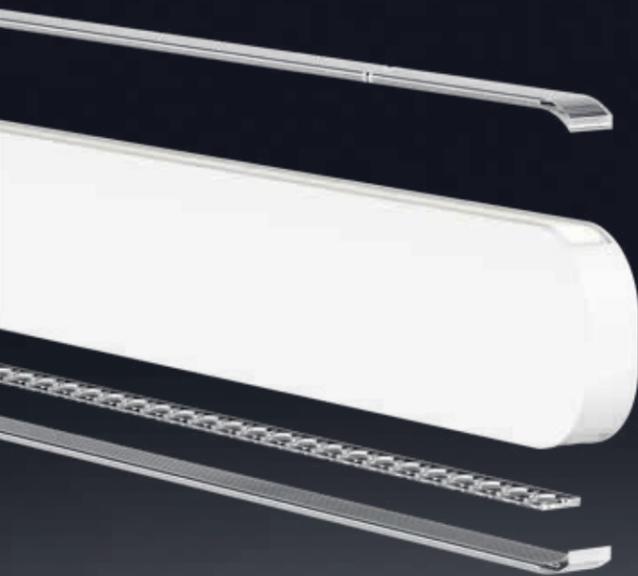
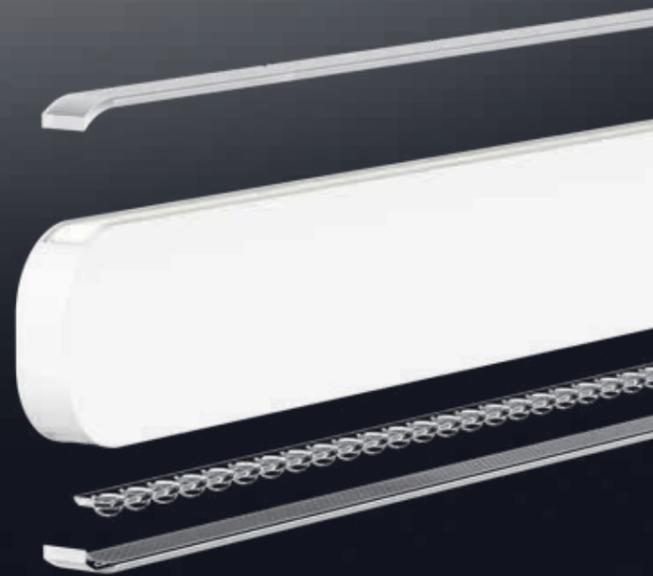
optic diffuse

für breite Deckenaufhellung

head

optic narrow

für gebündeltes, blendfreies Licht



optic flood

für gleichmäßige Deckenaufhellung

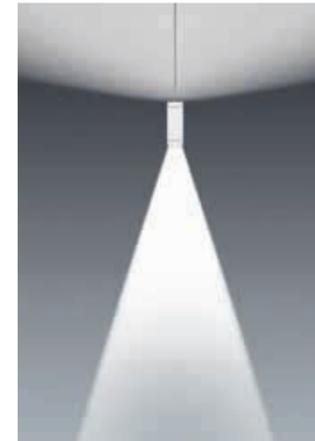
head

optic wide

für gerichtetes, blendfreies Licht

## Mito volo

Lichtwirkungen – beidseitig



room

Diffusoroptik – diffuse

Linsenoptik – narrow (ca. 25°)



table

Riffeloptik – flood (ca. 100°)

Linsenoptik – wide (ca. 80°)



Die ins Profil integrierten, präzise berechneten Linsenoptiken von Mito linear sorgen für kraftvolles, gerichtetes Licht bei bestmöglicher Blendfreiheit. Die Riffelstruktur der Abdeckung lässt die einzelnen Linsen linear verschmelzen und schafft dabei gleichzeitig eine homogene Lichtwirkung.

CRI  
95

LED  
HIGH COLOR



# Mito alto

Aussen minimalistisch, innen revolutionär





Mito alto 100 flat  
Oberflächen weiß matt

## Mito alto

### Deckenleuchten

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K  
einstellbar oder stufenlos regelbar  
über Occhio air, high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 148–149

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt,  
gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen cover

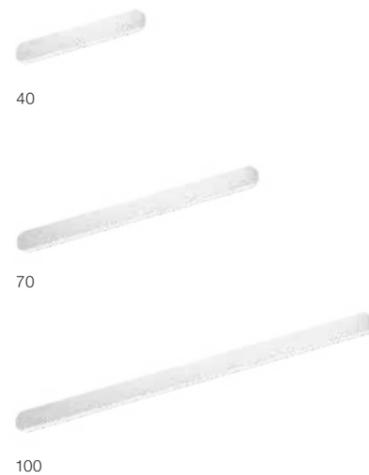
weiß matt, schwarz matt



#### Oberflächen inlay, »air« inlay

Immer in der Farbe des covers im Liefer-  
umfang enthalten. Ausnahme: inlay bei  
head silber matt / schwarz matt / weiß matt  
in der Farbe des heads, inlay bei head  
phantom / black phantom in schwarz matt.

Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

**Mito DALI box** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 388–389

#### Mito alto up

Aufbaumontage, Höhe head 5 cm, Längen 37 cm, 70 cm, 103 cm, 15 W (table 800 lm / room 800 lm),  
30 W (table 1600 lm / room 1600 lm), 45 W (table 2400 lm / room 2400 lm), Lichtintensität und -farbe  
einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air (2700–4000 K)



Mito alto 40 up  
Oberflächen weiß matt

## Mito alto Deckenleuchten

### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K  
einstellbar oder stufenlos regelbar  
über Occhio air, high color LED (CRI 95)

optional pro Version (»constant current«)  
für Anschluss an externen Treiber, »color  
tune« entfällt, konfigurierbar mit 2700/  
3000/4000 K, high color LED (CRI 95)

### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 148–149

### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt,  
gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



### Oberflächen cover (nur Mito alto flat)

weiß matt, schwarz matt



### Oberflächen inlay, »air« inlay

(nur Mito alto flat)

Immer in der Farbe des covers im Liefer-  
umfang enthalten. Ausnahme: inlay bei  
head silber matt / schwarz matt / weiß matt  
in der Farbe des heads, inlay bei head  
phantom / black phantom in schwarz matt.

Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



40



70



100

### Mito alto flat

Hohldeckenmontage, Höhe head 3 cm, Längen 37 cm, 70 cm, 103 cm, 15 W (table 800 lm / room 800 lm),  
30 W (table 1600 lm / room 1600 lm), 45 W (table 2400 lm / room 2400 lm), Lichtintensität und -farbe  
einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air (2700–4000 K)



40



70



100

### Mito alto pure

Zurückversetzte Einbaumontage, Höhe head 2 cm, Längen 37 cm, 70 cm, 103 cm, 15 W (table 800 lm /  
room 800 lm), 30 W (table 1600 lm / room 1600 lm), 45 W (table 2400 lm / room 2400 lm), Lichtintensität  
und -farbe einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air (2700–4000 K), nicht als pro Version  
erhältlich



### Occhio air Steuerung (optional)

Informationen siehe  
Seite 360–389

### Mito DALI box (optional)

Informationen siehe  
Seite 388–389



Mito alto 40/100 flat  
Oberflächen weiß matt, schwarz matt

## Mito alto

### Deckenleuchten track

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K  
einstellbar oder stufenlos regelbar über  
Occhio air, high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 148–149

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt,  
gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen inlay

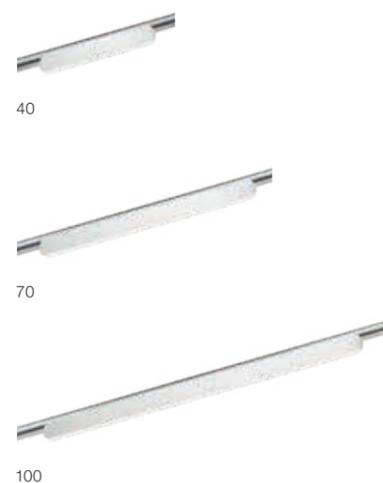
weiß matt, schwarz matt, silber matt



#### Oberflächen inlay, »air« inlay, DALI inlay

inlay Farbe wählbar in schwarz matt,  
weiß matt oder silber matt. Ausnahme:  
inlay bei head silber matt/schwarz  
matt/weiß matt in der Farbe des heads,  
inlay bei head phantom/black phantom  
in schwarz matt.

Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



40

70

100



#### Occhio air Steuerung (optional)

Informationen siehe  
Seite 360–389

#### Mito DALI box (optional)

Informationen siehe  
Seite 388–389

#### Mito alto track

Schiennenmontage mit intrac Adapter für 3-Phasen Stromschiene (Eutrac, Zumtobel, Erco, DALI Version nur kompatibel mit Eutrac), Höhe head 5 cm, Längen 37 cm, 70 cm, 103 cm, 15 W (table 800 lm/room 800 lm), 30 W (table 1600 lm/room 1600 lm), 45 W (table 2400 lm/room 2400 lm), Lichtintensität und -farbe einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air (2700–4000 K)



Mito alto 70 track  
Oberflächen weiß matt

## Mito alto

### Features

Mito alto ist mit ihren blendfreien Linsenoptiken, ihren verschiedenen Längen, Versionen und Oberflächen vielseitig einsetzbar – und bietet so ganz neue Möglichkeiten der Lichtgestaltung. Dank integrierter Vorschalttechnik sind die up-Versionen auch direkt auf festen Decken montierbar. Durch »color tune« werden Sie zum Lichtgestalter Ihrer Umgebung, denn es ermöglicht Ihnen, die Farbtemperatur von Mito alto voreinzustellen oder mit Occhio air jederzeit zu verändern.

#### Montageoptionen flat/up (im Lieferumfang enthalten)



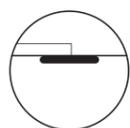
inlay (flat/up)



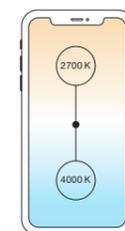
»air« inlay mit Antennenlasche (up)



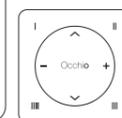
cover für Deckendose (flat/up, Antenne integriert)



**plug & play** – Die integrierte Vorschalttechnik der Mito alto up macht den Umgang mit Licht so einfach wie zu Zeiten der Glühbirne: Die Technologie erlaubt den Einsatz ohne externes Vorschaltgerät und ermöglicht ein äußerst pures Design.



app

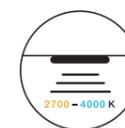
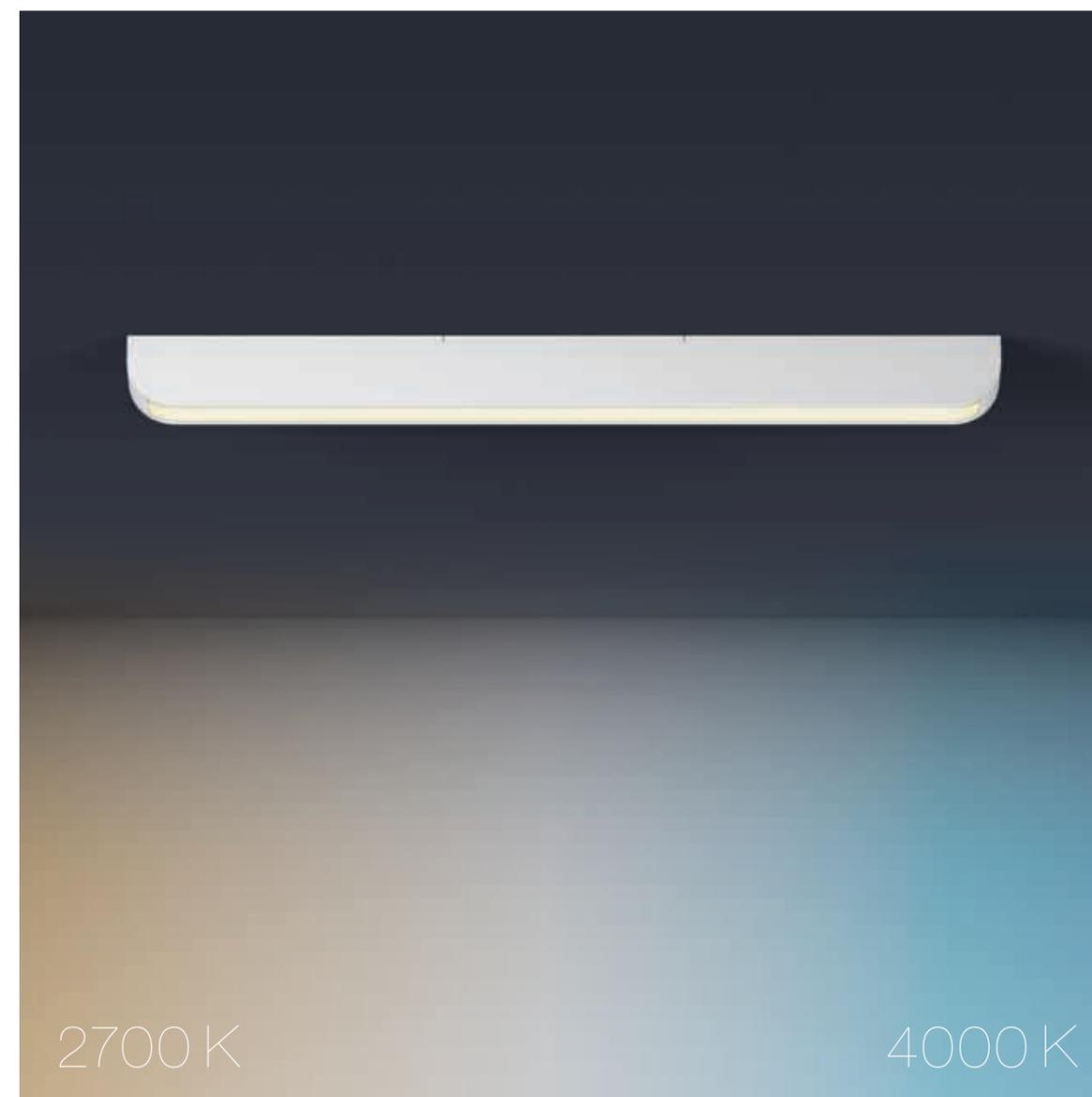


controller



**Occhio air** – intuitive Bluetooth-Steuerung (optional)

**KNX/DALI** – Konnektivität optional (siehe Seite 388–389)

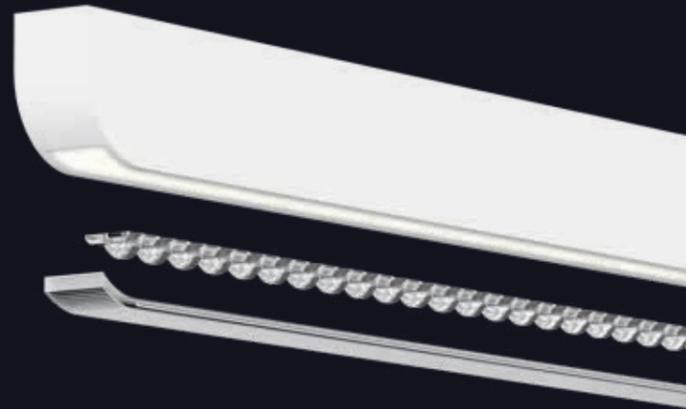


**color tune** – Mit diesem Feature wählen Sie die Lichtfarbe vor oder verändern sie mit Occhio air (optional) jederzeit, ganz nach Wunsch und Anwendung von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem, anregendem Licht mit 4000 K. (Abb. Mito alto flat)

head

optic narrow

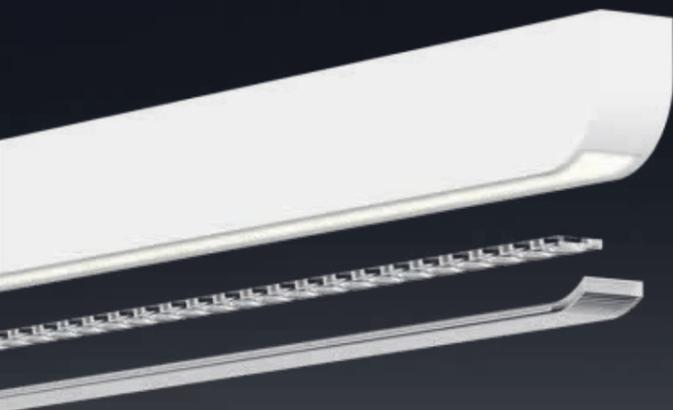
für gebündeltes, blendfreies Licht



head

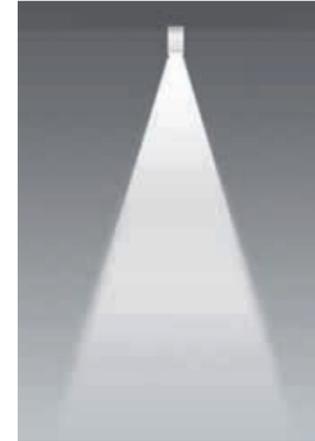
optic wide

für gleichmäßige Raumaufhellung

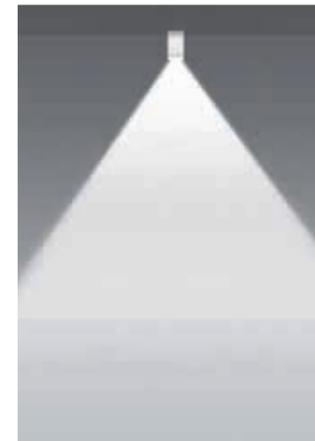


## Mito alto

### Lichtwirkungen



Linsenoptik – narrow (ca. 25°)



Linsenoptik – wide (ca. 80°)

Die ins Profil integrierten, präzise berechneten Linsenoptiken von Mito alto sorgen für kraftvolles, gerichtetes Licht bei bestmöglicher Blendfreiheit. Die Riffelstruktur der Abdeckung lässt die einzelnen Linsen linear verschmelzen und schafft dabei gleichzeitig eine homogene Lichtwirkung.

CRI  
95

LED  
HIGH COLOR



# Mito alto side

Puristisches Designelement und innovatives Lightingtool –  
für ganz neue Möglichkeiten der Lichtgestaltung





## Mito alto side

### Wallwasher

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K  
einstellbar oder stufenlos regelbar  
über Occhio air, high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkung siehe Seite 162–163

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt,  
gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen cover

weiß matt, schwarz matt



#### Oberflächen inlay, »air« inlay

Immer in der Farbe des covers im Liefer-  
umfang enthalten. Ausnahme: inlay bei  
head silber matt / schwarz matt / weiß matt  
in der Farbe des heads, inlay bei head  
phantom / black phantom in schwarz matt.

Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



40



70



100



#### Occhio air Steuerung (optional)

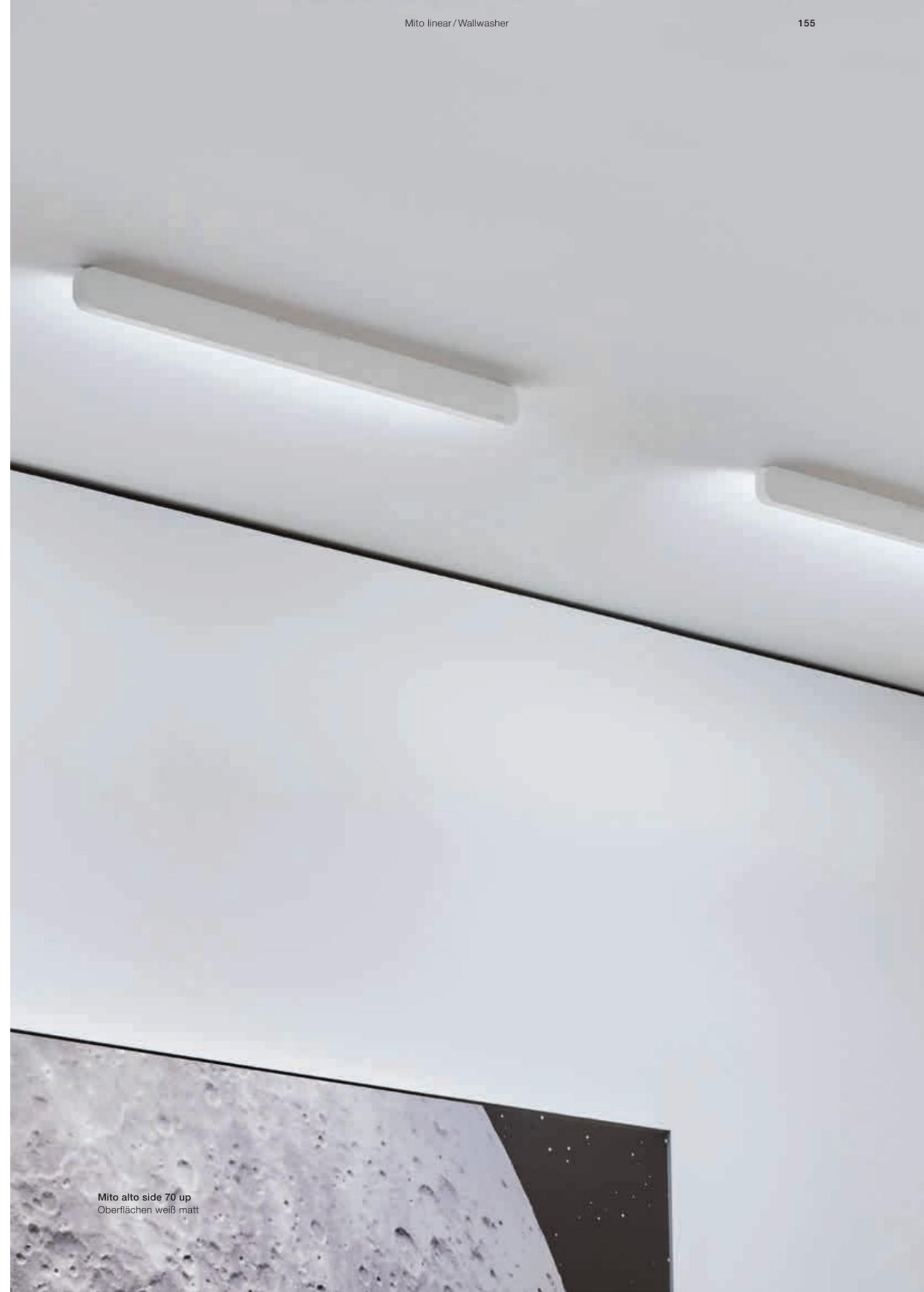
Informationen siehe  
Seite 360–389

#### Mito DALI box (optional)

Informationen siehe  
Seite 388–389

#### Mito alto side up

Aufbaumontage, Höhe head 5 cm, Länge 38 cm, 71 cm, 104 cm, 15 W (800 lm), 30 W (1600 lm),  
45 W (2400 lm), Lichtintensität und -farbe einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air  
(2700–4000 K)



Mito alto side 70 up  
Oberflächen weiß matt

## Mito alto side Wallwasher

### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K  
einstellbar oder stufenlos regelbar  
über Occhio air, high color LED (CRI 95)

optional pro Version («constant current»),  
für Anschluss an externen Treiber, »color  
tune« entfällt, konfigurierbar mit 2700/  
3000/4000 K, high color LED (CRI 95)

### Licht

Lichtwirkung siehe Seite 162–163

### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt,  
gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



### Oberflächen cover (nur Mito alto side flat)

weiß matt, schwarz matt



### Oberflächen inlay, »air« inlay

(nur Mito alto side flat)

Immer in der Farbe des covers im Liefer-  
umfang enthalten. Ausnahme: inlay bei  
head silber matt / schwarz matt / weiß matt  
in der Farbe des heads, inlay bei head  
phantom / black phantom in schwarz matt.

Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



40



70



100

### Mito alto side flat

Hohldeckenmontage, Höhe head 3 cm, Längen 38 cm, 71 cm, 104 cm, 15 W (800 lm), 30 W (1600 lm), 45 W (2400 lm), Lichtintensität und -farbe einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air (2700–4000 K)



40



70



100

### Mito alto side pure

Zurückversetzte Einbaumontage, Höhe head 2 cm, Längen 38 cm, 71 cm, 104 cm, 15 W (800 lm), 30 W (1600 lm), 45 W (2400 lm), Lichtintensität und -farbe einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air (2700–4000 K), nicht als pro Version erhältlich

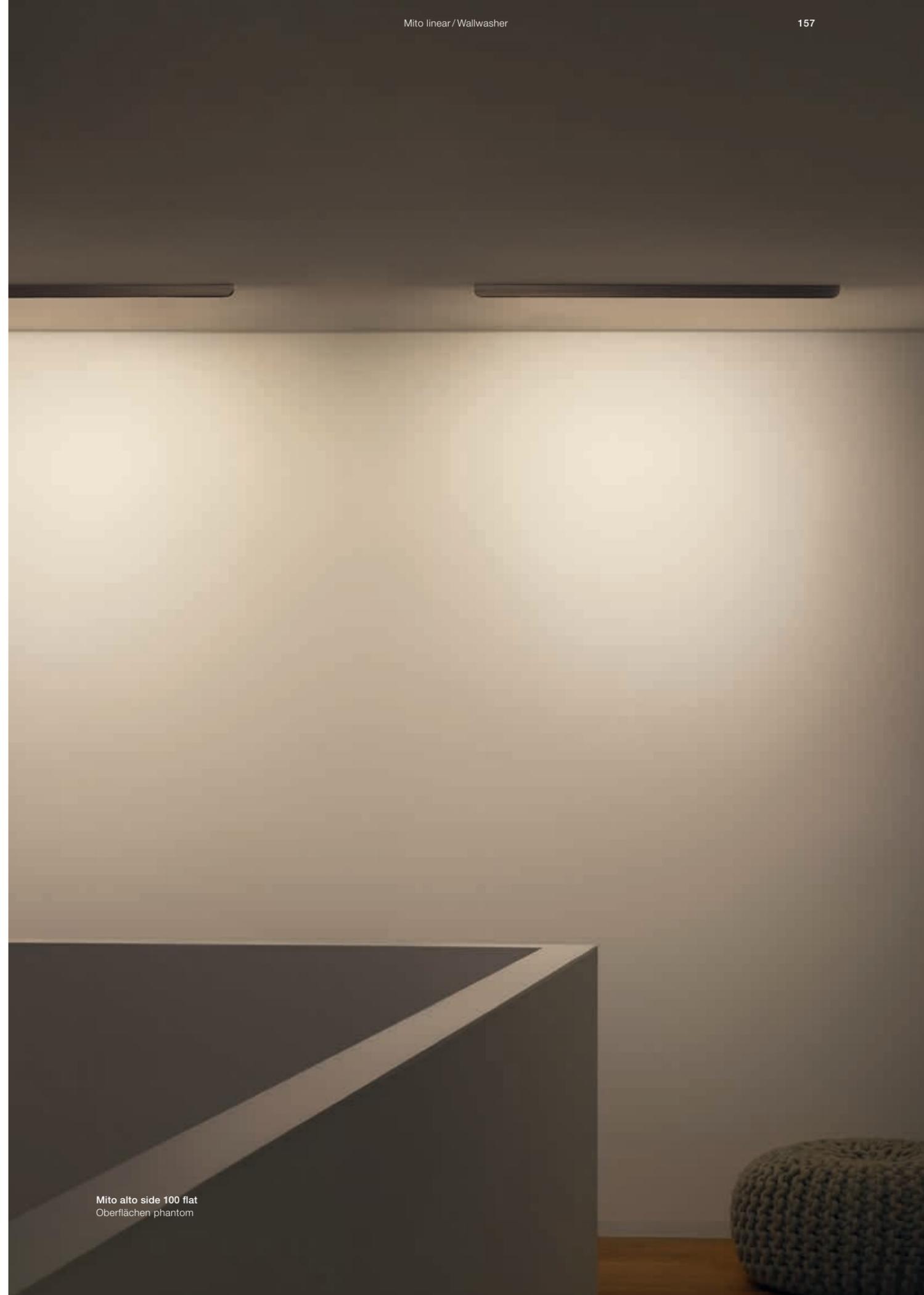


### Occhio air Steuerung (optional)

Informationen siehe  
Seite 360–389

### Mito DALI box (optional)

Informationen siehe  
Seite 388–389



Mito alto side 100 flat  
Oberflächen phantom

## Mito alto side

### Wallwasher track

#### Technologie

»color tune« 2700/3000/3500/4000 K  
 einstellbar oder stufenlos regelbar  
 über Occhio air, high color LED (CRI 95)

#### Licht

Lichtwirkung siehe Seite 162–163

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt,  
 gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



#### Oberflächen inlay

weiß matt, schwarz matt, silber matt



#### Oberflächen inlay, »air« inlay, DALI inlay

Inlay Farbe wählbar in schwarz matt,  
 weiß matt oder silber matt. Ausnahme:  
 inlay bei head silber matt/schwarz matt/  
 weiß matt in der Farbe des heads,  
 inlay bei head phantom/black phantom  
 in schwarz matt.

Die Oberflächen rose gold, bronze,  
 phantom und black phantom können  
 sich zu anderen Produktlinien gering-  
 fügig unterscheiden.



40



70



100



#### Occhio air Steuerung (optional)

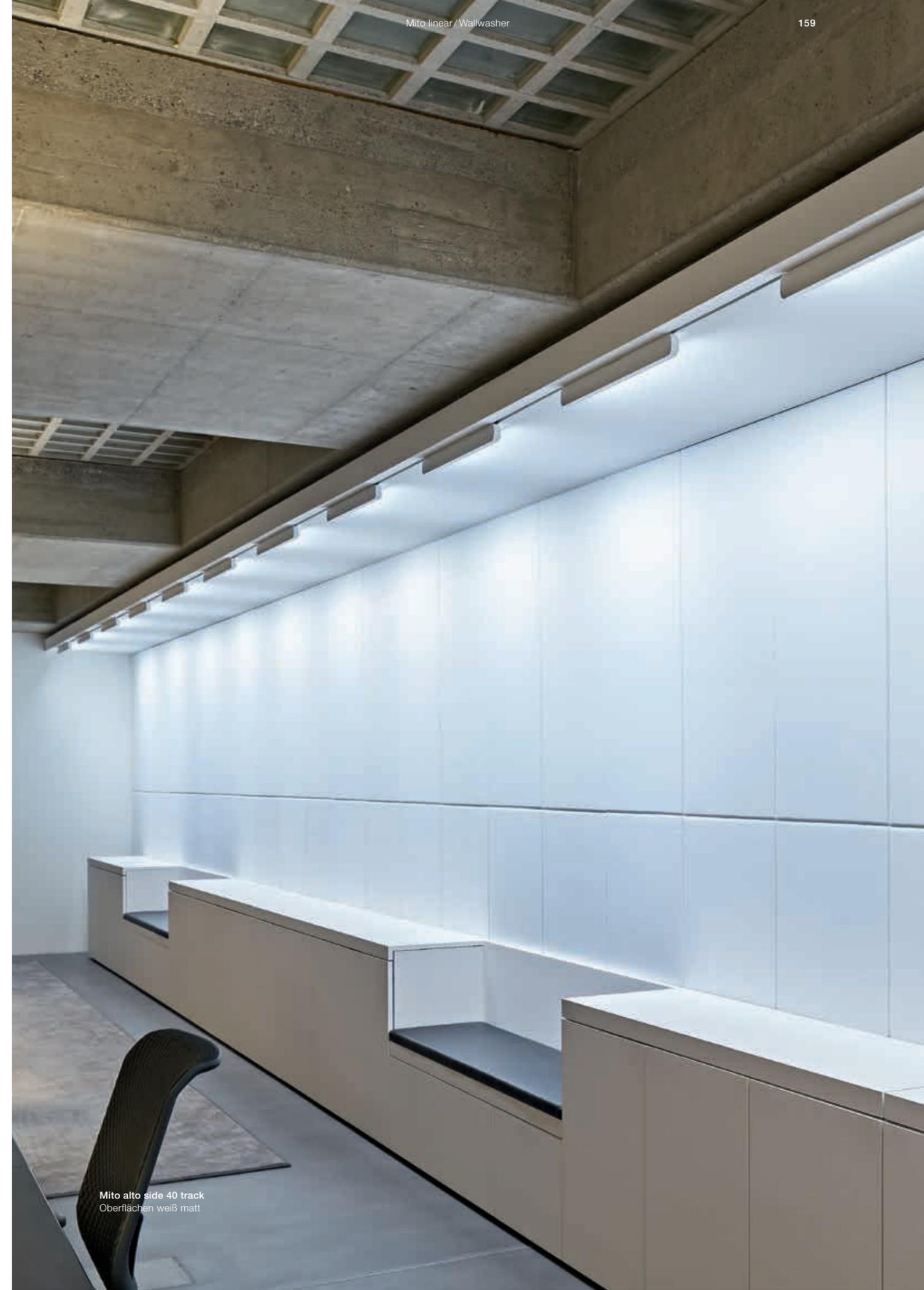
Informationen siehe  
 Seite 360–389

#### Mito DALI box (optional)

Informationen siehe  
 Seite 388–389

#### Mito alto side track

Schiennenmontage mit intrac Adapter für 3-Phasen Stromschiene (Eutrac, Zumtobel, Erco, DALI Version nur kompatibel mit Eutrac), Höhe head 5 cm, Längen 38 cm, 71 cm, 104 cm, 15 W (800lm), 30 W (1600lm), 45 W (2400lm), Lichtintensität und -farbe einstellbar oder stufenlos regelbar über Occhio air (2700–4000 K)



Mito alto side 40 track  
 Oberflächen weiß matt

## Mito alto side

### Features

Die Mito alto side ermöglicht mit ihrer ausgeklügelten, asymmetrischen Wallwash-Optik eine homogene, architektonische Beleuchtung von Flächen. Mit ihrer integrierten Vorschalttechnik kann sie auch direkt auf festen Decken montiert werden. Dabei bietet Mito alto side mit »color tune« die Möglichkeit, die Farbtemperatur voreinzustellen oder mit Occhio air jederzeit bedarfsgerecht zu verändern – auch im Zusammenspiel mit anderen Mito Leuchten.

#### Montageoptionen flat/up (im Lieferumfang enthalten)



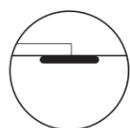
inlay (flat/up)



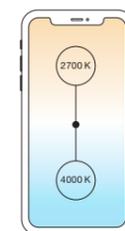
»air« inlay mit Antennenlasche (up)



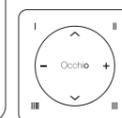
cover für Deckendose (flat/up, Antenne integriert)



**plug & play** – Der integrierte Treiber in der Mito alto side up macht den Umgang mit Licht so einfach wie zu Zeiten der Glühbirne: Die Technologie erlaubt den Einsatz ohne Vorschaltgerät und ermöglicht ein äußerst pures Design.



app

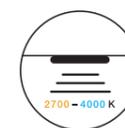
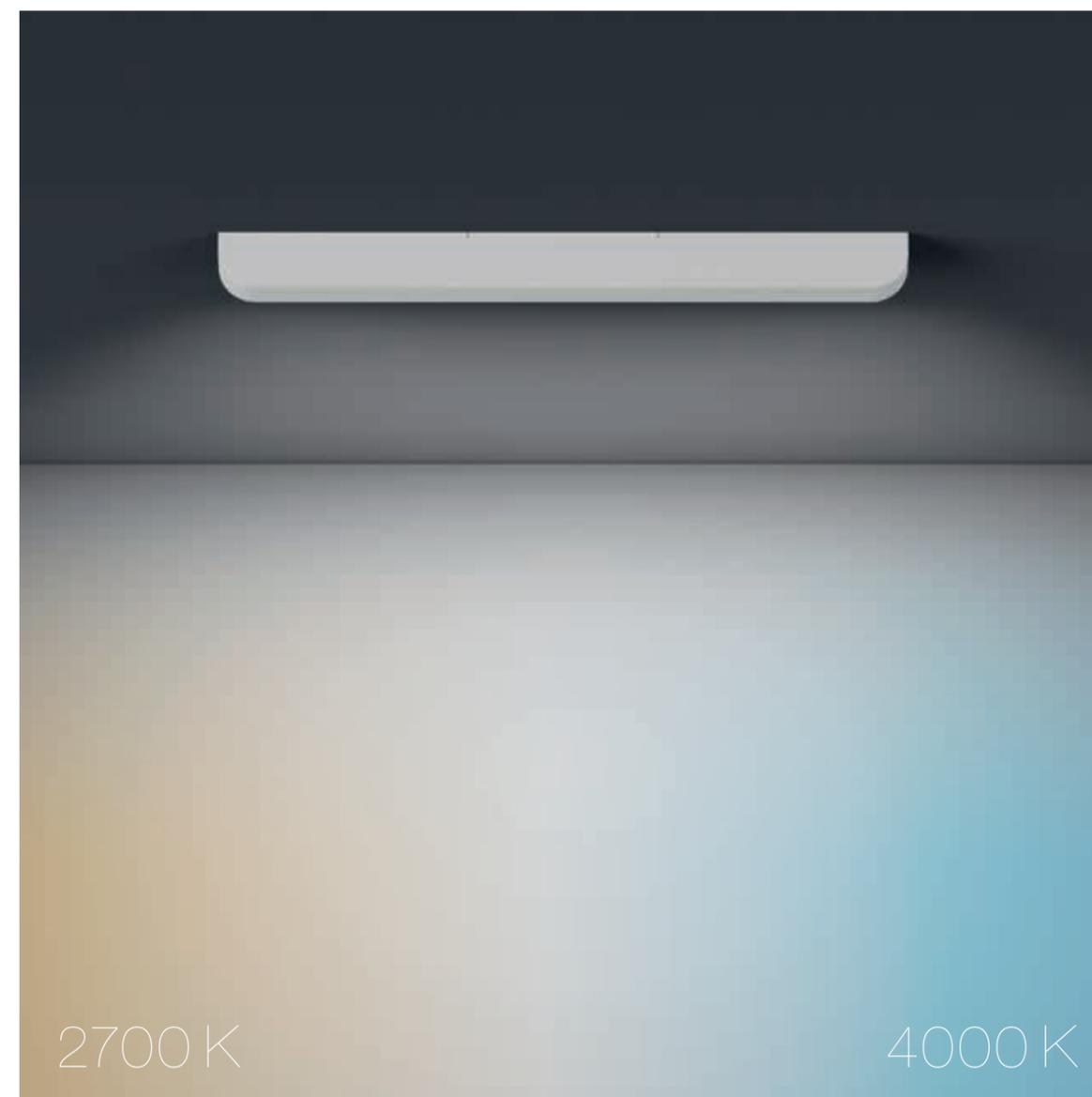


controller



**Occhio air** – intuitive Bluetooth-Steuerung (optional)

**KNX/DALI** – Konnektivität optional (siehe Seite 388–389)



**color tune** – Mit diesem Feature wählen Sie die Lichtfarbe vor oder verändern sie mit Occhio air (optional) jederzeit, ganz nach Wunsch und Anwendung von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem, anregendem Licht mit 4000 K. (Abb. Mito alto side flat)

head

optic wallwash  
 asymmetrische, linear-Optiken  
 für homogene Wandaufhellung

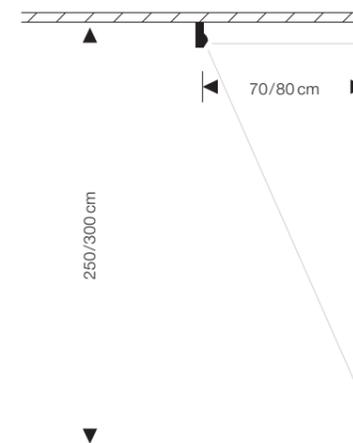


## Mito alto side

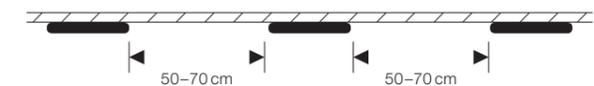
Lichtwirkung



wallwash



Empfohlener Wandabstand für homogene Wandaufhellung



Empfohlener Abstand zwischen Leuchten für homogene Wandaufhellung

Die integrierte, präzise berechnete Linearlinsen-Optik von Mito alto side sorgt für homogene Wandaufhellung bei bestmöglicher Blendfreiheit. Die Riffelstruktur der Abdeckung lässt die einzelnen Linsen verschmelzen und begrenzt den seitlichen Lichtaustritt.

Occhio

# Mito terra

Innovative Features und bester Lichtkomfort vereint in purer Eleganz – eine neue Zeitrechnung in der Arbeitsplatzbeleuchtung



Design Axel Meise



Mito terra 3d  
Oberfläche rose gold



Mito terra 190  
Oberfläche schwarz matt

## Mito terra 3d

### Stehleuchten

#### Technologie

»color tune« 2700–4000K stufenlos regelbar über Gestensteuerung, »body sensor« und Occhio air, high color LED (CRI95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 180–181

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt, gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom

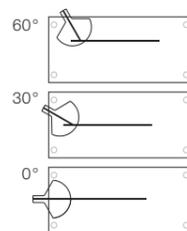


#### Oberflächen body, base

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (inklusive)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

#### Mito terra 3d

Höhe 190 cm, Länge head 115 cm, head beidseitig um 60° schwenkbar, 70 W (4600 lm), bronze/rose gold/phantom/black phantom 56 W (3600 lm), Lichtintensität, -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head und via »body sensor«, Anwesenheitserkennung via »presence sensor«, Anpassung an Umgebungslicht via »ambient light control«, zusätzlich steuerbar über Occhio air (inklusive)



Mito terra 3d  
Oberfläche rose gold

## Mito terra Stehleuchten

### Technologie

»color tune« 2700–4000K stufenlos regelbar über Gestensteuerung, »body sensor« und Occhio air, high color LED (CRI95)

### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 180–181

### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt, gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom



### Oberflächen body, base

weiß matt, schwarz matt

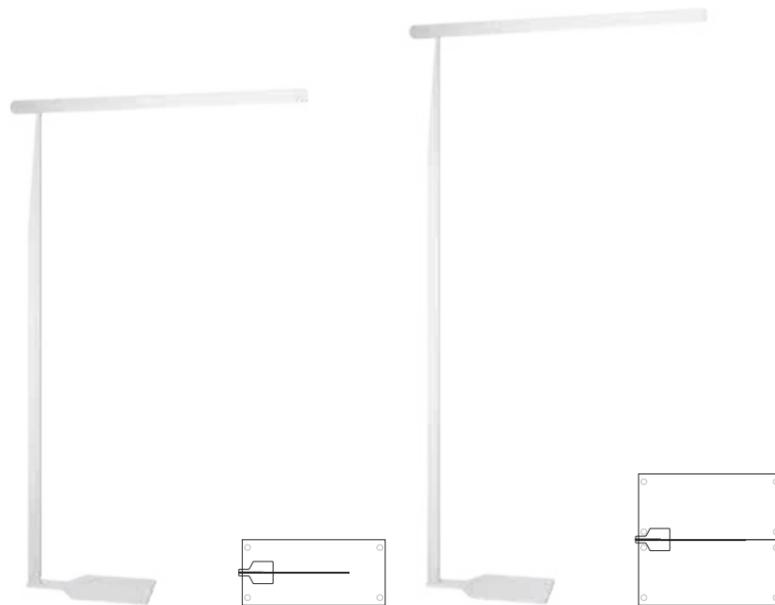


Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



### Mito terra var

Höhenverstellbar 190–220 cm, Länge head 115 cm, head fix, 70 W (4600 lm), bronze/rose gold/phantom/black phantom 56 W (3600 lm), Lichtintensität, -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head und via »body sensor«, Anwesenheitserkennung via »presence sensor«, Anpassung an Umgebungslicht via »ambient light control«, zusätzlich steuerbar über Occhio air (inklusive)



### Mito terra fix 190

Höhe 190 cm, Länge head 115 cm, head fix, 70 W (4600 lm), bronze/rose gold/phantom/black phantom 56 W (3600 lm), Lichtintensität, -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head und via »body sensor«, Anwesenheitserkennung via »presence sensor«, Anpassung an Umgebungslicht via »ambient light control«, zusätzlich steuerbar über Occhio air (inklusive)

### Mito terra fix 220

Höhe 220 cm, Länge head 115 cm, head fix, 70 W (4600 lm), bronze/rose gold/phantom/black phantom 56 W (3600 lm), Lichtintensität, -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head und via »body sensor«, Anwesenheitserkennung via »presence sensor«, Anpassung an Umgebungslicht via »ambient light control«, zusätzlich steuerbar über Occhio air (inklusive)



### Occhio air Steuerung (inklusive)

Informationen siehe Seite 360–389



Mito terra  
Oberfläche gold matt

## Mito terra table top

### Tischleuchte

#### Technologie

»color tune« 2700–4000K stufenlos regelbar über Gestensteuerung, »body sensor« und Occhio air, high color LED (CRI95)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 180–181

#### Oberflächen head

#### colors

weiß matt, schwarz matt, silber matt, gold matt



#### materials

rose gold, bronze



phantom, black phantom

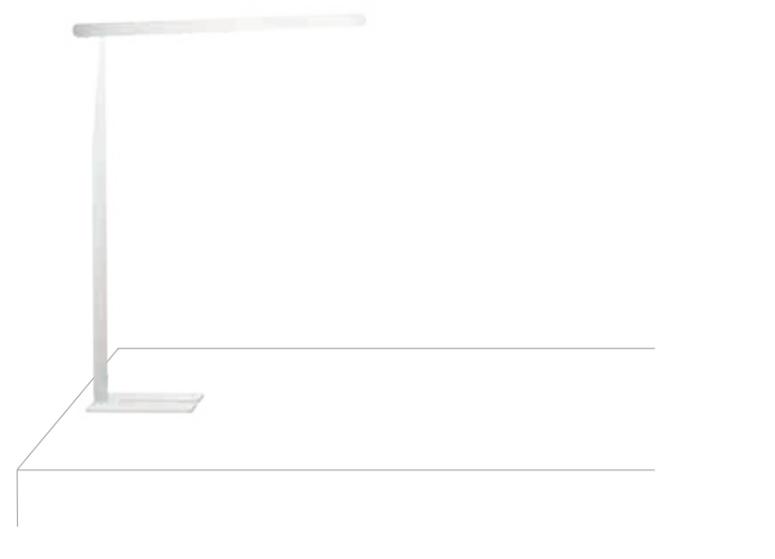


#### Oberflächen body, base

weiß matt, schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (inklusive)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

#### Mito terra table top

Höhen 146 cm, Länge head 115 cm, head fix, 70 W (4600 lm), bronze/rose gold/phantom/black phantom 56 W (3600 lm), Lichtintensität, -farbe (2700–4000 K) und Up/Downlight stufenlos regelbar über »touchless control« am head und via »body sensor«, Anwesenheitserkennung via »presence sensor«, Anpassung an Umgebungslicht via »ambient light control«, zusätzlich steuerbar über Occhio air (inklusive)



Mito terra table top  
Oberfläche weiß matt

## Mito terra

### Features

Bei Mito terra stehen Lichtqualität und Funktion im Fokus – und sorgen so für eine optimale Arbeitsatmosphäre. Dank der verschiedenen Höhen funktioniert Mito terra für Einzel-, Doppel- oder höhenverstellbare Arbeitsplätze. Neben den Occhio typischen intuitiven Bedienfunktionen und Occhio air Steuerung passt sich Mito terra dank »presence sensor« und »ambient light control« auf Wunsch individuell an die Bedürfnisse des Nutzers an.



**Höhenverstellung** – Mito terra var ist dank einer unsichtbar integrierten Gasdruckfeder in der Höhe verstellbar und kann jederzeit mitwachsen – zum Beispiel bei höhenverstellbaren Arbeitsplätzen.



**ambient light control** – Perfektes Licht zu jeder Zeit: »ambient light control« passt das Licht von Mito terra dynamisch an die Umgebungshelligkeit an. Abhängig etwa von Tageszeit und Witterung werden so stets optimale Lichtverhältnisse geschaffen.



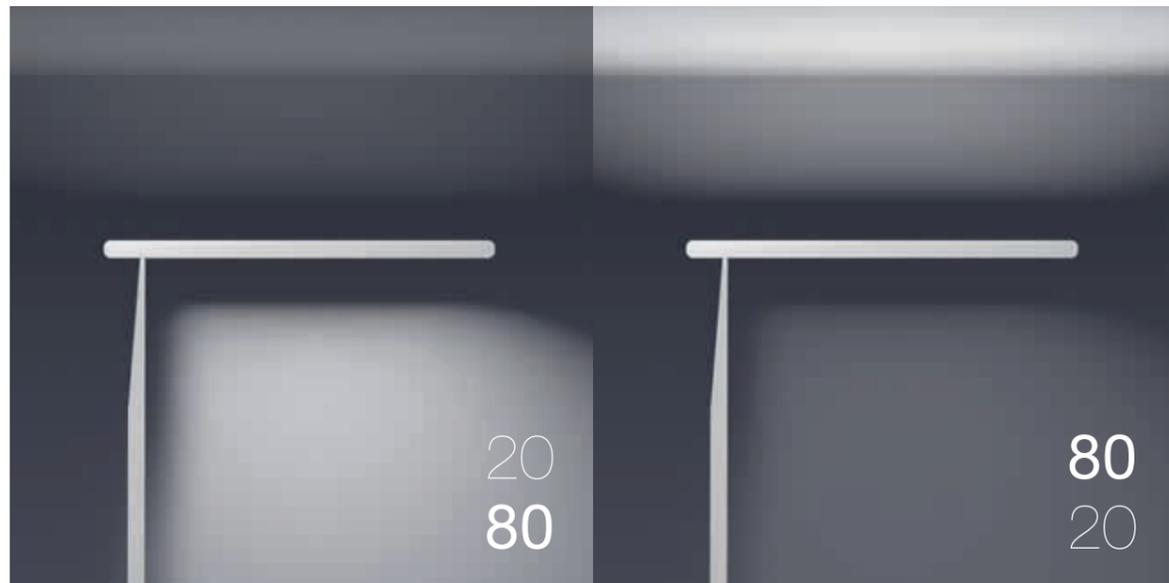
**presence sensor** – Das Licht wird nicht nur per Geste oder Occhio air gesteuert, sondern auf Wunsch auch ganz ohne Ihr Zutun: Der »presence sensor« reagiert auf An- und Abwesenheit und steuert das Licht automatisch – und effizient.

## Mito terra

### Features



Occhio air – intuitive  
Bluetooth Steuerung (inklusive)

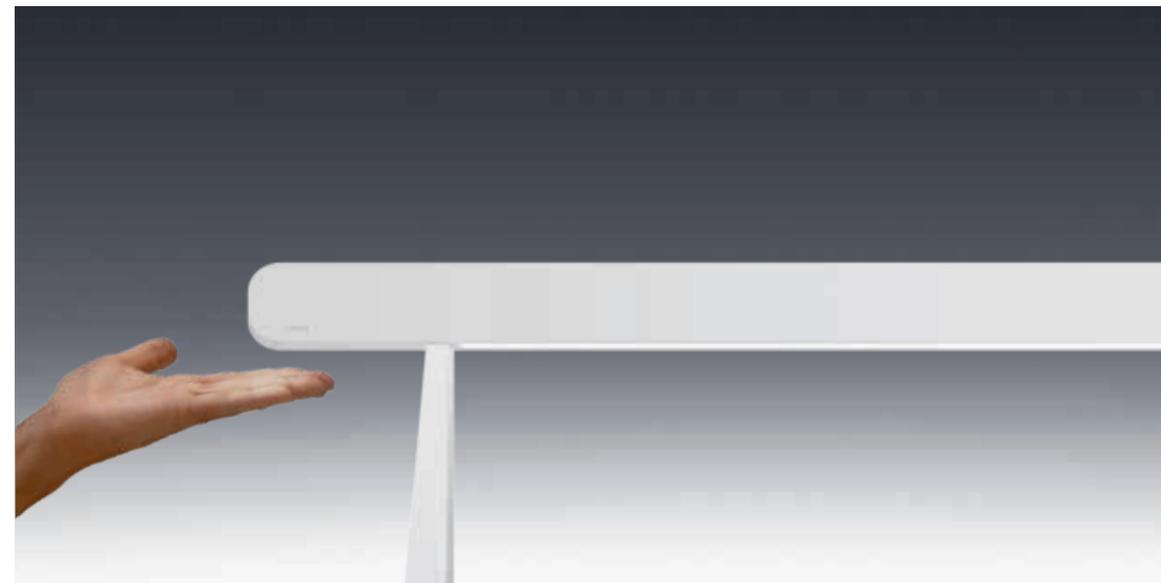


**up/down fading** – Ein einzigartiges Feature: Via »touchless control«, »body sensor« oder Occhio air kann die volle Lichtleistung von einer Seite auf die andere gezogen werden.

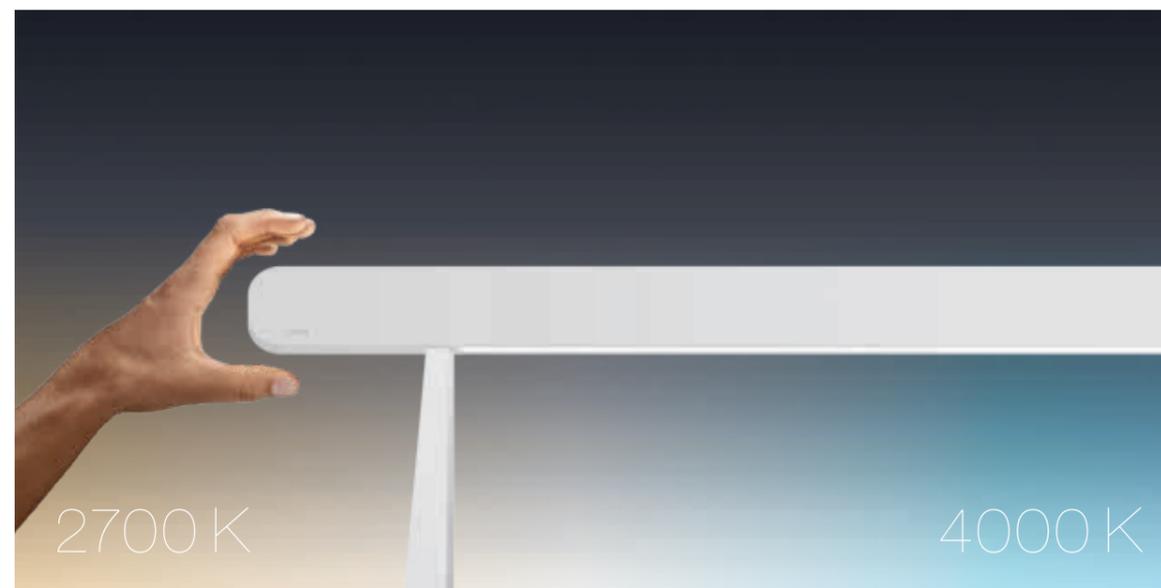
**two in one** – Mito terra mit beidseitigem Lichtaustritt ist mit zwei LED Bändern ausgestattet. So lassen sich Uplight und Downlight getrennt voneinander bedienen.



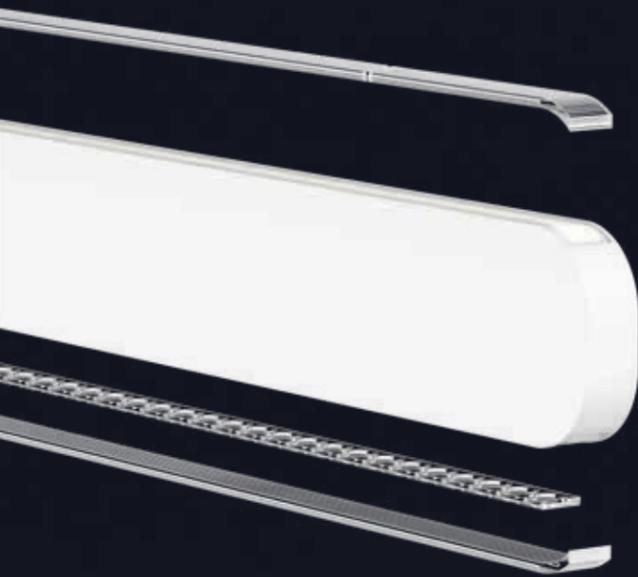
**body sensor** – Neben der Steuerung am Leuchtenkopf ist das Licht zusätzlich über einen »body sensor« am Körper einstellbar. Dies macht insbesondere die Handhabung am Arbeitsplatz noch komfortabler.



**touchless control** – Mit der »touchless« Steuerung wird Mito terra mit einfachen Gesten gesteuert – berührungslos und intuitiv dank innovativer Infrarot-Sensorik. Je nach Anwendungssituation kann die Gestensteuerung auch deaktiviert werden.



**color tune** – Mit diesem Feature wählen Sie die Lichtfarbe jederzeit ganz nach Wunsch und Anwendung von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem, anregendem Licht mit 4000 K. Auch eine feste Einstellung der Lichtfarbe ist möglich.



optic flood

für gleichmäßige Deckenaufhellung

head

optic wide

für gerichtetes, blendfreies Licht

## Mito terra

Lichtwirkungen – beidseitig



Riffeloptik – flood (ca. 100°)

Linsenoptik – wide (ca. 80°)

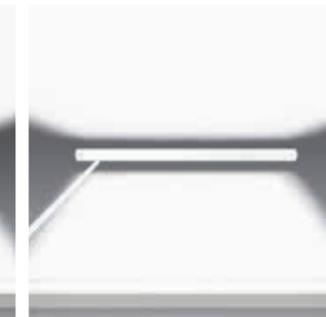


Mito terra / Mito table top

Mito terra 3d



Asymmetrischer Lichtaustritt



Symmetrischer Lichtaustritt

Die ins Profil integrierten, präzise berechneten Linsenoptiken von Mito terra sorgen für kraftvolles, gerichtetes Licht bei bestmöglicher Blendfreiheit. Die Riffelstruktur der Abdeckung lässt die einzelnen Linsen linear verschmelzen und schafft dabei gleichzeitig eine homogene Lichtwirkung.

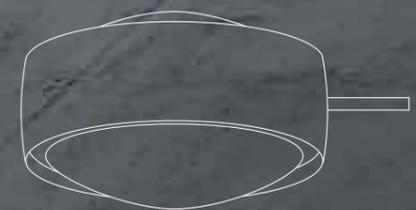
CRI  
95

LED  
HIGH COLOR

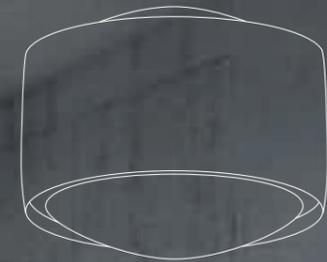
# L Series

Design meets innovation – Die modularen Leuchten- und Strahlersysteme Sento und Più bieten für jede Situation das richtige Licht. Ihr durchgängiges Design, die umfassende Systemarchitektur und die einzigartige Lichtqualität schaffen perfekte Voraussetzungen für ganzheitliche Lichtgestaltung.

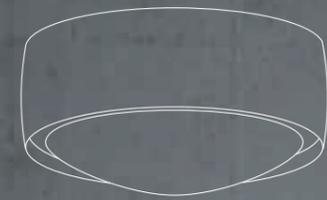
Sento



Sento sospeso



Più / Più R



# L Series

Produktübersicht



**Sento Tisch- und Bodenleuchten**  
Seite 192-195



**Sento Wandleuchten**  
Seite 198-199



**Sento Deckenleuchten**  
Seite 200-201



**Sento Pendelleuchten**  
Seite 200-203



**Sento sospeso Pendelleuchten**  
Seite 222-225



**Più Aufbau- und Schienenstrahler**  
Seite 236-239



**Più Einbaustrahler**  
Seite 242-245



**Più R Aufbau- und Schienenstrahler**  
Seite 254-257



**Più R Einbaustrahler**  
Seite 258-261





# Sento

Das innovative, modulare Leuchtensystem für den Wohn- und Objektbereich



Design Axel Meise, Christoph Kügler



Sento verticale up, Sento lettura  
Oberflächen rose gold  
Lichtwirkung D  
2 x Linse  
Lichtwirkung E  
Diffusorglas / Linse + soft edge Glas

## Sento

### Tisch- und Leseleuchten

#### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

#### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben  
siehe Seite 210–213

#### Lichtwirkungen

einseitig oder beidseitig

#### Oberflächen

**chrom** (head / body / base)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz/chrom glanz/weiß glanz



**colors** (head / body / base)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt /weiß matt  
gold matt /schwarz matt



**materials** (head / body / base)

rose gold /schwarz matt  
bronze /schwarz matt



phantom /schwarz matt  
black phantom /schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



#### Sento tavolo

60, 80 cm: 40° ausrichtbar, base ø24 cm, body 360° drehbar (fixierbar), head 360° drehbar, 18 W, steuerbar via »touchless control« (am head) und Occhio air



#### Sento lettura

125 cm: 18° ausrichtbar / 160 cm: 12° ausrichtbar, base ø27 cm, body 360° drehbar (fixierbar), head 360° drehbar, 18 W, steuerbar via »touchless control« (am head) und Occhio air



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389



**Sento lettura**  
Oberfläche rose gold  
Lichtwirkung E  
Diffusorglas / Linse + soft edge

## Sento terra

### Bodenleuchten

#### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

#### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben  
siehe Seite 210–213

#### Lichtwirkungen

einseitig oder beidseitig

#### Oberflächen

**chrom** (head / body / base)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz / chrom glanz / weiß glanz



**colors** (head / body / base)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt / weiß matt  
gold matt / schwarz matt



**materials** (head / body / base)

rose gold / schwarz matt  
bronze / schwarz matt



phantom / schwarz matt  
black phantom / schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



Eine Leuchte, unendlich viele Möglichkeiten: Sento terra bietet Ihnen zwei unabhängig voneinander einstellbare Leuchtenköpfe – und damit grenzenlose Gestaltungsfreiheit.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

**Sento terra**  
180 cm, base ø 32 cm, body 360° drehbar (fixierbar), 12° ausrichtbar, head 360° drehbar, 2 × 26 W / 2 × 18 W, steuerbar via »touchless control« (am head), controller und Occhio air



**Sento terra**  
Oberfläche schwarz matt  
Lichtwirkung E  
Diffusorglas / Linse + soft edge

**Sento**  
Wand- und Deckenleuchten



100%

Fokus

## Sento Wandleuchten

### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

optional pro Version (»constant current«)  
für Anschluss an externem (flat) oder integriertem  
(up) Treiber, »touchless control« enthält, 2700/  
3000/4000 K, perfect color LED (CRI97)

### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben  
siehe Seite 210–213

### Lichtwirkungen

einseitig oder beidseitig

### Montagevarianten



»flat« Einbau    »up« Aufbau

### Oberflächen

#### chrom (head/body/base)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz/chrom glanz/weiß glanz



#### colors (head/body/base)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt/weiß matt  
gold matt/schwarz matt



#### materials (head/body/base)

rose gold/schwarz matt  
bronze/schwarz matt



phantom/schwarz matt  
black phantom/schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden  
Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe  
Seite 388–389

#### Sento parete singolo

20, 30, 40 cm: 120° ausrichtbar, head 360° drehbar, 26/18 W, dimmbar via Phasenabschnittdimmer, steuerbar via »touchless control« (am head) und Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)

#### Sento parete doppio

20, 30, 40 cm: 120° ausrichtbar, head 360° drehbar, 2 × 26 W/2 × 18 W, dimmbar via Phasenabschnittdimmer, steuerbar via »touchless control« (am head) und Occhio air (pro Version – nur bei flat Variante – abhängig vom Vorschaltgerät)



**Sento letto 40 flat**  
Oberfläche phantom  
Lichtwirkung E  
Diffusorglas / Linse + soft edge

# Sento

## Deckenleuchten

### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

optional pro Version (»constant current«) für Anschluss an externem (flat) oder integriertem (up) Treiber, »touchless control« enfällt, 2700/3000/4000 K, perfect color LED (CRI97)

### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben siehe Seite 210–213

### Lichtwirkungen

einseitig oder beidseitig

### Montagevarianten



»flat« Einbau »up« Aufbau

### Oberflächen

chrom (head / body / base)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz / chrom glanz / weiß glanz



colors (head / body / base)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt / weiß matt  
gold matt / schwarz matt



materials (head / body / base)

rose gold / schwarz matt  
bronze / schwarz matt



phantom / schwarz matt  
black phantom / schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



### Sento soffitto singolo

30, 40, 60 cm: 120° ausrichtbar / 80 cm: 90° drehbar, head 360° drehbar, auf Wunsch 180° drehbar, 26/18 W, dimmbar via Phasenabschrittdimmer, steuerbar via »touchless control« (am head) und Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)



### Sento soffitto doppio

30, 40, 60 cm: 120° ausrichtbar / 80 cm: 90° ausrichtbar, head 360° drehbar, auf Wunsch 180° drehbar, 2 x 26 W / 2 x 18 W, dimmbar via Phasenabschrittdimmer, steuerbar via »touchless control« (am head) und Occhio air (pro Version – nur bei flat Variante – abhängig vom Vorschaltgerät)



### Sento soffitto due

30, 40, 60 cm: 120° ausrichtbar / 80 cm: 90° ausrichtbar, head 360° drehbar, auf Wunsch 180° drehbar, 2 x 26 W / 2 x 18 W, dimmbar via Phasenabschrittdimmer, steuerbar via »touchless control« (am head) und Occhio air (pro Version – nur bei flat Variante – abhängig vom Vorschaltgerät)



### Sento faro

10, 20, 30 cm, body 360° drehbar, head 360° drehbar, 26/18 W, dimmbar via Phasenabschrittdimmer, steuerbar via »touchless control« (am head) und Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

### DALI Vorschaltgerät

Informationen siehe Seite 388–389

**Sento soffitto due 40 flat**  
Oberfläche weiß glanz  
Lichtwirkung E  
Diffusorglas / Linse + soft edge



## Sento

### Pendelleuchten

#### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

optional pro Version (»constant current«) für Anschluss an externem (flat) oder integriertem (up) Treiber, »touchless control« erfüllt, 2700/3000/4000 K, perfect color LED (CRI97)

#### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben siehe Seite 210–213

#### Lichtwirkungen

einseitig oder beidseitig

#### Montagevarianten



»flat« Einbau    »up« Aufbau

#### Oberflächen

chrom (head/body/base)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz/chrom glanz/weiß glanz



colors (head/body/base)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt/weiß matt  
gold matt/schwarz matt



materials (head/body/base)

rose gold/schwarz matt  
bronze/schwarz matt



phantom/schwarz matt  
black phantom/schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



#### Sento filo fix

max. 280 cm, head 360° drehbar, 26/18 W, steuerbar via »touchless control« (am head) und Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschnittdimmer, auch als track-Version erhältlich, dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder DALI (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)

#### Sento filo var

50–200 cm (variabel), head 360° drehbar, 26 W/18 W, steuerbar via »touchless control« (am head) und Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschnittdimmer, auch als track-Version erhältlich, dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder DALI (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)



#### Sento soffitto due

80, 100, 125 cm: 90° ausrichtbar, auf Wunsch 180° drehbar, head 360° drehbar, 2 x 26 W/2 x 18 W, steuerbar via »touchless control« (am head) und Occhio air, alternativ dimmbar via Phasenabschnittdimmer (pro Version – nur bei flat Variante – abhängig vom Vorschaltgerät)



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe Seite 388–389



**Sento filo**  
Oberflächen chrom glanz  
Lichtwirkung E  
Diffusorglas / Linse + soft edge

## Sento

Das innovative, modulare Leuchtensystem



**choose your light** – Einseitig oder beidseitig abstrahlende Leuchtenköpfe, wechselbare inserts für individuelle Lichtwirkungen und die Auswahl verschiedener LED-Lichtfarben ermöglichen die genaue Abstimmung des gewünschten Lichts auf die jeweilige Situation. Und das bei bester Farbwiedergabe (CRI 97) und höchster Effizienz.



**Occhio air** – Die intuitive Bluetooth-Steuerung, direkt im Leuchtenkopf integriert (optional)

**KNX/DALI** – Konnektivität optional bei pro Leuchten (siehe Seite 388–389)

Mit Sento können Sie das Licht exakt definieren – und damit Ihre eigene gestalterische Aussage erschaffen. Denn Sento ist modular, variantenreich und sowohl für den Wohn- als auch für den Objektbereich geschaffen.

## Sento

Tisch-, Lese- und Bodenleuchten – Features



**touchless control** – Mit der »touchless« Steuerung kann Sento im Handbereich mit einfachen Gesten geschaltet und gedimmt werden – berührungslos und intuitiv dank innovativer Infrarot-Sensorik.

**two in one** – Sento mit beidseitigem Lichtaustritt ist mit zwei LED-Chips ausgestattet. So lassen sich Up- und Downlight getrennt voneinander bedienen.

**up/down fading** – Ein einzigartiges Feature: Via Gestensteuerung kann die volle Lichtleistung von einer Seite auf die andere gezogen werden.



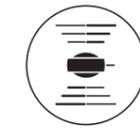
**Occhio air** – Die intuitive Bluetooth-Steuerung, direkt im Leuchtenkopf integriert (optional)

**KNX/DALI** – Konnektivität optional bei pro Leuchten (siehe Seite 388–389)

Perfektes Licht antwortet. Wenn man das Licht von Sento berührt, wird es geschaltet, gedimmt und im Raum dirigiert. So entstehen Momente der Faszination – dank einer Sensorik, die Menschen perfekt versteht.

## Sento

### Wand- und Deckenleuchten – Features



**up/down Voreinstellung für beidseitige Wand- und Deckenleuchten**  
 Jedes gewünschte Verhältnis von Uplight zu Downlight kann via »step« Funktion in fünf Stufen eingestellt und gespeichert werden – bei voller Gesamtleistung. Danach dimmen Sie Up- und Downlight gemeinsam – im gespeicherten Verhältnis! Auch mehrere Leuchten im Raum können einfach und präzise aufeinander abgestimmt werden.



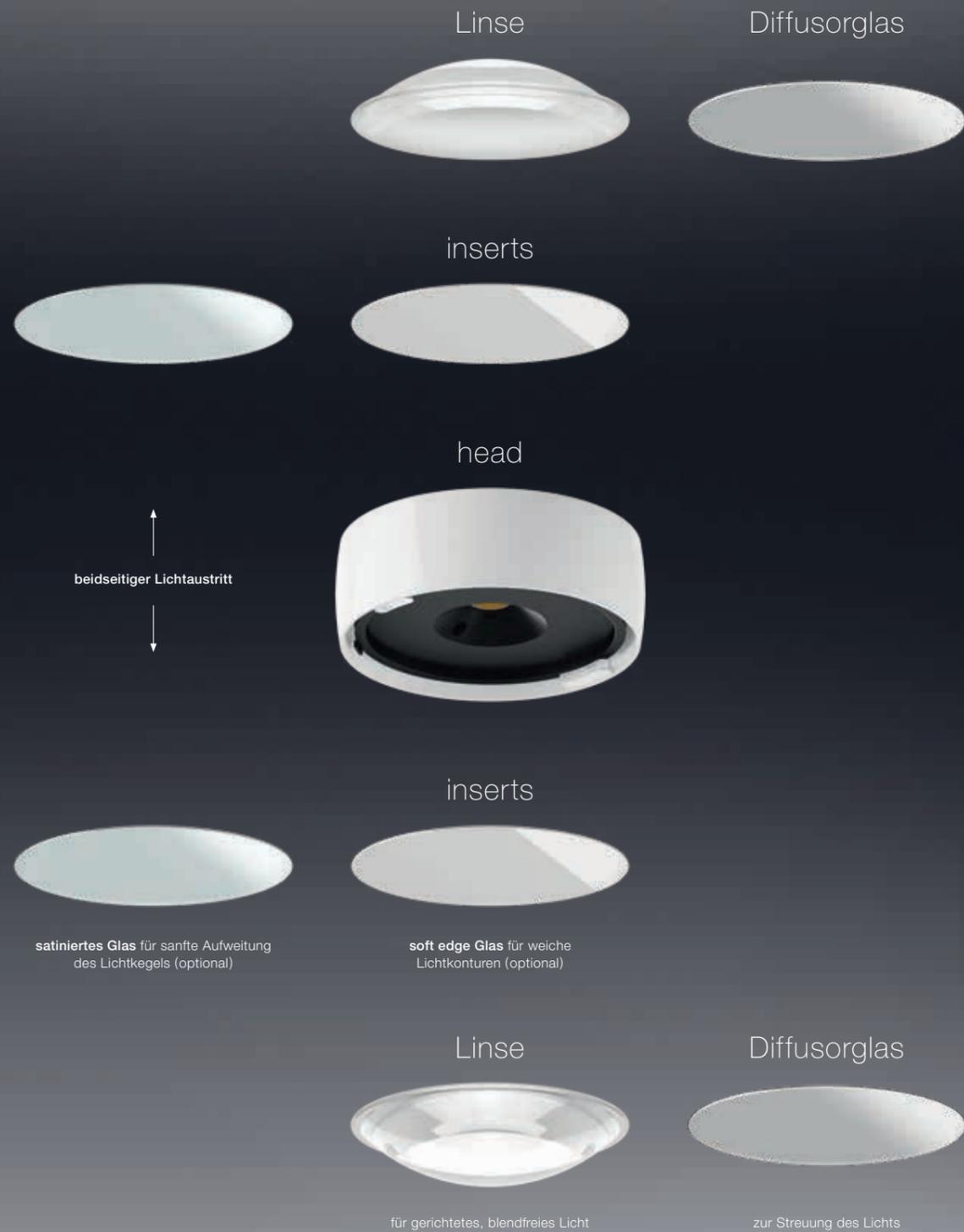
**up/down fading** – Via Occhio air Steuerung kann die volle Lichtleistung stufenlos von einer Seite auf die andere gezogen werden: ein einzigartiges Erlebnis.



**Occhio air** – Die intuitive Bluetooth-Steuerung, direkt im Leuchtenkopf integriert (optional)

**KNX/DALI** – Konnektivität optional bei pro Leuchten (siehe Seite 388–389)

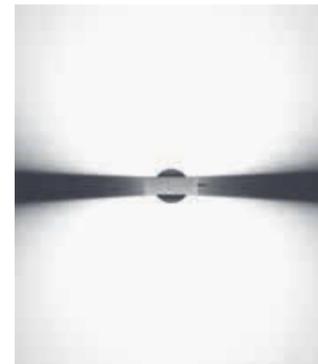
Sento stellt sich perfekt auf Sie ein. Am Anfang steht Ihre persönliche Präferenz, Ihr gewünschtes Verhältnis von Uplight zu Downlight – und die Inszenierung kann beginnen.



- Farbfilter (optional, max. 18 W)
- Filter rot
  - Filter grün
  - Filter blau
  - Filter gelb
  - Filter magenta

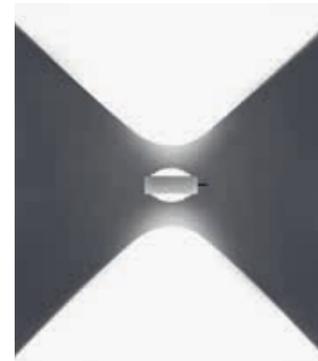
## Sento

Lichtwirkungen – beidseitig



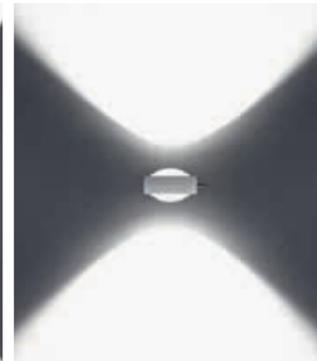
**Sento A**  
Diffusorglas/  
Diffusorglas  
1500lm (26W), 1090lm (18W)

pro 1500lm (26W)

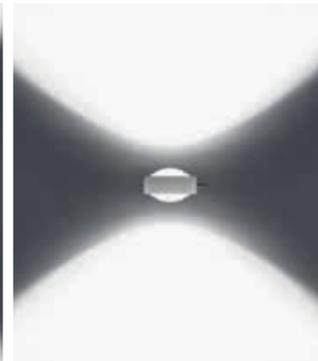


**Sento D**  
Linse (80°)/  
Linse (80°)  
1750lm (26W), 1270lm (18W)

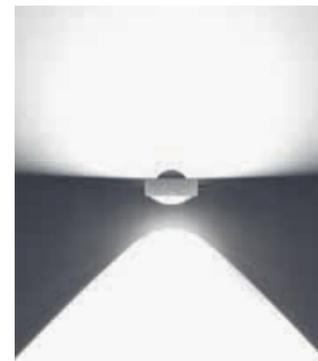
pro 1750lm (26W)



**Sento D**  
Linse + soft edge Glas (80°)/  
Linse + soft edge Glas (80°)

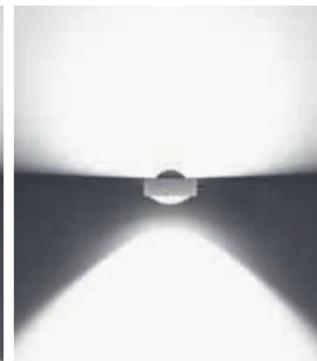


**Sento D**  
Linse + satiniertes Glas (100°)/  
Linse + satiniertes Glas (100°)

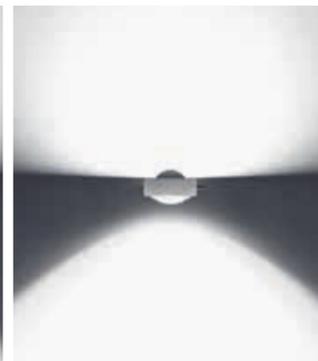


**Sento E**  
Diffusorglas/  
Linse (80°)  
1620lm (26W), 1170lm (18W)

pro 1620lm (26W)



**Sento E**  
Diffusorglas/  
Linse + soft edge Glas (80°)



**Sento E**  
Diffusorglas/  
Linse + satiniertes Glas (100°)

pro Version »constant current«



**LED**  
PERFECT COLOR



- Farbfilter (optional, max. 18 W)
- Filter rot
  - Filter grün
  - Filter blau
  - Filter gelb
  - Filter magenta

## Sento

Lichtwirkungen – einseitig



**Sento B**  
Diffusorglas  
1370lm (26 W), 1000lm (18 W)

+ pro 1370lm (26 W)



**Sento C**  
Linse (80°)  
1570lm (26 W), 1140lm (18 W)

+ pro 1570lm (26 W)



**Sento C**  
Linse + soft edge Glas (80°)



**Sento C**  
Linse + satiniertes Glas (100°)



**Sento S40**  
Linse + soft edge Glas + spot Linse (40°)  
1560lm (26 W), 1130lm (18 W)

+ pro 1560lm (26 W)



**Sento S30**  
Linse + Fresnel Linse + spot Linse (30°)  
1530lm (26 W), 1110lm (18 W)

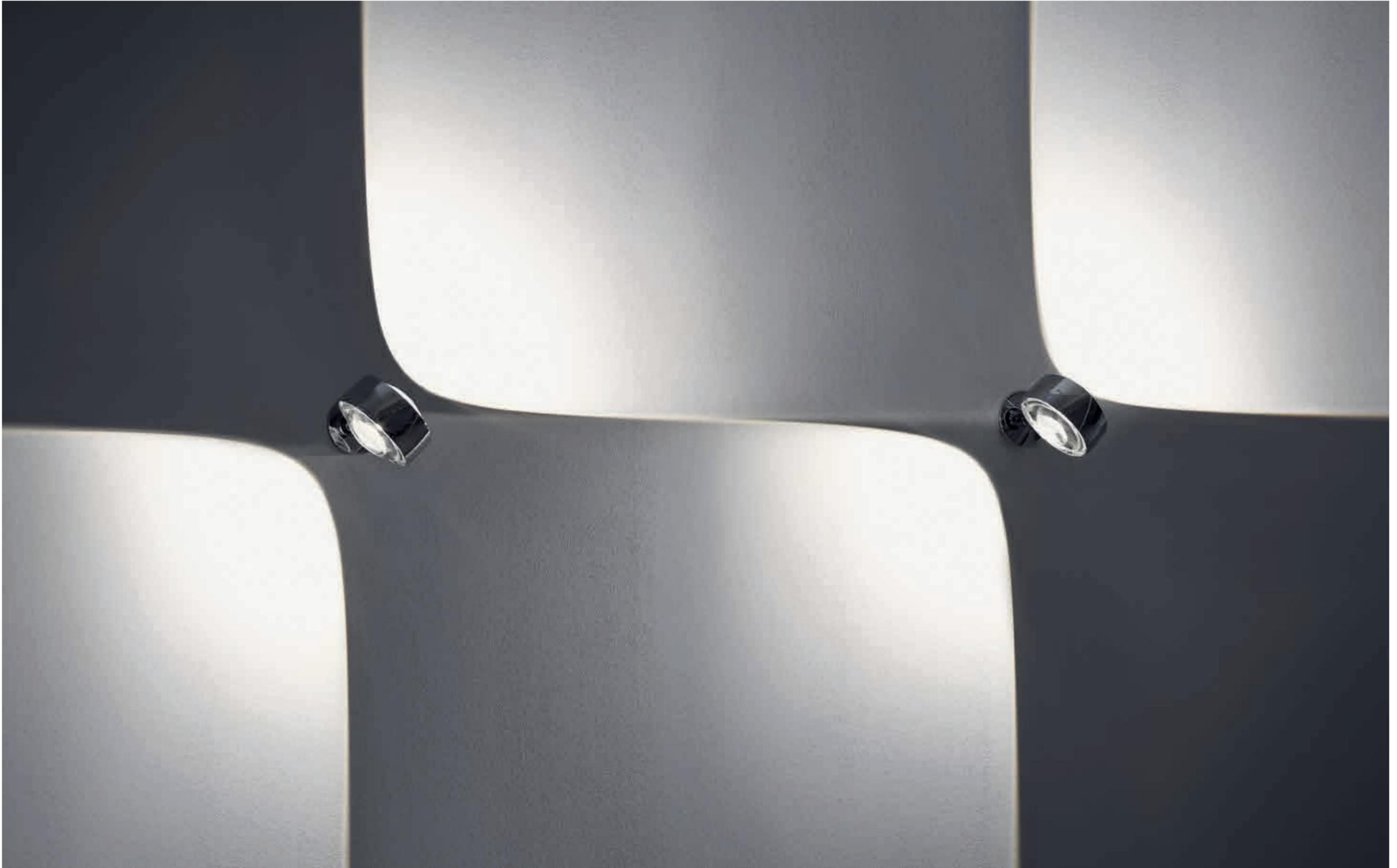
+ pro Version »constant current«



**LED**  
PERFECT COLOR

## Sento

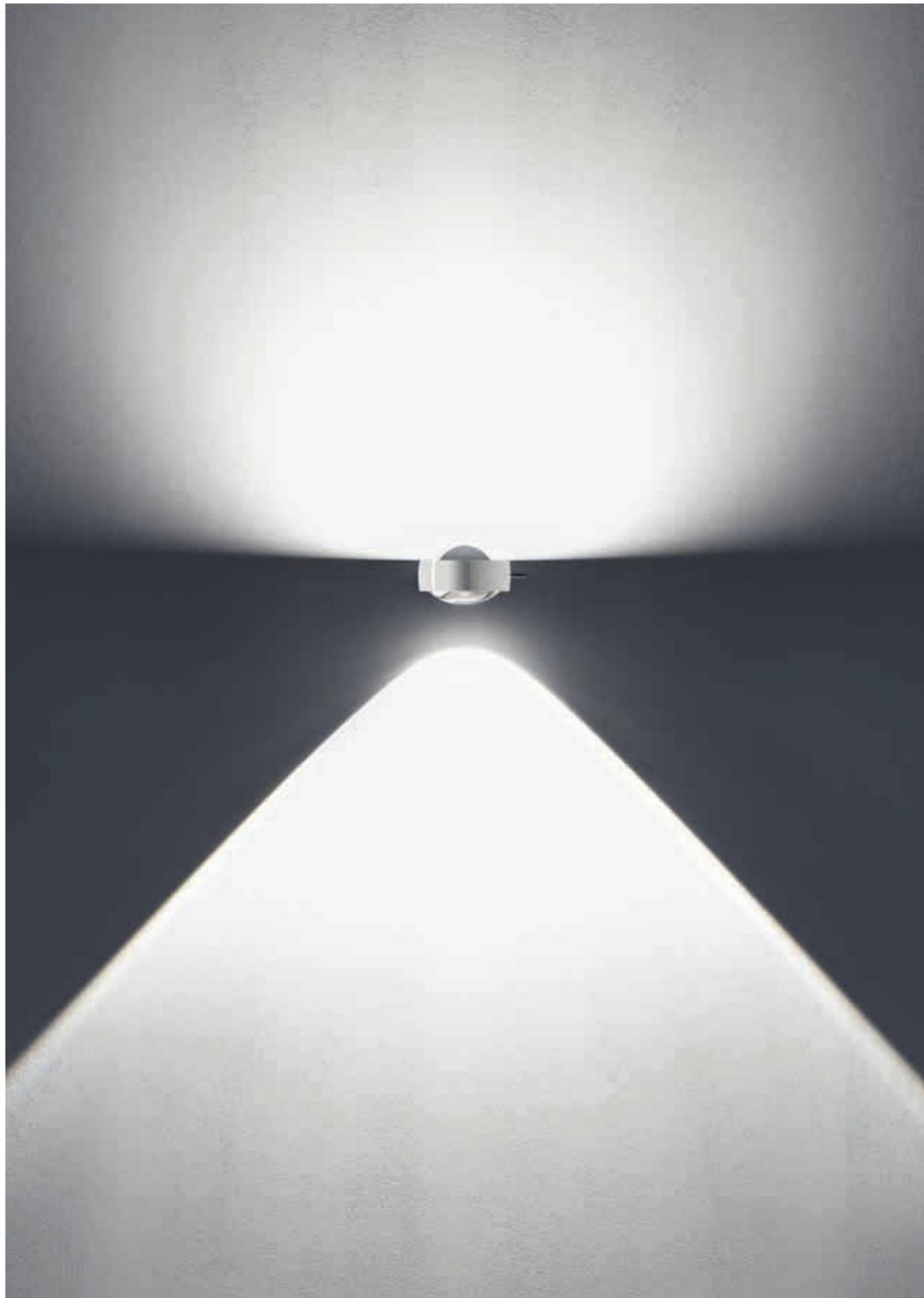
Lichtwirkungen



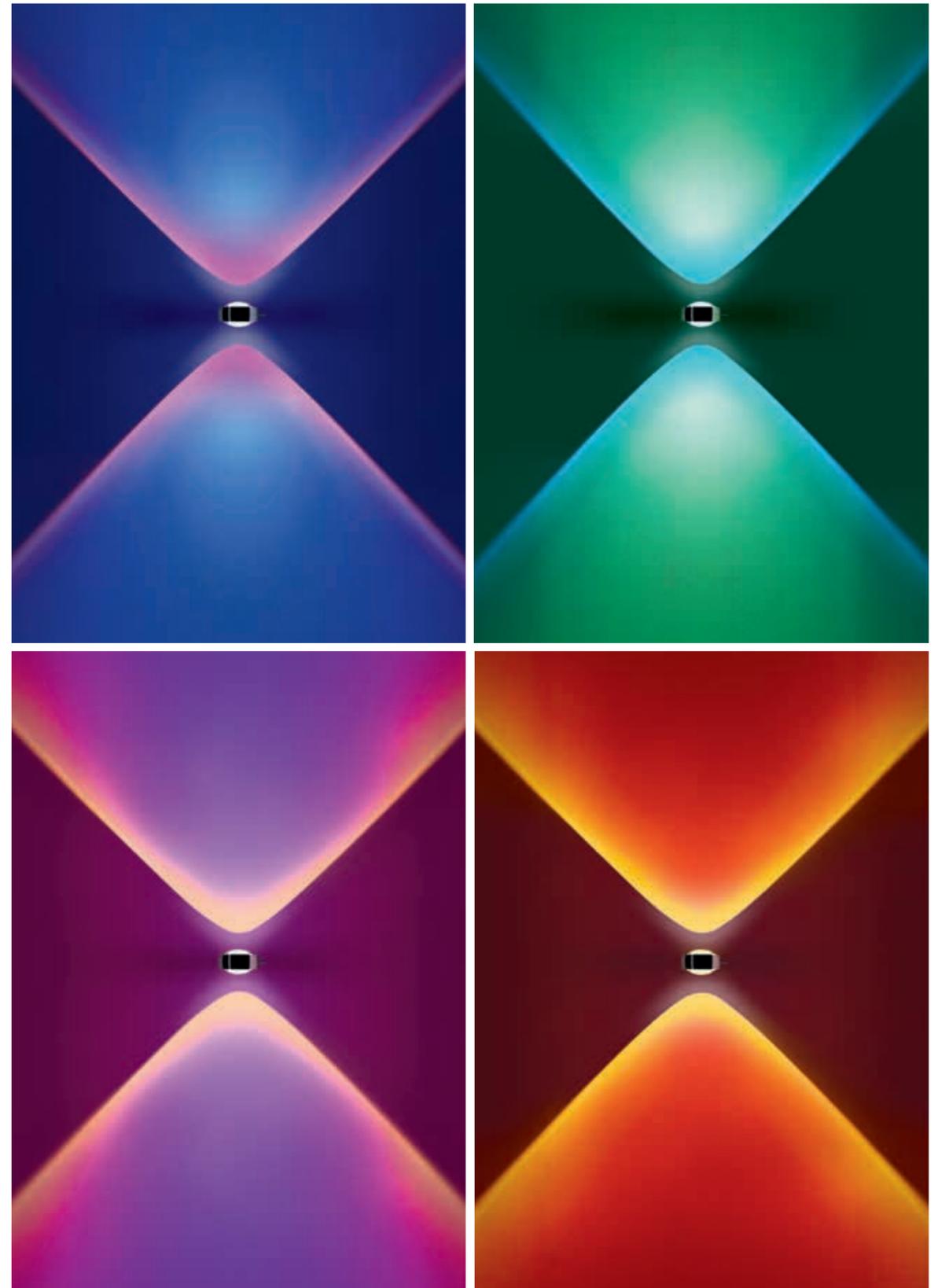
Sento D  
Linse /  
Linse

## Sento

Lichtwirkungen



**Sento E**  
Diffusorglas/  
Linse



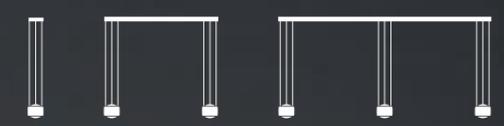
**Sento D**  
Linse + Farbfilter blau  
Linse + Farbfilter magenta

**Sento D**  
Linse + Farbfilter grün  
Linse + Farbfilter rot



# Sento sospeso

Die Essenz aus höchstem Licht- und Bedienkomfort





Sento sospeso up variabel  
Oberflächen bronze  
Lichtwirkung E  
Diffusorglas / Linse + soft edge Glas

## Sento sospeso

### Pendelleuchten

#### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI 97), Gestensteuerung synchronisierbar über Occhio air, alternativ über Sync-Kabel (nur bei flat, max. 6 Leuchten)

optional pro Version («constant current») für Anschluss an externen Treiber, »touchless control« erfüllt, 2700/3000/4000 K, perfect color LED (CRI 97)

#### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben siehe Seite 230–231

#### Oberflächen

##### chrom (head / base)

chrom glanz  
chrom matt



##### colors (head / base)

weiß glanz  
weiß matt  
schwarz matt  
gold matt



##### materials (head / base)

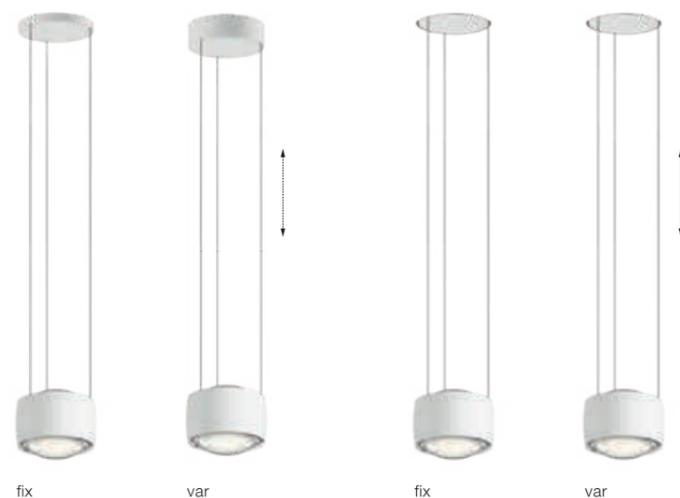
rose gold  
bronze



phantom  
black phantom



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe Seite 388–389

#### Sento sospeso flat

Einbaumontage, Pendellänge 50–200 cm (variabel) / max. 350 cm (fix), 32/26 W, steuerbar über »touchless control« (am head) und Occhio air, alternativ dimmbar über Phasenabschnittdimmer (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)

#### Sento sospeso pure

deckenbüdige Einbaumontage, Pendellänge 50–200 cm (variabel) / max. 350 cm (fix), 32/26 W, steuerbar über »touchless control« (am head) und Occhio air, alternativ dimmbar über Phasenabschnittdimmer (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)

**Sento sospeso flat variabel**  
Oberflächen phantom  
Lichtwirkung E  
Diffusorglas / Linse + soft edge



## Sento sospeso

### Suspended Luminaires

#### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97),  
Gestensteuerung synchronisierbar über  
Occhio air, alternativ über Sync-Kabel  
(nur bei flat, max. 6 Leuchten)

#### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben  
siehe Seite 230–231

#### Oberflächen

##### chrom (head / base)

chrom glanz  
chrom matt



##### colors (head / base)

weiß glanz  
weiß matt  
schwarz matt  
gold matt



##### materials (head / base)

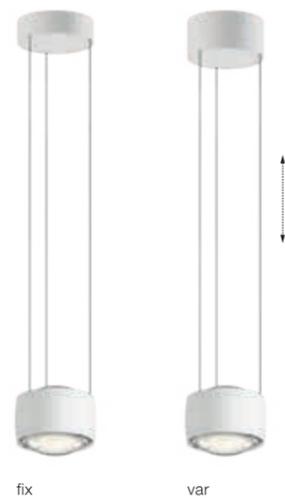
rose gold  
bronze



phantom  
black phantom



Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



#### Sento sospeso up

Aufbaumontage, Pendellänge 50–200 cm (varia-  
bel) / max. 350 cm (fix), 32/26 W, steuerbar über  
»touchless control« (am head) und Occhio air,  
alternativ dimmbar über Phasenabschrittdimmer



#### Sento sospeso due mit 2 heads

Aufbaumontage, Pendellänge 50–200 cm (variabel) / max. 350 cm (fix), L 102 cm, Leuchten-  
abstand 90 cm, je 32/26 W, steuerbar über »touchless control« (am head) und Occhio air,  
alternativ dimmbar über Phasenabschrittdimmer, Leuchtenköpfe synchronisiert

Sento sospeso tre mit 3 heads, L 192 cm, Leuchtenabstand 90 cm (ohne Abbildung)



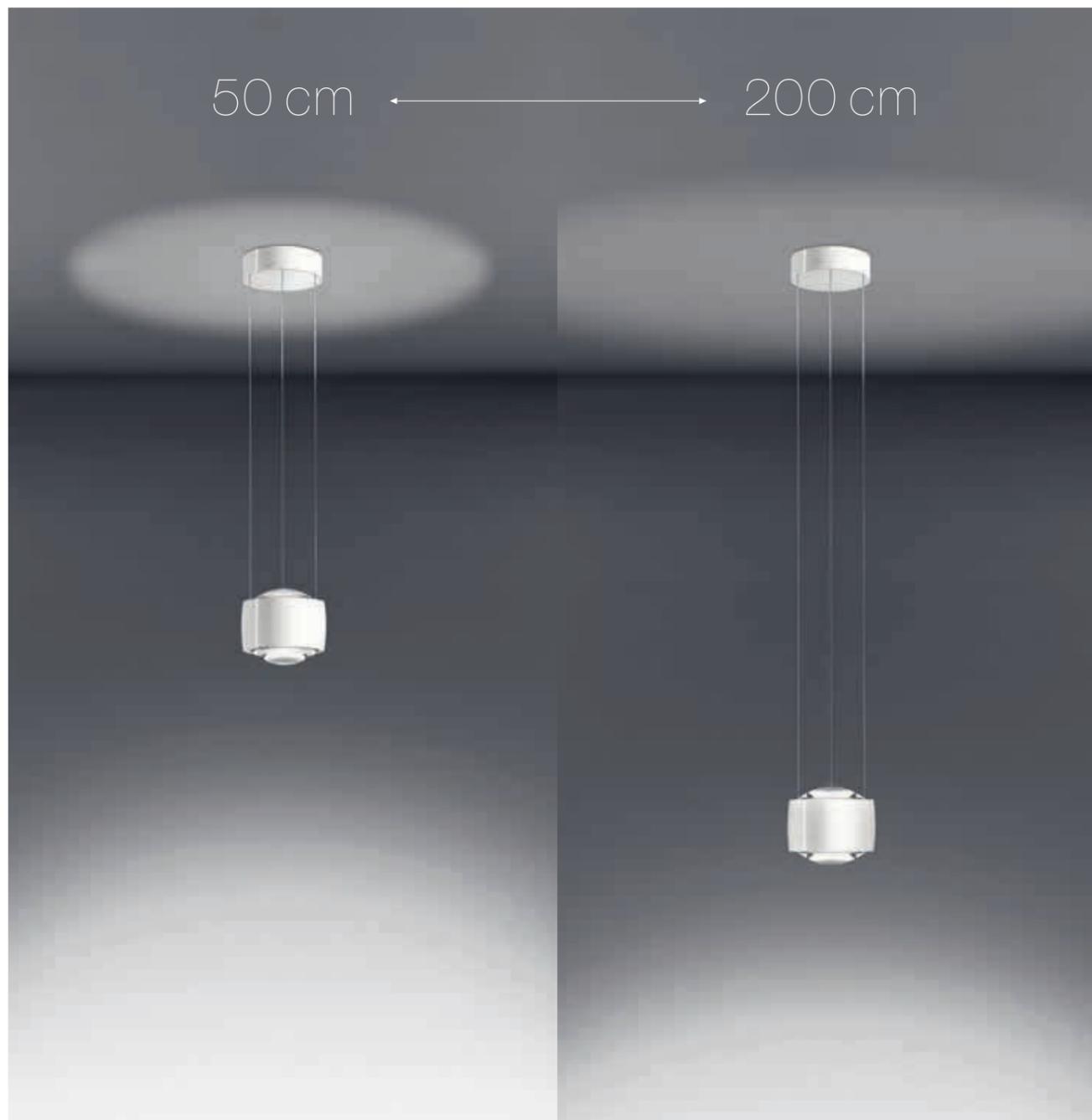
**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden  
Sie auf Seite 360–389



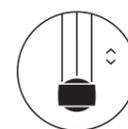
Sento sospeso up variabel  
Oberflächen weiß matt  
Lichtwirkung E  
Diffusorglas / Linse + soft edge

## Sento sospeso

Das einzigartige Pendelleuchtensystem



Die Höhenverstellung der Sento sospeso sucht ihresgleichen: Dank des ausgeklügelten Aufrollmechanismus kann die Pendellänge jederzeit mühelos eingestellt werden. Die Kabel verlängern oder verkürzen sich absolut gleichmäßig, und die Leuchte verharrt in jeder gewünschten Höhe. Einfach magisch.



**Höhenverstellbarkeit** – Mit der optionalen Höhenverstellung kann die Pendellänge zwischen 50 cm und 200 cm verändert werden. Dabei verschwinden die Kabel unsichtbar im Deckenbaldachin.

## Sento sospeso

Pendelleuchten – Features

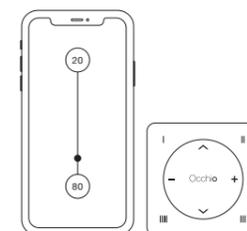


**touchless control** – Sento sospeso wird via »touchless« Steuerung geschaltet und gedimmt – berührungslos und intuitiv dank innovativer Infrarot-Sensorik.

Die Steuerung der Helligkeit erfolgt berührungslos und direkt dort, wo das Licht entsteht – am Leuchtenkopf. Via Gestensteuerung kann die volle Lichtleistung von einer Seite auf die andere gezogen werden.



**Occhio air** – Die intuitive Bluetooth-Steuerung, direkt im Leuchtenkopf integriert (optional)



app

controller

**KNX/DALI** – Konnektivität optional bei pro Leuchten (siehe Seite 388–389)



**up/down fading** – Via »touchless« Steuerung oder Occhio air kann die volle Lichtleistung stufenlos zwischen Up- und Downlight verteilt werden.

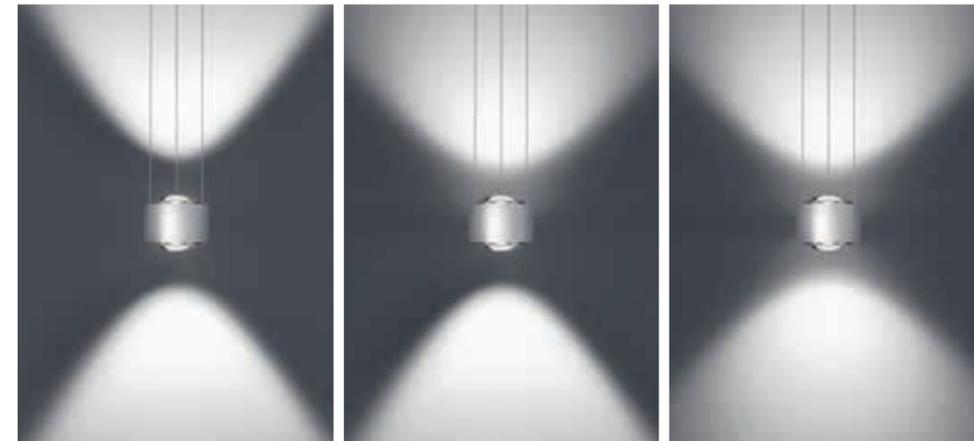


**Synchronisation** – Sento sospeso ist zur Reihung mehrerer Leuchten vorbereitet: Über eine Steuerleitung verbunden oder mit Occhio air gruppiert, werden die Lichteinstellungen synchronisiert (bei due und tre Versionen integriert).



## Sento sospeso

### Lichtwirkungen



**Sento D**  
 Linse + soft edge Glas (80°)  
 Linse + soft edge Glas (80°)  
 2070lm (32W), 1690lm (26W)

**Sento D**  
 ↑ Linse + satiniertes Glas (100°)  
 ↓ Linse + soft edge Glas (80°)

**Sento D**  
 ↑ Linse + satiniertes Glas (100°)  
 ↓ Linse + satiniertes Glas (100°)

pro 2460lm (2 x 18W),  
 1690lm (2 x 13W)



**Sento E**  
 Diffusorglas  
 Linse + soft edge Glas (80°)  
 1940lm (32W), 1580lm (26W)



**Sento E**  
 Diffusorglas  
 Linse + satiniertes Glas (100°)

pro 2300lm (2 x 18W),  
 1580lm (2 x 13W)

pro Version »constant current«



**LED**  
 PERFECT COLOR

X

Mito

Mito linear

└

Sento

Sento sospeso



# Più

Die Kraft der Innovation



Più

M

io

lui

lei

me

Sito

Design Axel Meise, Christoph Kügler



Più R piano, Più R alto 3d track  
Oberflächen weiß matt  
Lichtwirkung S 60  
kleine Linse hoch + soft edge + cone Glas

## Più alto Aufbaustrahler

### Technologie

VOLT light engine (230 V), 2700/3000 K, perfect color LED (CRI 97)

+ optional pro Version («constant current») für Anschluss an externen Treiber, 2700/3000/4000 K, perfect color LED (CRI 97)

### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben siehe Seite 250–251

### Oberflächen

**chrom** (head / body / base)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz / chrom glanz / weiß glanz



**colors** (head / body / base)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt / weiß matt  
gold matt / schwarz matt



**materials** (head / body / base)

rose gold / schwarz matt  
bronze / schwarz matt



phantom / schwarz matt  
black phantom / schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



### Più alto v

Aufbaumontage, fix (nicht ausrichtbar), 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)



### Più alto

Aufbaumontage, body 360° drehbar, 52° schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)



### Più alto 3d

Aufbaumontage, body 360° drehbar, 90° ausrichtbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)



### Più alto doppio

Aufbaumontage, body 360° drehbar, 52° schwenkbar, 2 × 26 W (umschaltbar 2 × 18/2 × 13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air, nicht als pro Version erhältlich



### Più alto 3d doppio

Aufbaumontage, body 360° drehbar, 90° ausrichtbar, 2 × 26 W (umschaltbar 2 × 18/2 × 13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air, nicht als pro Version erhältlich



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe Seite 388–389

**Più alto 3d flat**  
Oberflächen weiß glanz  
Lichtwirkung S 40  
kleine Linse medium + soft edge + Linse



## Più alto track

### Schienenstrahler

#### Technologie

VOLT light engine (230 V), 2700/3000 K, perfect color LED (CRI 97)

#### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben siehe Seite 250–251

#### Oberflächen

##### chrom (head/body/adapter)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz/chrom glanz/weiß glanz



##### colors (head/body/adapter)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt/weiß matt  
gold matt/schwarz matt



##### materials (head/body/adapter)

rose gold/schwarz matt  
bronze/schwarz matt



phantom/schwarz matt  
black phantom/schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

**Più alto track**  
mit in-trac-Adapter für 3-Phasen-Stromschiene (Eutrac/Erco), body 360° drehbar, 52° schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer

**Più alto 3d track**  
mit in-trac-Adapter für 3-Phasen-Stromschiene (Eutrac/Erco), body 360° drehbar, 90° ausrichtbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer



**Più alto 3d track**  
Oberflächen black phantom  
Lichtwirkung S 80  
Linse + soft edge Glas

## Più

Einbaustrahler



Più piano in cover round  
Oberflächen weiß matt  
Lichtwirkung S40, S80, S100

## Più piano Einbaustrahler

### Technologie

VOLT light engine (230 V), 2700/3000 K, perfect color LED (CRI 97)

optional pro Version («constant current») für Anschluss an externen Treiber, 2700/3000/4000 K, perfect color LED (CRI 97)

### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben siehe Seite 250–251

### Montagevarianten



edge square round

### Oberflächen

#### chrom (head / cover\*)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz



#### colors (head / cover\*)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt



#### materials (head / cover\*)

rose gold  
bronze



phantom  
black phantom



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.

#### Oberflächen tube

weiß matt  
schwarz matt



\*cover entfällt bei edge Versionen, bei edge ist der Deckenrand in der Farbe des Einbautubes



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe Seite 388–389



**Più piano v edge**  
mit filigranem Rand, nicht schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)

**Più piano v**  
mit cover, nicht schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)



**Più piano edge**  
mit filigranem Rand, head 360° drehbar, 30° schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)

**Più piano**  
mit cover, head 360° drehbar, 30° schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)



**Più piano in edge**  
mit filigranem Rand, head zurückversetzt 360° drehbar, 20° schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)

**Più piano in**  
mit cover, head zurückversetzt 360° drehbar, 20° schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)



**Più piano v edge**  
Oberflächen weiß matt  
Lichtwirkung S 80  
Linse + soff edge Glas

## Più piano Einbaustrahler

### Technologie

VOLT light engine (230 V), 2700/3000 K,  
perfect color LED (CRI 97)

optional pro Version («constant current»)  
für Anschluss an externen Treiber, 2700/  
3000/4000 K, perfect color LED (CRI 97)

### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben  
siehe Seite 250–251

### Montagevarianten



pure

### Oberflächen head

#### chrom

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz



#### colors

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt



#### materials

rose gold  
bronze



phantom  
black phantom



Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.

### Oberflächen tube

weiß matt  
schwarz matt



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden  
Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe  
Seite 388–389

**Più piano pure**  
randlos (Einbauplatte), head 360° drehbar,  
30° schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W),  
dimmbar via Phasenabschrittdimmer oder  
Occhio air (pro Version abhängig vom  
Vorschaltgerät)

**Più piano in pure**  
randlos (Einbauplatte), head zurückversetzt 360°  
drehbar, 20° schwenkbar, 26 W (umschaltbar  
18/13 W), dimmbar via Phasenabschrittdimmer  
oder Occhio air (pro Version abhängig vom  
Vorschaltgerät)

**Più piano pure**  
Oberflächen chrom glanz  
Lichtwirkung S 80  
Linse + soft edge Glas



## Più

Das modulare Strahlersystem für ganzheitliche Lichtgestaltung

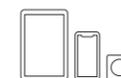


**plug & play** – Occhio VOLT macht den Umgang mit Licht so einfach wie zu Zeiten der Glühbirne: Die innovative Technologie erlaubt den Einsatz ohne Vorschaltgeräte und ermöglicht revolutionär pures Design.

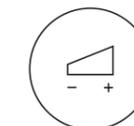
Più verbindet Einbau-, Aufbau- und Schienenstrahler in einem umfassenden multifunktionalen System. Dank Occhio VOLT light engine lassen sich die Aufbaustrahler ohne externe Vorschaltgeräte montieren: »plug & play«



**Occhio air** – intuitive  
Bluetooth Steuerung (optional)



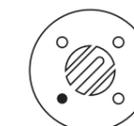
**KNX/DALI** – Konnektivität optional  
(siehe Seite 388–389)



**dimmbar** via Phasen-  
abschnittdimmer



**Farbtemperatur wählbar**  
2700 K oder 3000 K  
(pro Version 4000 K)



**Leistung einstellbar**  
26/18/13 W



**Lange Lebensdauer**  
> 40.000 h

## Più

Einbau-, Aufbau- und Schienenstrahler – Features



Più bietet grenzenlose Einsatzmöglichkeiten. Die puristische Gestaltung ist das verbindende Element aller Modelle, die »double hull« ihr prägendes Designmerkmal. Die »schwebende« Linse im Zentrum gibt dem Strahler seinen unverwechselbaren Charakter. Neueste »perfect color« LED Technologie und vielfältige Linsenoptiken sorgen für eine einzigartige Qualität der Lichtabbildung.



**choose your light** – Die für Occhio charakteristischen Linsenoptiken bieten im Zusammenspiel mit den wechselbaren inserts eine Qualität der Lichtabbildung, die begeistert – mit nahezu unbegrenztem Spielraum.



**create your style** – Passend zur Oberfläche des heads haben Sie die Wahl zwischen der Linse mit schwarzem oder mit weißem Rand. So fügen sich die Strahler perfekt in ihre Umgebung ein.



spot Linse



satiniertes Glas für sanfte Aufweitung des Lichtkegels (optional)



soft edge Glas für weiche Lichtkonturen (optional)



Fresnel Linse für zusätzliche Bündelung (optional)

inserts

Linse



für gerichtetes, blendfreies Licht

- Farbfilter (optional, max. 18 W)
- Filter rot
  - Filter grün
  - Filter blau
  - Filter gelb
  - Filter magenta

## Più

Lichtwirkungen

contour



**C 80**  
Linse (80°)  
VOLT 1290lm (26 W)

+ pro 1640lm (26 W)

spot



**S 100**  
satiniertes Glas  
Linse (100°)  
VOLT 1030lm (26 W)

+ pro 1260lm (26 W)

**S 80**  
soft edge Glas  
Linse (80°)  
VOLT 1140lm (26 W)

+ pro 1420lm (26 W)

**S 60**  
spot Linse flach  
soft edge Glas  
Linse (60°)  
VOLT 1240 (26 W)

+ pro 1610lm (26 W)

**S 40**  
spot Linse medium  
soft edge Glas  
Linse (40°)  
VOLT 1280lm (26 W)

+ pro 1680lm (26 W)

**S 30**  
spot Linse medium  
Fresnel Linse  
Linse (30°)  
VOLT 1270lm (26 W)

+ pro 1650lm (26 W)

+ pro Version »constant current«



**LED**  
PERFECT COLOR

## Più R

Das professionelle Strahlersystem in markantem Look



double hull

für perfektes Wärmemanagement

## Più R alto Aufbaustrahler

### Technologie

VOLT light engine (230 V), 2700/3000 K, perfect color LED (CRI 97)

optional pro Version («constant current») für Anschluss an externen Treiber, 2700/3000/4000 K, perfect color LED (CRI 97)

### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben siehe Seite 264–265

### Oberflächen

**chrom** (head / body / base)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz / chrom glanz / weiß glanz



**colors** (head / body / base)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt / weiß matt  
gold matt / schwarz matt



**materials** (head / body / base)

rose gold / schwarz matt  
bronze / schwarz matt



phantom / schwarz matt  
black phantom / schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



**Più R alto v**  
Aufbaumontage, fix (nicht ausrichtbar), 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)



**Più R alto**  
Aufbaumontage, body 360° drehbar, 52° schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)



**Più R alto doppio**  
Aufbaumontage, body 360° drehbar, 52° schwenkbar, 2 × 26 W (umschaltbar 2 × 18/2 × 13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air, nicht als pro Version erhältlich



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe Seite 388–389

**Più R alto 3d**  
Aufbaumontage, body 360° drehbar, 90° ausrichtbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)

**Più R alto 3d doppio**  
Aufbaumontage, body 360° drehbar, 90° ausrichtbar, 2 × 26 W (umschaltbar 2 × 18/2 × 13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air, nicht als pro Version erhältlich



**Più R alto**  
Oberfläche chrom glanz  
Lichtwirkung S 100  
kleine Linse flach + soft edge + cone Glas

## Più R alto track Schienenstrahler

### Technologie

VOLT light engine (230 V), 2700/3000K,  
perfect color LED (CRI 97)

### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben  
siehe Seite 264–265

### Oberflächen

#### chrom (head/body/adapter)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz / chrom glanz / weiß glanz



#### colors (head/body/adapter)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt / weiß matt  
gold matt / schwarz matt



#### materials (head/body/adapter)

rose gold / schwarz matt  
bronze / schwarz matt



phantom / schwarz matt  
black phantom / schwarz matt



Für track Versionen ist der in-trac-Adapter  
nur in schwarz, weiß und silber erhältlich.

Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden  
Sie auf Seite 360–389

**Più R alto track**  
mit in-trac-Adapter für 3-Phasen-Stromschiene  
(Eutrac/Erco), body 360° drehbar, 52° schwenkbar,  
26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasen-  
abschnittdimmer

**Più R alto 3d track**  
mit in-trac-Adapter für 3-Phasen-Stromschiene  
(Eutrac/Erco), body 360° drehbar, 90° ausrichtbar,  
26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasen-  
abschnittdimmer



**Più R alto 3d track**  
Oberflächen schwarz matt  
Lichtwirkung S 40  
kleine Linse medium + Fresnel Linse + cone Glas

## Più R piano Einbaustrahler

### Technologie

VOLT light engine (230 V), 2700/3000 K, perfect color LED (CRI 97)

optional pro Version («constant current») für Anschluss an externen Treiber, 2700/3000/4000 K, perfect color LED (CRI 97)

### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben siehe Seite 264–265

### Montagevarianten



### Oberflächen

#### chrom (head / cover\*)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz



#### colors (head / cover\*)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt



#### materials (head / cover\*)

rose gold  
bronze



phantom  
black phantom



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.

#### Oberflächen tube

weiß matt  
schwarz matt



\*cover entfällt bei edge Versionen, bei edge ist Deckenrand in der Farbe des Einbautubes



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe Seite 388–389



round

square

**Più R piano v edge**  
mit filigranem Rand, nicht schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)

**Più R piano v**  
mit cover, nicht schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)



round

square

**Più R piano edge**  
mit filigranem Rand, head 360° drehbar, 30° schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)

**Più R piano**  
mit cover, head 360° drehbar, 30° schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)



round

square

**Più R piano in edge**  
mit filigranem Rand, head zurückversetzt 360° drehbar, 20° schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)

**Più R piano in**  
mit cover, head zurückversetzt 360° drehbar, 20° schwenkbar, 26 W (umschaltbar 18/13 W), dimmbar via Phasenabschnittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)

**Più R piano v edge**  
Oberflächen weiß matt  
Lichtwirkung S 80  
spot medium + soft edge + cone Glas



## Più R piano Einbaustrahler

### Technologie

VOLT light engine (230 V), 2700/3000 K,  
perfect color LED (CRI 97)

optional pro Version («constant current») für Anschluss an externen Treiber, 2700/3000/4000 K, perfect color LED (CRI 97)

### Licht

Lichtwirkungen und Lumenangaben  
siehe Seite 264–265

### Montagevarianten



pure

### Oberflächen head

#### chrom

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz



#### colors

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt



#### materials

rose gold  
bronze



phantom  
black phantom



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.

### Oberflächen tube

weiß matt  
schwarz matt



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe Seite 388–389

**Più R piano pure**  
randlos (Einbauplatte), head 360° drehbar, 30° schwenkbar, 26W (umschaltbar 18/13W), dimmbar via Phasenabschrittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)

**Più R piano in pure**  
randlos (Einbauplatte), head zurückversetzt 360° drehbar, 20° schwenkbar, 26W (umschaltbar 18/13W), dimmbar via Phasenabschrittdimmer oder Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschaltgerät)

**Più R piano pure**  
Oberflächen weiß matt  
Lichtwirkung S 80  
spot medium + soft edge + cone Glas



## Più R

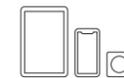
Einbau-, Aufbau- und Schienenstrahler – Features



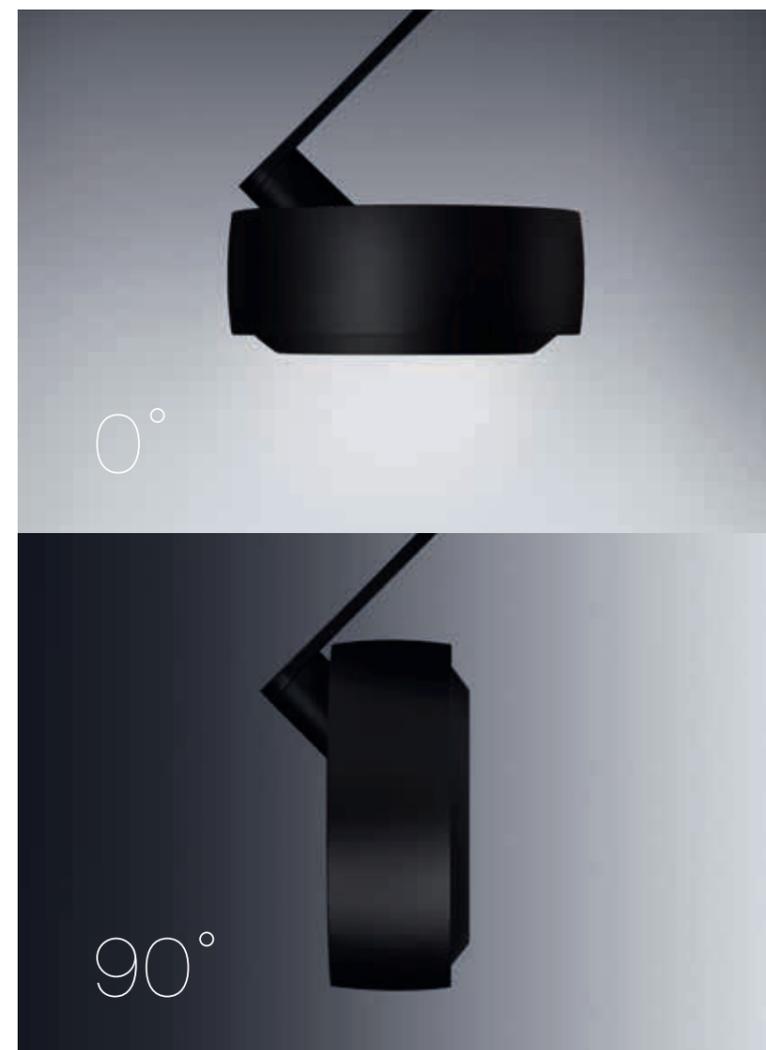
Das Design der Più R besticht durch die klare, reduzierte Formensprache. Das flache cone Glas sorgt für einen dynamischen Look und nimmt die optischen inserts auf; im Inneren des Strahlers sitzt die für Occhio typische Linse, die für brillantes, blendfreies Licht sorgt.



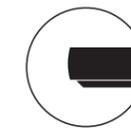
**Occhio air** – intuitive  
Bluetooth Steuerung (optional)



**KNX/DALI** – Konnektivität optional  
(siehe Seite 388–389)



**choose your light** – Die für Occhio charakteristischen Linsenoptiken bieten im Zusammenspiel mit den wechselbaren inserts eine Qualität der Lichtabbildung, die begeistert – mit nahezu unbegrenztem Spielraum.



**Radikales Design** – Die Strahlerreihe Più R mit dem abgeflachten cone Glas überzeugt durch ihre markante Gestaltung.



**plug & play** – Occhio VOLT macht den Umgang mit Licht so einfach: die innovative Technologie erlaubt den Einsatz ohne Vorschaltgeräte und ermöglicht revolutionär pures Design.



head



flach



medium



hoch

spot Linse



satiniertes Glas für sanfte Aufweitung des Lichtkegels (optional)



soft edge Glas für weiche Lichtkonturen (optional)



Fresnel Linse für zusätzliche Bündelung (optional)

inserts



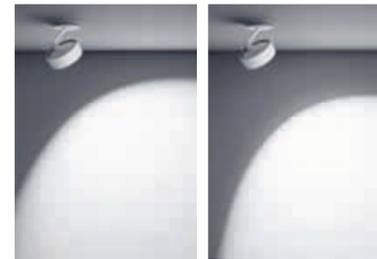
cone Glas

für gerichtetes, blendfreies Licht

- Farbfilter  
(optional, max. 18 W)
- Filter rot
  - Filter grün
  - Filter blau
  - Filter gelb
  - Filter magenta

## Più R Lichtwirkungen

### contour



**C100**  
cone Glas  
spot Linse flach (100°)  
VOLT 1340lm (26 W)

+ pro 1680lm (26 W)

**C80**  
spot medium  
cone Glas (80°)  
VOLT 1400lm (26 W)

+ pro 1810lm (26 W)

### spot



**S100**  
spot Linse flach  
soft edge Glas  
cone Glas (100°)  
VOLT 1210lm (26 W)

+ pro 1520lm (26 W)

**S80**  
spot Linse medium  
soft edge Glas  
cone Glas (80°)  
VOLT 1250lm (26 W)

+ pro 1690lm (26 W)

**S60**  
spot Linse hoch  
soft edge Glas  
cone Glas (60°)  
VOLT 1220lm (26 W)

+ pro 1610lm (26 W)

**S40**  
spot Linse medium  
Fresnel Linse  
cone Glas (40°)  
VOLT 1220lm (26 W)

+ pro 1600lm (26 W)

**S30**  
spot Linse hoch  
Fresnel Linse  
cone Glas (30°)  
VOLT 1250lm (26 W)

+ pro 1560lm (26 W)

**B**  
spot Linse flach  
satiniertes Glas  
cone Glas  
VOLT 1200lm (26 W)

+ pro 1370lm (26 W)

### flood

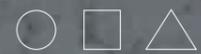
+ pro Version »constant current«



**LED**  
PERFECT COLOR

# M Series

Kugel, Zylinder, Kegel – Drei Charaktere, drei Temperamente, drei Talente, verbunden in der übergreifenden Ästhetik einer umfassenden Systemarchitektur. io, lui, lei – angewandte Geometrie für ein einzigartiges Lichterlebnis.



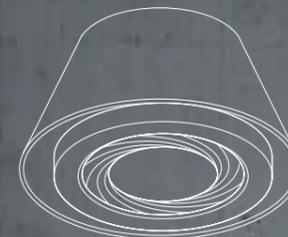
io



lui



lei



## M Series

### Produktübersicht



**io spotlights Aufbaustrahler**  
Seite 278–279



**io spotlights Einbaustrahler**  
Seite 280–281



**io spotlights Wandleuchte**  
Seite 276–277



**io 3d Wand-, Deckenleuchten**  
Seite 292–293



**io 3d Pendelleuchte**  
Seite 294–295



**io 3d Boden-, Tisch- und Leseleuchten**  
Seite 288–291



**lui spotlights Aufbau- und Schienenstrahler**  
Seite 308–309



**lui spotlights Einbaustrahler**  
Seite 310–311



**lui 3d Wand-, Deckenstrahler**  
Seite 314–315



**lui 3d Bodenstrahler**  
Seite 316–317



**lei 3d Wandleuchte**  
Seite 328–329



**lei 3d Pendelleuchte**  
Seite 328–329



**lei 3d Tisch- und Leseleuchten**  
Seite 326–327





ìO

Pures Design, magische Beweglichkeit und einzigartige Bedienung: ein ganz neues Erlebnis im Umgang mit Licht





io 3d tavolo  
Oberflächen schwarz matt  
Lichtwirkung S80  
Linse + soft edge



## io verticale Wandleuchte

### Technologie

VOLT light engine (230 V), 2700/3000 K,  
perfect color LED (CRI 97)

optional pro Version («constant current»)  
Anschluss an externen Treiber, 2700/  
3000/4000 K, perfect color LED (CRI 97)

### Licht- und Lumenangaben

Lichtwirkungen siehe Seite 284–285

### Oberflächen

#### chrom (head / base)

chrom glanz



#### colors (head / base)

weiß matt

schwarz matt

gold matt / weiß matt

gold matt / schwarz matt



#### materials (head / base)

rose gold / schwarz matt

bronze / schwarz matt



phantom / schwarz matt

black phantom / schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden  
Sie page <?> – <?>

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe  
Seite 388–389

### io verticale

Aufbaumontage, 360° drehbar, 18/13 W um-  
schaltbar, dimmbar via Phasenabschrittdimmer  
oder Occhio air (pro Version abhängig vom  
Vorschaltgerät)

io verticale  
Oberflächen phantom  
Lichtwirkung C.80  
Linse



## io spotlights Aufbaustrahler

### Technologie

VOLT light engine (230 V), 2700/3000 K,  
perfect color LED (CRI 97)

optional pro Version («constant current»)  
für Anschluss an externen Treiber, 2700/  
3000/4000 K, perfect color LED (CRI 97)

### Licht- und Lumenangaben

Lichtwirkungen siehe Seite 286–287

### Oberflächen

#### chrom (head / base\*)

chrom glanz/weiß matt

#### colors (head / base\*)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt /weiß matt  
gold matt /schwarz matt

#### materials (head / base\*)

rose gold /schwarz matt  
bronze /schwarz matt

phantom /schwarz matt  
black phantom /schwarz matt

\*nur bei doppio

Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



#### io alto v

Aufbaumontage, fix (nicht ausrichtbar),  
13 W, dimmbar via Phasenabschrittdimmer  
und Occhio air (pro Version abhängig vom  
Vorschaltgerät)



#### io giro

Aufbaumontage, head 360° drehbar, 45° ausricht-  
bar, 13 W, dimmbar via Phasenabschrittdimmer  
und Occhio air (pro Version abhängig vom  
Vorschaltgerät)



#### io giro doppio

Aufbaumontage, head 360° drehbar, 45° ausricht-  
bar, 2 x 13 W, dimmbar via Phasenabschrittdimmer  
und Occhio air, nicht als pro Version erhältlich



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden  
Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe  
Seite 388–389

**io giro**  
Oberflächen weiß matt  
Lichtwirkung S 80  
Linse + soft edge



## io piano Einbaustrahler

### Technologie

»constant current« Version für Anschluss an externen Treiber (inklusive), 2700/3000/4000 K, perfect color LED (CRI97)

auch als pro Version exklusive externem Treiber erhältlich

### Licht- und Lumenangaben

Lichtwirkungen und Lumenangaben siehe Seite 286–287

### Montagevarianten

○ ○ ○ ○  
edge round square pure

### Oberflächen

#### chrom (head / tube, edge / cover\*)

chrom glanz / weiß matt /  
chrom glanz



#### colors (head / tube, edge / cover\*)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt / weiß matt / gold matt  
gold matt / schwarz matt / gold matt



#### materials (head / tube, edge / cover\*)

rose gold / schwarz matt / rose gold  
bronze / schwarz matt / bronze



phantom / schwarz matt / phantom  
black phantom / schwarz matt /  
black phantom



\*entfällt bei edge und pure

Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



#### io piano v edge

mit filigranem Rand, nicht schwenkbar, 13 W, Dimmbarkeit abhängig vom Vorschaltgerät oder dimmbar via Occhio air

#### io piano edge

mit filigranem Rand, head 360° drehbar, 45° schwenkbar, 13 W, Dimmbarkeit abhängig vom Vorschaltgerät oder dimmbar via Occhio air



#### io piano v cover

mit rundem oder quadratischem cover, nicht schwenkbar, 13 W, Dimmbarkeit abhängig vom Vorschaltgerät oder dimmbar via Occhio air

#### io piano cover

mit rundem oder quadratischem cover, head 360° drehbar, 45° schwenkbar, 13 W, Dimmbarkeit abhängig vom Vorschaltgerät oder dimmbar via Occhio air



#### io piano v pure

randlos (Einbauplatte), nicht schwenkbar, 13 W, Dimmbarkeit abhängig vom Vorschaltgerät oder dimmbar via Occhio air

#### io piano pure

randlos (Einbauplatte), head 360° drehbar, 45° schwenkbar, 13 W, Dimmbarkeit abhängig vom Vorschaltgerät oder dimmbar via Occhio air



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe Seite 388–389

io piano cover square  
Oberflächen black phantom  
Lichtwirkung S 80  
Linse + soft edge

## io spotlights

Ein- und Aufbaustrahler – Features



# Aluminium

Vollmaterial

# 45°

ausrichtbar



**3d movability** – Der io giro Aufbaustrahler lässt sich dank der fast unsichtbaren Trennung der beiden Kugelhälften frei drehen und aus der Senkrechten um bis zu 45° schwenken. Seine pure, spherische Form kommt dabei immer perfekt zur Geltung.



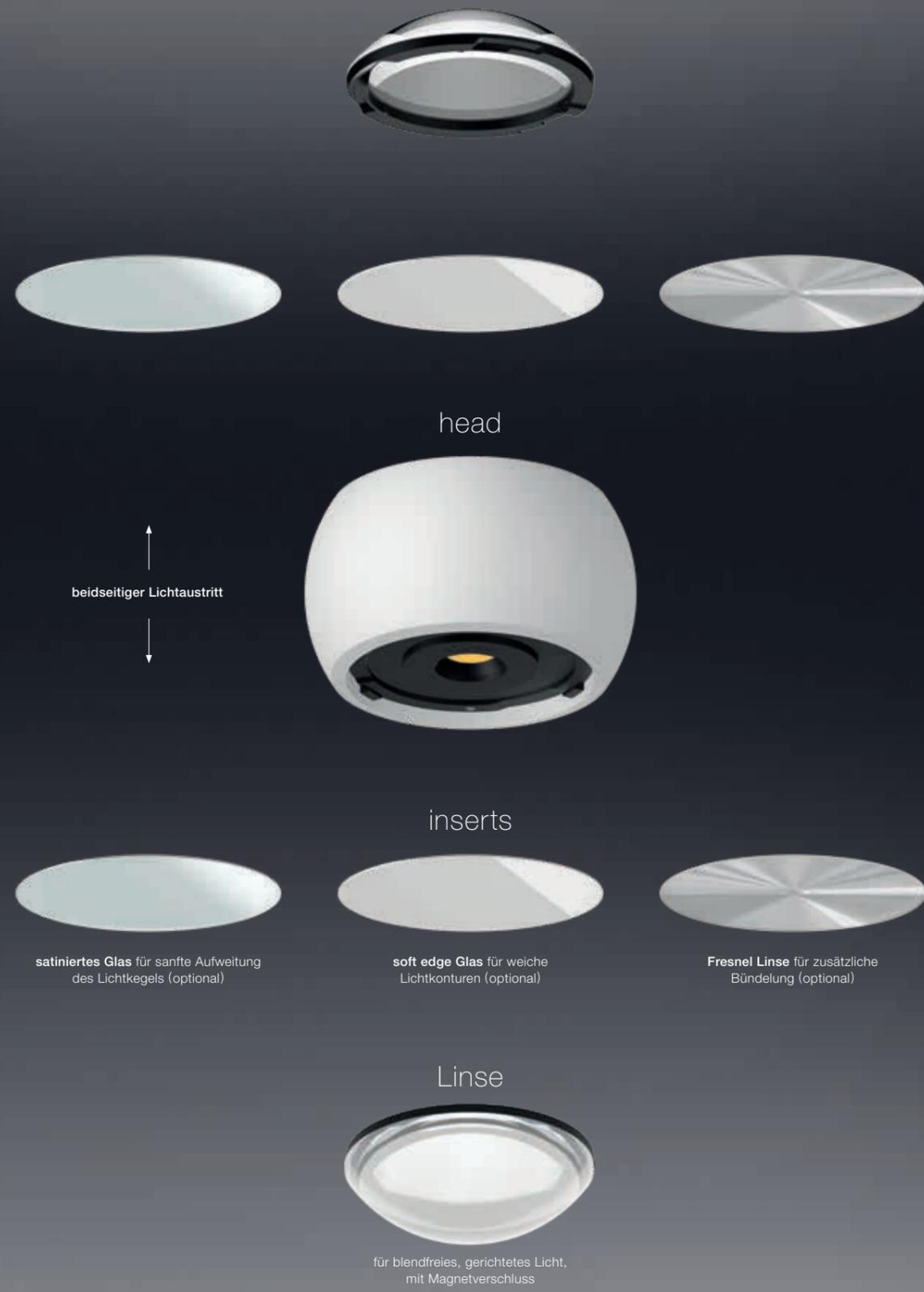
**plug & play** – Occhio VOLT macht den Umgang mit Licht so einfach wie zu Zeiten der Glühbirne: Die innovative 230V LED Technologie erlaubt den Einsatz ohne Vorschaltgeräte und ermöglicht revolutionär pures Design.



**Occhio air** – intuitive Bluetooth Steuerung (optional)

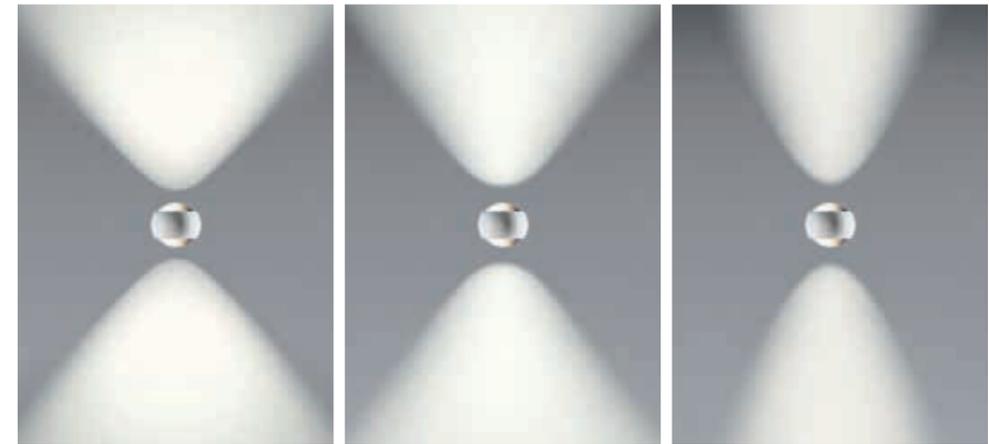
**KNX/DALI** – Konnektivität optional bei pro Leuchten (siehe Seite 388–389)

Die Ästhetik der Bewegung: io spotlights begeistern durch ihren unvergleichlichen Minimalismus. Magische Bewegungsfunktionen und die charakteristische Linsenoptik machen io spotlights zu einem einzigartigen, multifunktionalen System.



## io spotlights

Lichtwirkungen – beidseitig



**S100**  
Linse + satiniertes Glas  
100°, gestreutes Licht  
VOLT 440lm (13 W)

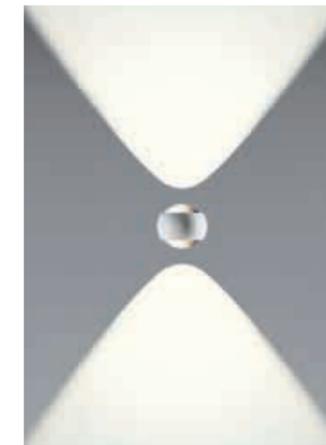
+ pro 1200lm (18 W)

**S80**  
↑ Linse + soft edge Glas  
↓ 80°, weiche Kontur  
VOLT 500lm (13 W)

+ pro 1460lm (18 W)

**S60**  
↑ Linse + Fresnel Linse  
↓ 60°, gebündeltes Licht  
VOLT 480lm (13 W)

+ pro 1360lm (18 W)



**C80**  
Linse  
80°, gerichtetes Licht  
VOLT 570lm (13 W)

+ pro 1650lm (18 W)

+ pro Version »constant current«

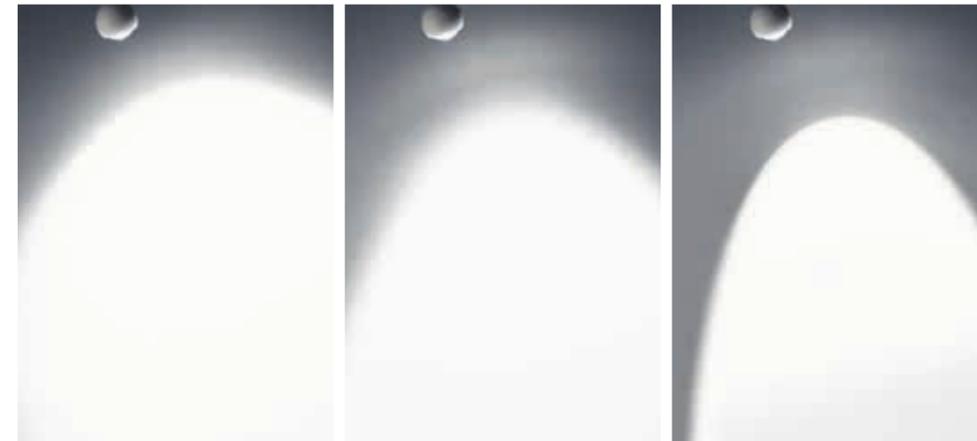


**LED**  
PERFECT COLOR



## io spotlights

### Lichtwirkungen – einseitig



**S 100**  
Linse + satiniertes Glas  
100°, gestreutes Licht  
VOLT 550lm (13W)

+ pro 740lm (13W)

**S 80**  
Linse + soft edge Glas  
80°, weiche Kontur  
VOLT 680lm (13W)

+ pro 900lm (13W)

**S 60**  
Linse + Fresnel Linse  
60°, gebündeltes Licht  
VOLT 650lm (13W)

+ pro 830lm (13W)



**C 80**  
Linse  
80°, gerichtetes Licht  
VOLT 730lm (13W)

+ pro 1010lm (13W)

+ pro Version »constant current«

CRI  
97

LED  
PERFECT COLOR

## io 3d

### Boden- und Tischleuchten

#### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

#### Licht- und Lumenangaben

Lichtwirkungen und Lumenangaben  
siehe Seite 300–301

#### Oberflächen

**chrom** (head/pads/body/base)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz/chrom glanz/  
weiß glanz



**colors** (head/pads/body/base)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt/weiß matt  
gold matt/schwarz matt



**materials** (head/pads/body/base)

rose gold/schwarz matt  
bronze/schwarz matt



phantom/schwarz matt  
black phantom/schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



**io 3d basso**  
base ø 14 cm, body 360° drehbar, 90° ausrichtbar,  
13W, dimmbar via »touchless control« (am head)



**io 3d tavolo**  
base ø 18 cm, body 360° drehbar, 90° ausrichtbar,  
13W, dimmbar via »touchless control« (am head)



**io 3d basso**  
Oberfläche weiß glanz  
Lichtwirkung C.80  
Linse

## io 3d lettura

### Leseleuchte

#### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

#### Licht- und Lumenangaben

Lichtwirkungen und Lumenangaben  
siehe Seite 300–301

#### Oberflächen

**chrom** (head/pads/body/base)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz/chrom glanz/  
weiß glanz



**colors** (head/pads/body/base)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt/weiß matt  
gold matt/schwarz matt



**materials** (head/pads/body/base)

rose gold/schwarz matt  
bronze/schwarz matt



phantom/schwarz matt  
black phantom/schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



**io 3d lettura**  
120–150 cm höhenverstellbar, base ø26 cm,  
body 360° drehbar, 135° ausrichtbar, 13W,  
dimmbar via »touchless control« (am head)



**io 3d lettura**  
Oberfläche gold matt  
Lichtwirkung S 80  
Linse + soft edge

## io 3d pico

### Wand- und Deckenstrahler

#### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

optional pro Version (»constant current«) für Anschluss an externen Treiber, »touchless control« entfällt, 2700/3000/4000 K, perfect color LED (CRI97)

#### Licht- und Lumenangaben

Lichtwirkungen und Lumenangaben siehe Seite 300–301

#### Montagevarianten



»flat« Einbau    »up« Aufbau

#### Oberflächen

##### chrom (head/pads/body/base)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz/chrom glanz/  
weiß glanz



##### colors (head/pads/body/base)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt/weiß matt  
gold matt/schwarz matt



##### materials (head/pads/body/base)

rose gold/schwarz matt  
bronze/schwarz matt



phantom/schwarz matt  
black phantom/schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.

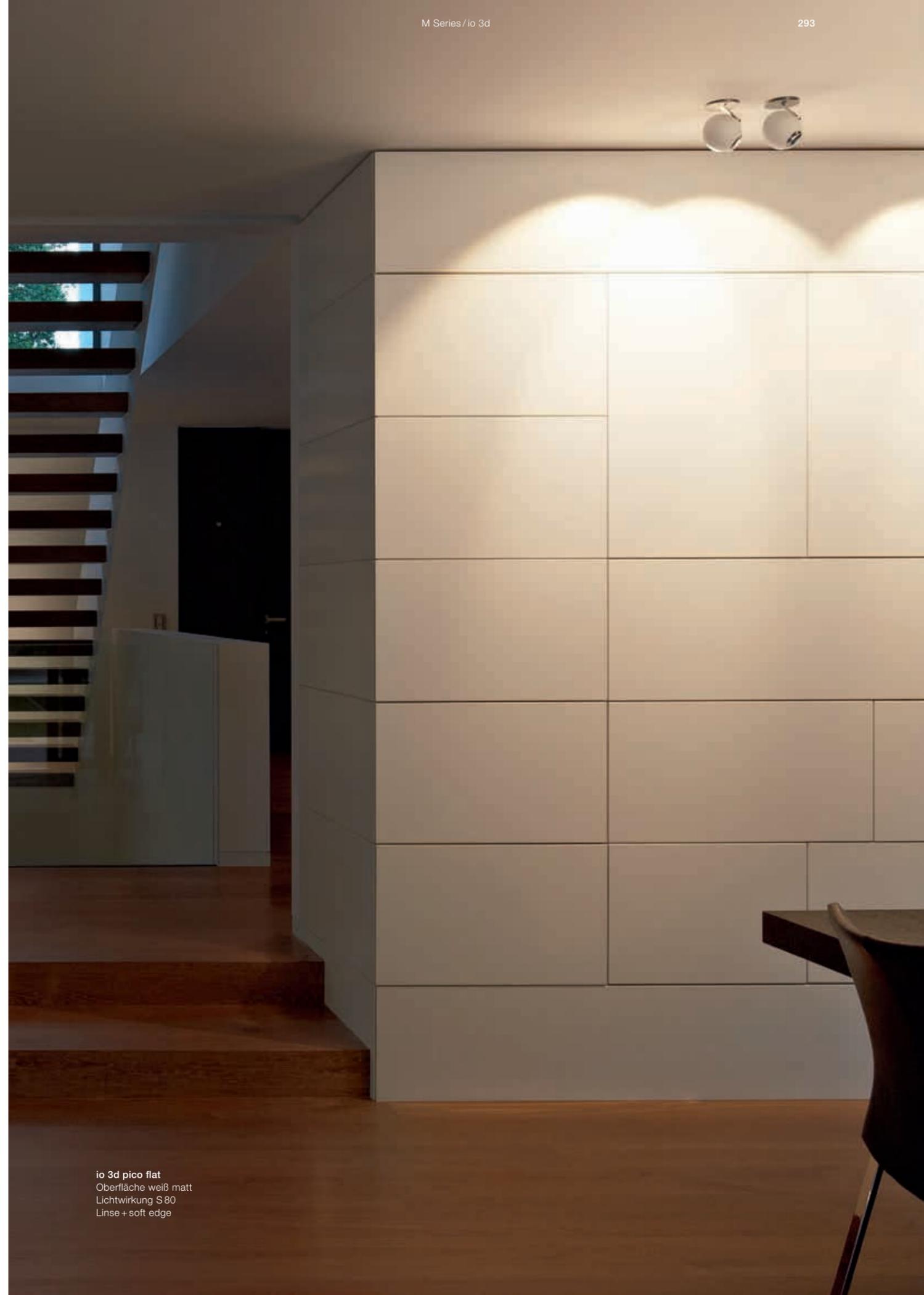


**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe Seite 388–389

#### io 3d pico

Wand- und Deckenmontage, body 360° drehbar, 90° ausrichtbar, 18/13W (umschaltbar), dimmbar via »touchless control« (am head) oder Phasenabschnittdimmer und Occhio air (pro Version – nur bei flat Variante – abhängig vom Vorschaltgerät)



**io 3d pico flat**  
Oberfläche weiß matt  
Lichtwirkung S 80  
Linse + soft edge

## io 3d sospeso

### Pendelleuchten

#### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

optional pro Version (»constant current«) für Anschluss an externen Treiber, »touchless control« entfällt, 2700/3000/4000 K, perfect color LED (CRI97)

#### Licht- und Lumenangaben

Lichtwirkungen und Lumenangaben siehe Seite 300–301

#### Montagevarianten



»flat« Einbau    »up« Aufbau

#### Oberflächen

**chrom** (head/pads/body/base)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz/chrom glanz/  
weiß glanz



**colors** (head/pads/body/base)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt/weiß matt  
gold matt/schwarz matt



**materials** (head/pads/body/base)

rose gold/schwarz matt  
bronze/schwarz matt



phantom/schwarz matt  
black phantom/schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe Seite 388–389

**io 3d sospeso**  
Pendellänge max. 180 cm (fix), 18/13 W (umschaltbar), dimmbar via »touchless control« (am head) und Occhio air, alternativ via Phasenabschnittdimmer (pro Version – nur bei flat Variante – abhängig vom Vorschaltgerät)

**io 3d sospeso var**  
Pendellänge 50–200 cm, 18/13 W (umschaltbar), dimmbar via »touchless control« (am head) und Occhio air, alternativ via Phasenabschnittdimmer, nicht als pro Version erhältlich



**io 3d sospeso up, io 3d pico up**  
Oberflächen schwarz matt  
Lichtwirkung C 80  
Linse

## io 3d

### Features



**choose your light** – Dank eines Magnetverschlusses kann die Linse mit einer einfachen Drehbewegung entnommen und mit bis zu zwei optischen inserts individuell konfiguriert werden. So kann die Lichtwirkung exakt auf die jeweilige Situation angepasst werden.



**3d movability** – Das einzigartige Occhio 3d-Gelenk lässt den Leuchtenkopf nahezu schweben und ermöglicht die freie Ausrichtung im Raum – mit einer magischen Bewegung.

joy of light – Freude ist das Synonym für das io 3d Leuchten-system: Freude an der spielerischen Bedienung des Lichts. Freude an den individuellen Gestaltungsmöglichkeiten von Leuchte und Lichtwirkung. Freude an der perfekten Synthese von Form und Funktion.

**io 3d**

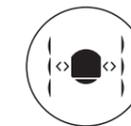
## Leuchtensystem – Features



Intuition durch Innovation – neue Technologie schafft neue Freiheit. Die Steuerung der Helligkeit erfolgt wie selbstverständlich dort, wo das Licht entsteht: am Leuchtenkopf. Durch eine einfache Geste wird das Licht geschaltet oder gedimmt – berührungslos und intuitiv.



**touchless control** – io 3d Tisch-, Boden- und Pendelleuchten sind dank Infrarot-Sensorik berührungslos bedienbar. Bei Wand- und Deckenleuchten kann die Gestensteuerung wahlweise aktiviert werden.



**create your style** – Die wechselbaren, in verschiedenen Farben erhältlichen grip-pads bieten außergewöhnliche Individualisierungsoptionen.

head



inserts



satiniertes Glas für sanfte Aufweitung  
des Lichtkegels (optional)



soft edge Glas für weiche  
Lichtkonturen (optional)



Fresnel Linse für zusätzliche  
Bündelung (optional)

Linse



für blendfreies, gerichtetes Licht,  
mit Magnetverschluss

Farbfilter  
(optional, max. 13 W)

- Filter rot
- Filter grün
- Filter blau
- Filter gelb
- Filter magenta

## io 3d

### Lichtwirkungen



**Lichtwirkung S100**  
Linse + satiniertes Glas  
100°, gestreutes Licht  
910 lm (18 W), 630 lm (13 W)

+ pro 910 lm (18 W)



**Lichtwirkung S80**  
Linse + soft edge Glas  
80°, weiche Kontur  
1070 lm (18 W), 740 lm (13 W)

+ pro 1070 lm (18 W)



**Lichtwirkung S60**  
Linse + Fresnel Linse  
60°, gebündeltes Licht  
990 lm (18 W), 680 lm (13 W)

+ pro 990 lm (18 W)



**Lichtwirkung C80**  
Linse  
80°, gerichtetes Licht  
1170 lm (18 W), 800 lm (13 W)

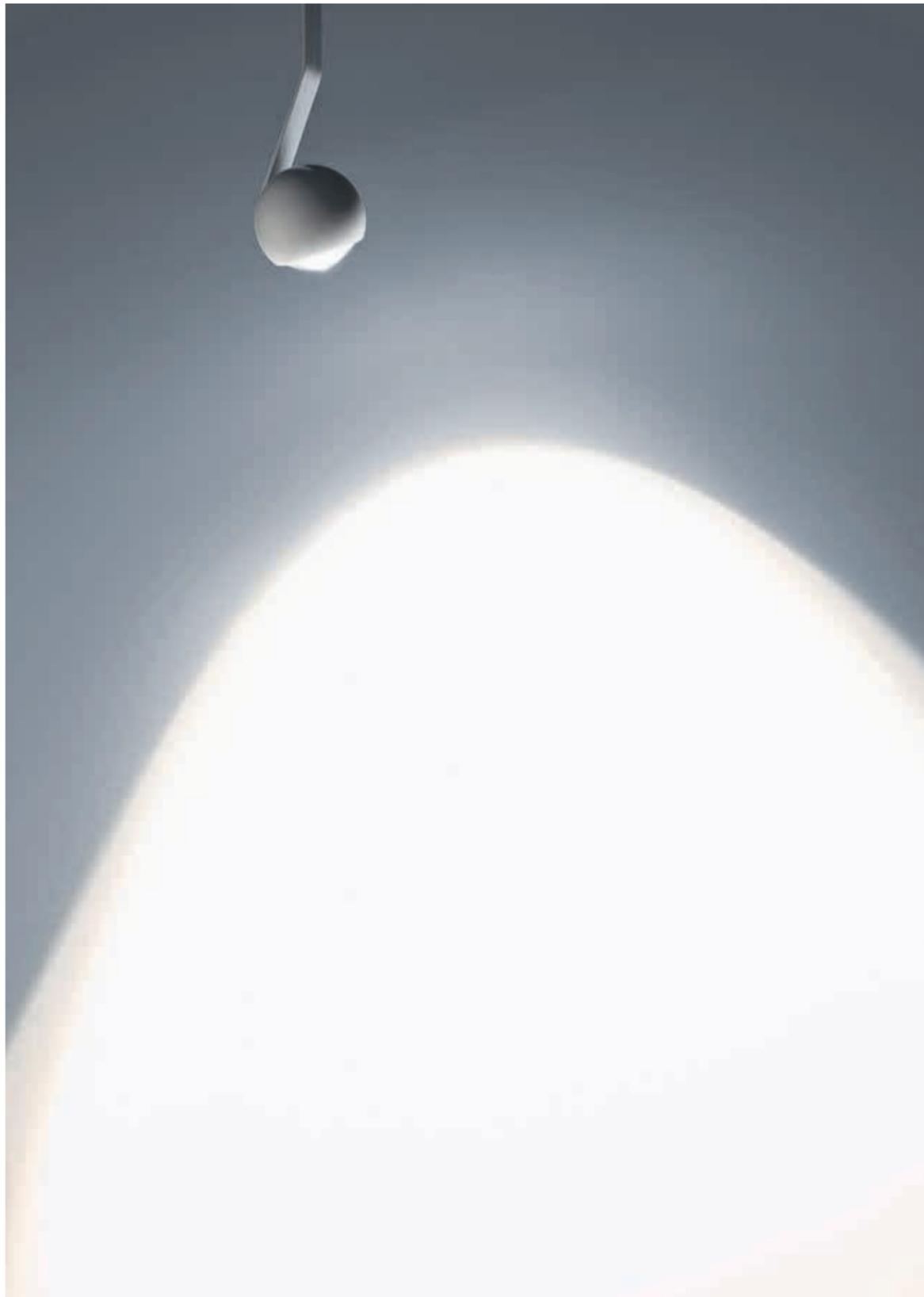
+ pro 1170 lm (18 W)

+ pro Version »constant current«

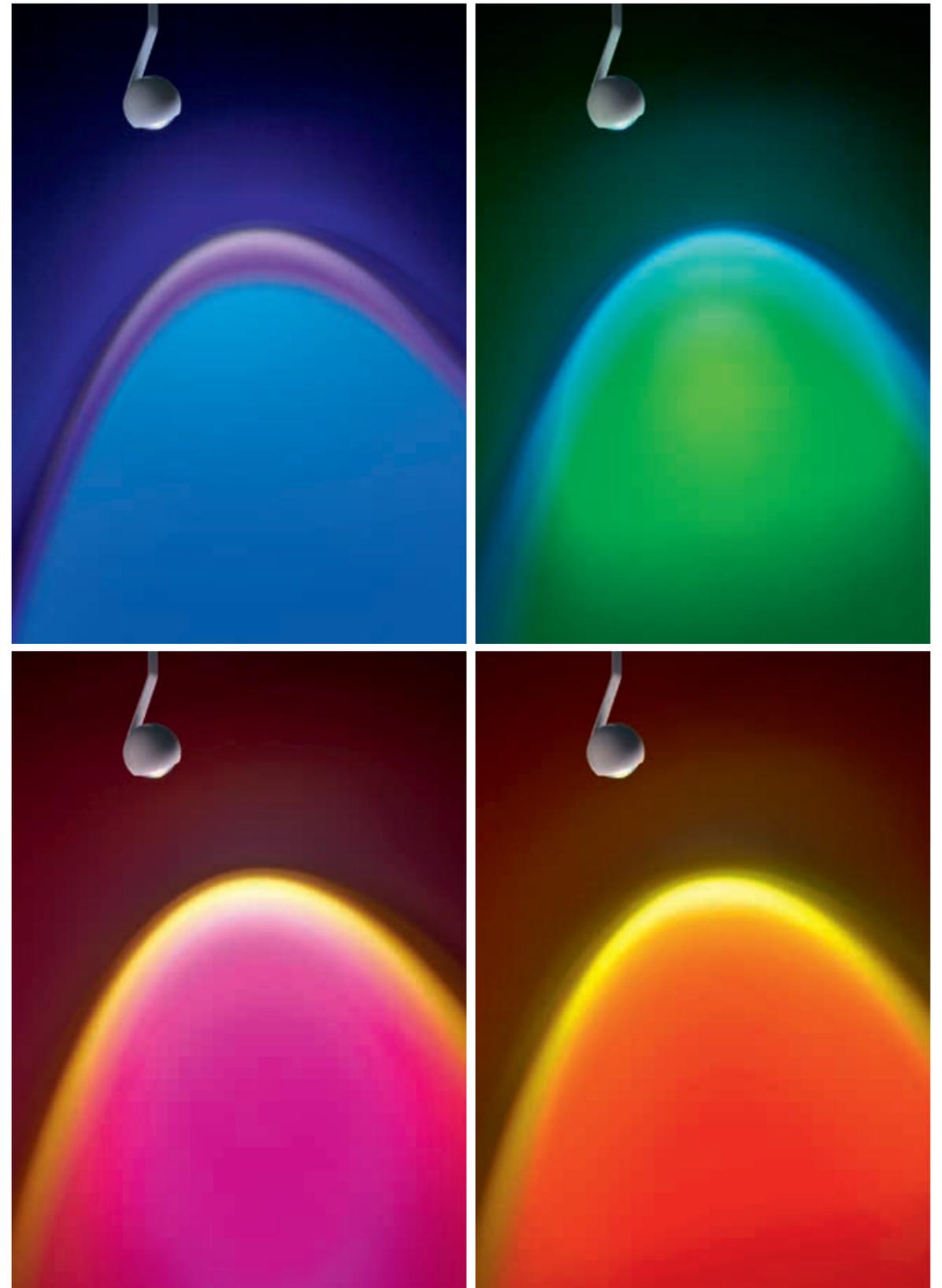
CRI  
97

LED  
PERFECT COLOR

**io 3d**  
Lichtwirkungen



Lichtwirkung C80  
Linse



Lichtwirkung C80  
Linse + Filter blau  
Linse + Filter magenta

Lichtwirkung C80  
Linse + Filter grün  
Linse + Filter rot



lui

3d-Kinematik, Wechselobjektive, zoom – lui vereint  
Lichttechnik und Design in radikaler Form





lui alto v, lui alto  
Oberflächen rose gold  
Lichtwirkung zoom  
Linsenobjektiv S 60  
Linse hoch + soft edge

## lui spotlights

### Aufbau- und Schienenstrahler

#### Technologie

VOLT light engine (230 V), 2700/3000 K,  
perfect color LED (CRI 97)

optional pro Version («constant current»)  
für Anschluss an externen Treiber,  
2700/3000/4000 K,  
perfect color LED (CRI 97)

#### Licht- und Lumenangaben

Lichtwirkungen und Lumenangaben  
siehe Seite 322–323

#### Lichtwirkungen

zoom (stufenlos 20°–60°) oder  
Linsen-Objektiv

#### Oberflächen

**chrom** (head/optics/base)

chrom glanz\*



**colors** (head/optics/base)

weiß matt  
schwarz matt  
weiß matt/gold matt/weiß matt  
schwarz matt/gold matt/  
schwarz matt



**materials** (head/optics/base)

schwarz matt/rose gold/schwarz matt  
schwarz matt/bronze/schwarz matt



schwarz matt/phantom/schwarz matt  
schwarz matt/black phantom/  
schwarz matt



\*bei doppio base in weiß matt,  
bei track in-trac Adapter in weiß matt

Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



schwenkbar



fix

#### lui volto

Aufbaumontage, 360° drehbar, 90° schwenkbar,  
18 W (chrom glanz: 13 W), dimmbar via Phasen-  
abschrittdimmer, rückseitigem Drehregler und  
Occhio air (pro Version abhängig vom Vorschalt-  
gerät)

#### lui alto, lui alto v

**lui alto** Montage auf Einbaudose, 360° drehbar,  
45° schwenkbar / **lui alto v** Aufbaumontage, fix  
(nicht schwenkbar), 18 W (chrom glanz: 13 W),  
dimmbar via Phasenabschrittdimmer, rückseitigem  
Drehregler (nicht alto v), und Occhio air (pro Version  
abhängig vom Vorschaltgerät)



#### lui alto doppio

Aufbaumontage, head 360° drehbar, 45° schwenk-  
bar, 2 × 18 W (chrom glanz: 2 × 13 W), dimmbar via  
Phasenabschrittdimmer, rückseitigem Drehregler  
und Occhio air, nicht als pro Version erhältlich



#### lui alto track

mit in-trac-Adapter für 3-Phasen-Stromschiene  
(Eutrac/Erco), head 360° drehbar, 55° schwenkbar,  
18 W (chrom glanz: 13 W), dimmbar via Phasen-  
abschrittdimmer, rückseitigem Drehregler, nicht  
als pro Version erhältlich



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden  
Sie auf Seite 360–389

#### DALI Vorschaltgerät

Informationen siehe  
Seite 388–389



**lui alto**  
Oberflächen schwarz matt  
Lichtwirkung zoom

## lui piano Einbaustrahler

### Technologie

»constant current« Version für Anschluss an externen Treiber (inklusive), 2700/3000/4000 K, perfect color LED (CRI 97)

auch als pro Version exklusive externem Treiber erhältlich

### Licht- und Lumenangaben

Lichtwirkungen und Lumenangaben siehe Seite 322–323

### Lichtwirkungen

zoom (stufenlos 20°–60°) oder Linsen-Objektiv

### Montagevarianten



### Oberflächen

#### chrom (optics / tube / cover)

chrom glanz / weiß matt / chrom glanz\*  
chrom glanz / weiß matt / weiß matt\*  
chrom matt / weiß matt / chrom matt\*  
chrom matt / weiß matt / weiß matt\*



#### colors (optics / tube / cover)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt / weiß matt / gold matt  
gold matt / schwarz matt / gold matt



#### materials (optics / tube / cover)

rose gold / schwarz matt / rose gold  
bronze / schwarz matt / bronze



phantom / schwarz matt / phantom  
black phantom / schwarz matt / black  
phantom



\*tube und cover in weiteren Oberflächen konfigurierbar

Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe Seite 388–389



#### lui piano v edge

mit filigranem Rand, nicht schwenkbar, 18 W, Dimmbarkeit abhängig vom Vorschaltgerät oder dimmbar via Occhio air



#### lui piano edge

mit filigranem Rand, head 360° drehbar, 45° schwenkbar, 18 W, Dimmbarkeit abhängig vom Vorschaltgerät oder dimmbar via Occhio air



#### lui piano v cover

mit rundem oder quadratischem cover, nicht schwenkbar, 18 W, Dimmbarkeit abhängig vom Vorschaltgerät oder dimmbar via Occhio air



#### lui piano cover

mit rundem oder quadratischem cover, head 360° drehbar, 45° schwenkbar, 18 W, Dimmbarkeit abhängig vom Vorschaltgerät oder dimmbar via Occhio air



#### lui piano v pure

randlos (Einbauplatte), nicht schwenkbar, 18 W, Dimmbarkeit abhängig vom Vorschaltgerät oder dimmbar via Occhio air



#### lui piano pure

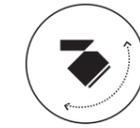
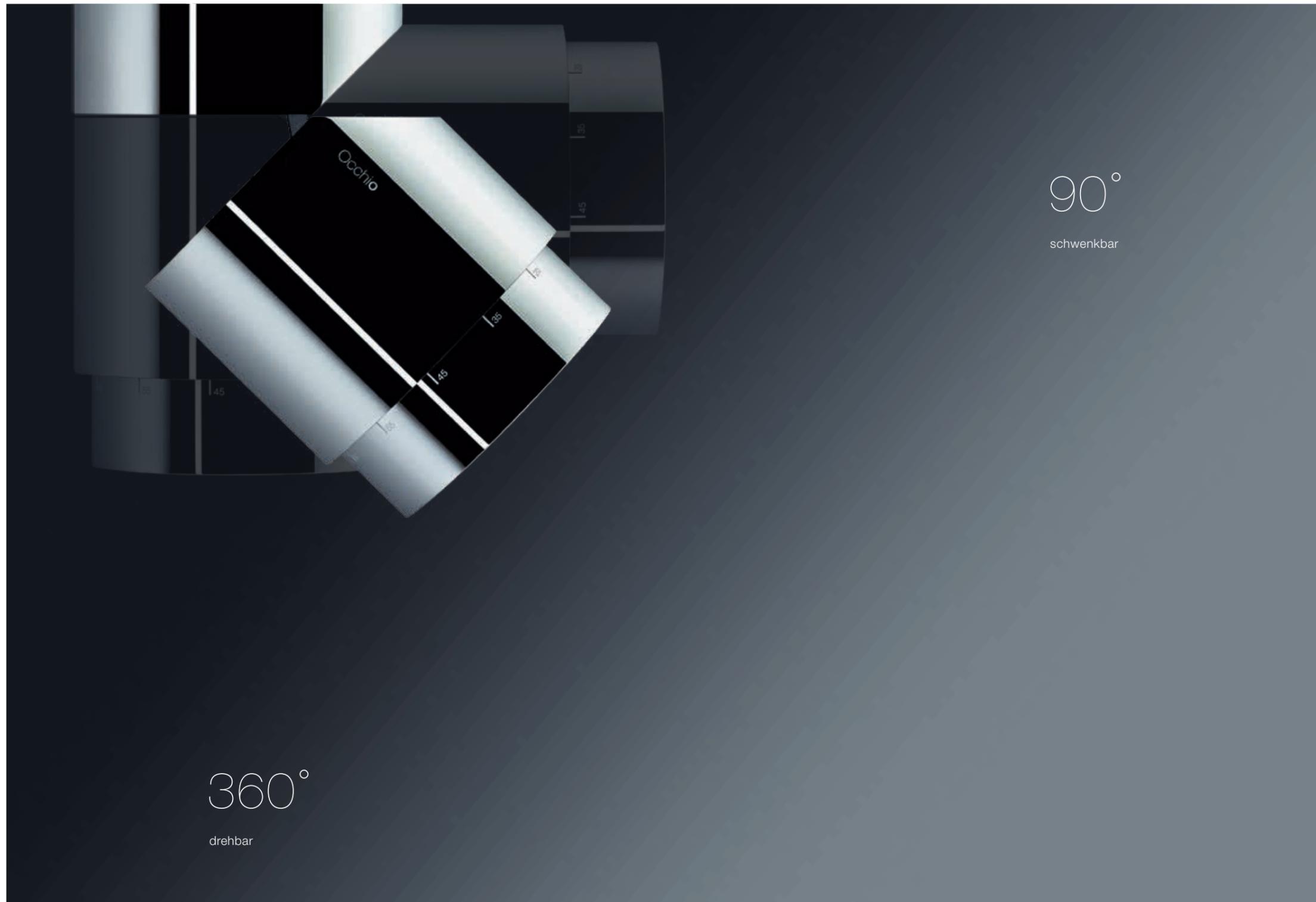
randlos (Einbauplatte), head 360° drehbar, 45° schwenkbar, 18 W, Dimmbarkeit abhängig vom Vorschaltgerät oder dimmbar via Occhio air



lui piano edge  
Oberfläche phantom  
Lichtwirkung zoom

## lui spotlights

Einbau-, Aufbau- und Schienenstrahler – Features



**3d movability** – Die Beweglichkeit der Strahler erschließt sich aus ihrer Geometrie. Der nahezu unsichtbare Gelenkmechanismus lässt die klare, funktionale Form zur Geltung kommen.



**plug & play** – Occhio VOLT macht den Umgang mit Licht so einfach wie zu Zeiten der Glühbirne: Die innovative 230V LED Technologie erlaubt den Einsatz ohne Vorschaltgeräte und ermöglicht revolutionär pures Design (lui Aufbaustrahler).



**Occhio air** – intuitive Bluetooth Steuerung (optional)

**KNX/DALI** – Konnektivität optional bei pro Leuchten (siehe Seite 388–389)

Die lui spotlight Serie verbindet klares, minimalistisches Design, innovative LED Technologie und perfekte Lichttechnik in einem umfassenden System von Einbau-, Aufbau- und Schienenstrahlern.

## lui 3d

### Decken- und Schienenstrahler

#### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

pro power Version, 26 W für Anschluss an externen Treiber oder 3-Phasenschiene, 2700/3000/4000 K, perfect color LED (CRI97)

#### Licht- und Lumenangaben

Lichtwirkungen und Lumenangaben siehe Seite 322–323

#### Lichtwirkungen

zoom (stufenlos 20°–60°) oder Linsen-Objektiv

#### Montagevarianten



»flat« Einbau »up« Aufbau

#### Oberflächen

colors (head/optics/body/base)

weiß matt  
schwarz matt  
weiß matt/gold matt/weiß matt  
schwarz matt/gold matt/schwarz matt



materials (head/optics/body/base)

schwarz matt/rose gold/schwarz matt  
schwarz matt/bronze/schwarz matt



schwarz matt/phantom/schwarz matt  
schwarz matt/black phantom/  
schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389

**DALI Vorschaltgerät**  
Informationen siehe Seite 388–389

**lui 3d pico**  
Decken- und Wandmontage, body 360° drehbar, 90° schwenkbar, 26 W, Dimmbarkeit abhängig vom Vorschaltgerät



**lui 3d pico up**  
Oberflächen weiß matt  
Lichtwirkung S 40  
Linsen-Objektiv + Linse medium + soft edge

## lui 3d

### Bodenstrahler

#### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

#### Licht- und Lumenangaben

Lichtwirkungen und Lumenangaben  
siehe Seite 322–323

#### Lichtwirkungen

zoom (stufenlos 20°–60°) oder  
Linsen-Objektiv

#### Oberflächen

##### chrom (head/optics/body/base)

chrom glanz  
chrom matt



##### colors (head/optics/body/base)

weiß matt  
schwarz matt  
weiß matt/gold matt/weiß matt  
schwarz matt/gold matt/schwarz matt



##### materials (head/optics/body/base)

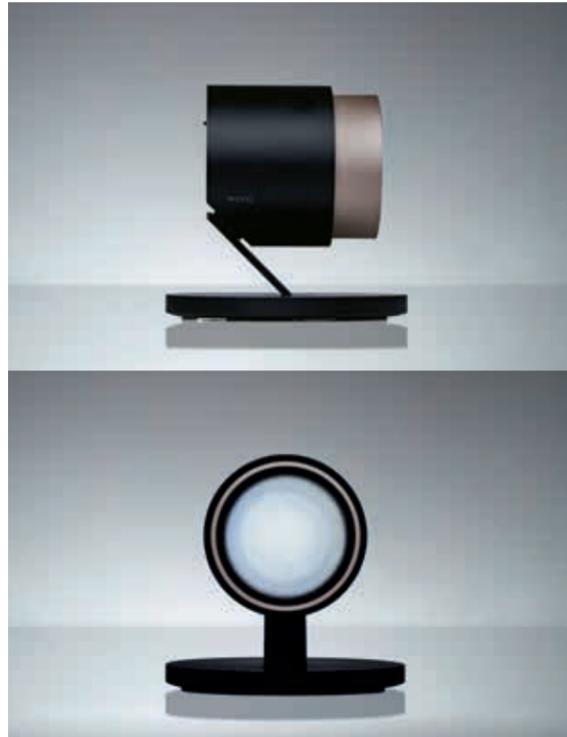
schwarz matt/rose gold/schwarz matt  
schwarz matt/bronze/schwarz matt



schwarz matt/phantom/schwarz matt  
schwarz matt/black phantom/  
schwarz matt



Die Oberflächen rose gold, bronze,  
phantom und black phantom können  
sich zu anderen Produktlinien gering-  
fügig unterscheiden.



**lui 3d basso**  
base ø 14 cm, body 360° drehbar, 90° schwenkbar,  
18W (chrom glanz: 13W), dimmbar via rückseitigem  
Schieberegler



**lui 3d basso**  
Oberfläche gold matt  
Lichtwirkung zoom

**lui 3d**

Strahlersystem – Features



Form und Funktion in perfekter Verbindung – dreidimensionale Beweglichkeit, herausragende Lichtqualität und beste Energieeffizienz für präzise, situationsgerechte Lichtgestaltung im Wohn- als auch Objektbereich.



**3d movability** – Das Occhio 3d-Gelenk definiert die charakteristische Abschrägung des lui Leuchtenkopfes – und ermöglicht so dessen freie Beweglichkeit im Raum.

## lui

Das multifunktionale light tool



**choose your light** – Sie haben die Wahl: Mit dem zoom-Objektiv lässt sich der Lichtkegel stufenlos von 20° bis 60° einstellen. Das Linsen-Objektiv nutzt wechselbare inserts zur Erzeugung präziser Lichtwirkungen.

Das lui Strahlersystem ist Lichttechnik in seiner schönsten Form: Wechselbare Objektive, wie man sie aus der Fototechnik kennt, eröffnen neue Möglichkeiten der Lichtgestaltung – bei höchster Lichtqualität und bester Effizienz.

head



zoom-Objektiv



verstellbare Linse 20-60°

Linsen-Objektiv



Linsen



medium



hoch

Filter



soft edge Glas  
für weiche Lichtkontur



klares Glas



Fresnel Linse für zusätzliche  
Bündelung des Lichts

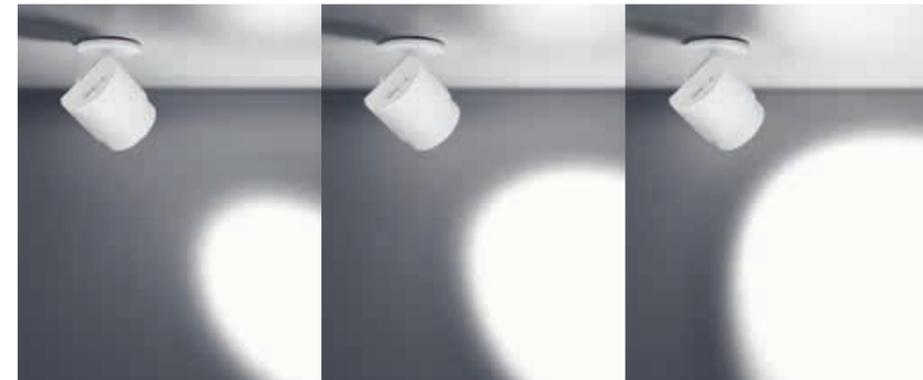
Farbfilter (optional für zoom)

- Filter rot
- Filter grün
- Filter blau
- Filter gelb
- Filter magenta

## lui spotlights / lui 3d

### Lichtwirkungen

#### zoom



**zoom**  
20-60°

zoom-Objektiv  
soft edge Glas (Standard)  
VOLT 560lm (18 W)

+ pro 890lm (18 W)

#### Linsen-Objektiv soft



**S 80**  
80°

Linsen-Objektiv  
Linse med. + soft edge  
VOLT 720lm (18 W)

+ pro 1010lm (18 W)

**S 60**  
60°

Linsen-Objektiv  
Linse hoch + soft edge  
VOLT 720lm (18 W)

+ pro 1010lm (18 W)

**S 40**  
40°

Linsen-Objektiv  
Linse med. + Fresnel  
VOLT 600lm (18 W)

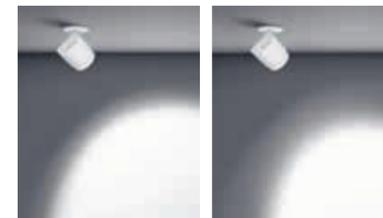
+ pro 910lm (18 W)

**S 30**  
30°

Linsen-Objektiv  
Linse hoch + Fresnel  
VOLT 630lm (18 W)

+ pro 940lm (18 W)

#### contour



**C 80**  
80°

Linsen-Objektiv  
Linse med. + clear Glas  
VOLT 720lm (18 W)

+ pro 1010lm (18 W)

**C 60**  
60°

Linsen-Objektiv  
Linse hoch + clear Glas  
VOLT 720lm (18 W)

+ pro 1040lm (18 W)

+ pro Version »constant current«



**LED**  
PERFECT COLOR

X

Mito

Mito linear

L

Santo

Santo sospeso

Plù

M

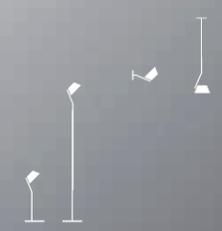
lo

lui



# lei

Die erste Schirmleuchte mit veränderbarer Ausstrahlung



Design Axel Meise, Christoph Kügler

lei

m

Sito

## lei 3d

### Tisch- und Leseleuchten

#### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

#### Licht- und Lumenangaben

Lichtwirkungen und Lumenangaben  
siehe Seite 334–335

#### Oberflächen

##### chrom (ring + cover / body / base)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz / chrom glanz / weiß glanz



##### colors (ring + cover / body / base)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt / weiß matt  
gold matt / schwarz matt



##### materials (ring + cover / body / base)

rose gold / schwarz matt  
bronze / schwarz matt



##### phantom / schwarz matt

black phantom / schwarz matt



#### Oberfläche Schirm

weiß matt (transluzent)



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



**lei 3d tavolo**  
40 cm, base ø 18 cm, body 360° drehbar,  
135° ausrichtbar, 9 W, dimmbar über rückseitige  
Sensortaste



**lei 3d lettura**  
120–150 cm, base ø 26 cm, body 360° drehbar,  
135° ausrichtbar, 9 W, dimmbar über rückseitige  
Sensortaste



**lei 3d lettura**  
Oberfläche schwarz  
Irisblende halb geöffnet

## lei 3d

### Wand-, Decken- und Pendelleuchten

#### Technologie

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

#### Licht- und Lumenangaben

Lichtwirkungen und Lumenangaben  
siehe Seite 334–335

#### Montagevarianten



»flat« Einbau    »up« Aufbau

#### Oberflächen

##### chrom (ring + cover / body / base)

chrom glanz  
chrom matt  
weiß glanz / chrom glanz / weiß glanz



##### colors (ring + cover / body / base)

weiß matt  
schwarz matt  
gold matt / weiß matt  
gold matt / schwarz matt



##### materials (ring + cover / body / base)

rose gold / schwarz matt  
bronze / schwarz matt



phantom / schwarz matt  
black phantom / schwarz matt



#### Oberfläche Schirm

weiß matt (transluzent)



Die Oberflächen rose gold, bronze, phantom und black phantom können sich zu anderen Produktlinien geringfügig unterscheiden.



#### lei 3d sospeso

Pendellänge max. 180 cm, head und body 360° drehbar, 9 W, dimmbar über rückseitige Sensortaste (am head) und Occhio air, alternativ via Phasenabschrittdimmer

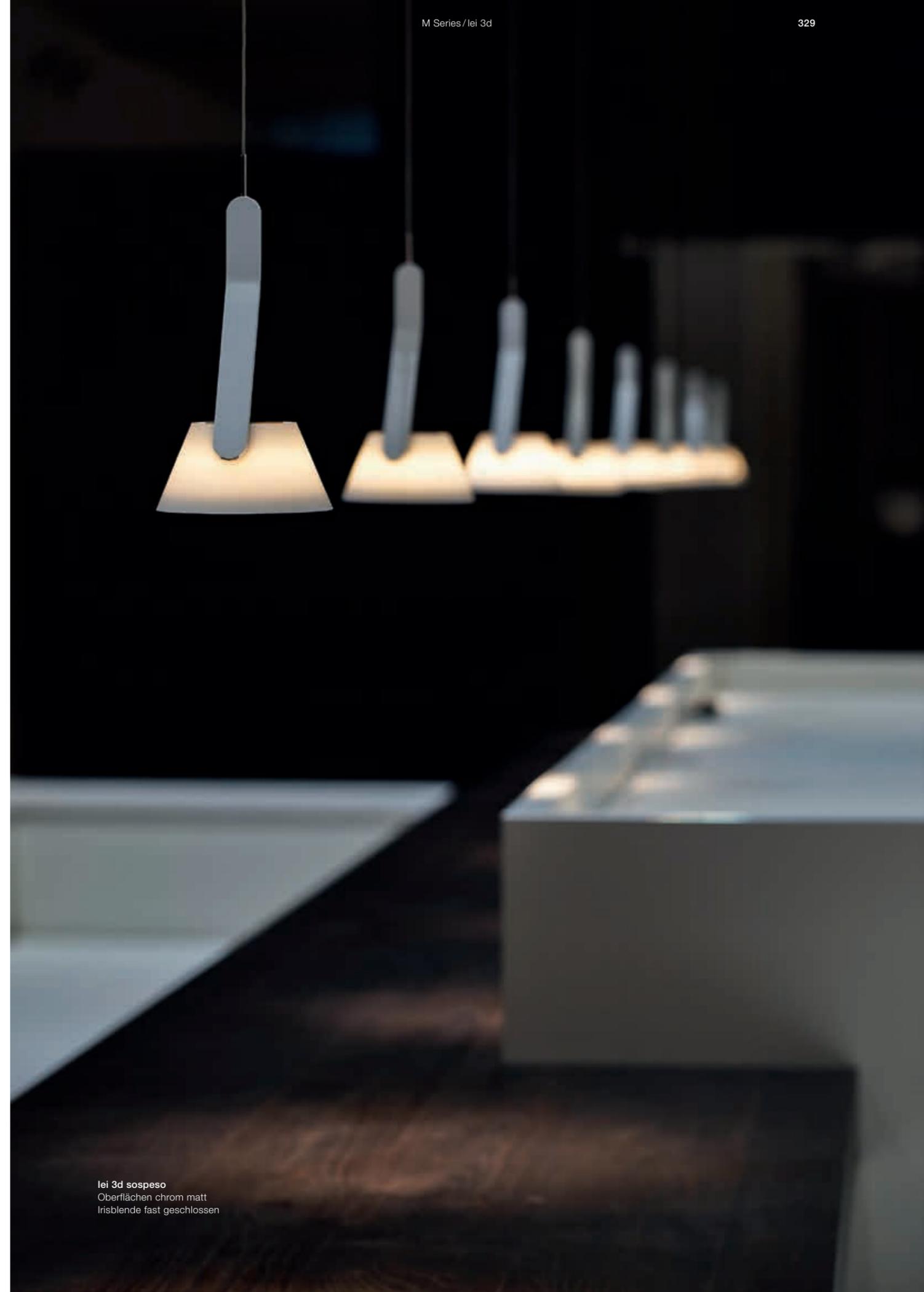


#### lei 3d sospeso var

Pendellänge 80–280 cm (variabel), head und body 360° drehbar, 9 W, dimmbar über rückseitige Sensortaste (am head) und Occhio air, alternativ via Phasenabschrittdimmer



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Detaillierte Informationen finden Sie auf Seite 360–389



lei 3d sospeso  
Oberflächen chrom matt  
Irisblende fast geschlossen

## lei 3d

Das Leuchtensystem mit magischer Transformation



**choose your light** – Ist die Irisblende geöffnet, lässt sie das Licht gerichtet nach außen strahlen. Wird sie geschlossen, leuchtet der transluzente Schirm von innen und erzeugt ein wunderbar atmosphärisches Licht.

Irisblende geöffnet

Irisblende geschlossen

Extrovertiert oder introvertiert, Schirmleuchte oder Strahler – lei überrascht mit raffinierter Lichttechnik: Eine verstellbare Irisblende lässt verschiedene Lichtstimmungen entstehen.

## lei 3d

### Leuchtsystem – Features



lei zelebriert den Zauber der Veränderung. Sie präsentiert sich mit eleganter Leichtigkeit und zeigt sich dank Modularität und 3d-Beweglichkeit äußerst flexibel. Verschiedene Style-Optionen mit unterschiedlichen Farbkombinationen bieten maximale Gestaltungsfreiheit. So lässt sich lei perfekt auf Architektur und Interior Design abstimmen.



**create your style** – Die wechselbaren ring und cover des Leuchtenkopfes sind in verschiedenen Oberflächen erhältlich und bieten so besondere Individualisierungsoptionen.



**3d movability** – Das einzigartige Occhio 3d-Gelenk verbindet den Leuchtenkopf der lei nahezu unsichtbar mit dem Leuchtenarm und ermöglicht dabei die freie, dreidimensionale Beweglichkeit.

head

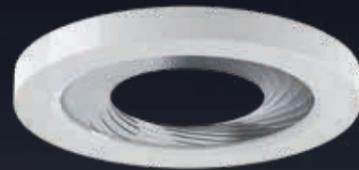


Linse für blendfreies, gerichtetes Licht

ring



Irisblende geöffnet



Irisblende für flexible Einstellung des Verhältnisses von direktem und atmosphärischem Licht (wechselbar mit Magnetverschluss)



Irisblende geschlossen

## lei 3d

### Lichtwirkungen



**Irisblende**  
ganz geöffnet  
610lm (9W)


**Irisblende**  
halb geöffnet


**Irisblende**  
geschlossen

CRI  
97

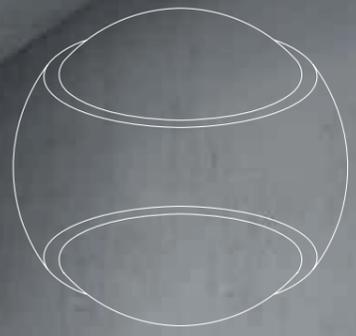
**LED**  
PERFECT COLOR

X  
Mito  
Mito linear  
L  
Santo  
Santo sospeso  
Più  
M  
lo  
lui  
lei

# E Series

Sito trägt den Anspruch von Occhio an Design- und Lichtqualität in den Außenbereich. Ob am Gebäude selbst, auf Terrassen, Wegen oder in Gärten: Sito setzt klare Akzente – für ganzheitliche Lichtgestaltung.

Sito



# E Series

Produktübersicht



Sito Bodenleuchten  
Seite 352-353



Sito Pollerleuchte  
Seite 350-351



Sito Wandleuchte  
Seite 346-347



Sito Wandleuchte  
Seite 346-347



Sito Wand- und Deckenleuchte  
Seite 348-349



Sito Deckenleuchte  
Seite 348-349

X

Mito

Mito linear

└

Santo

Santo sospeso

Più

M

lo

lui

lei

m

# Sito

Perfect light. Outside.



Sito



Sito palo  
Oberflächen schwarz matt  
Lichtwirkung S80



Sito basso, Sito verticale  
Oberflächen schwarz matt  
Lichtwirkung S80

## Sito Wandleuchten

### Lichtquelle

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 356–359

### Oberflächen (head)

weiß glanz  
weiß matt  
schwarz matt



#### Sito verticale

Aufbaumontage, 2 x 9W, staubdicht und strahlwasserfest, dimmbar via Phasenabschnittdimmer und Occhio air



#### vertikaler Lichtaustritt



#### Sito giù

Aufbaumontage, 18W, staubdicht und strahlwasserfest, dimmbar via Phasenabschnittdimmer und Occhio air



#### vertikaler Lichtaustritt



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

**Sito verticale**  
Oberflächen weiß matt  
Lichtwirkung C80

## Sito

### Wand- und Deckenleuchten

**Lichtquelle**  
2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

**Licht**  
Lichtwirkungen siehe Seite 358–359

**Oberflächen (head)**

weiß glanz  
weiß matt  
schwarz matt



45°



45°



**Sito lato**  
Aufbaumontage, 18 W, staubdicht und strahlwasserfest, dimmbar via Phasenabschrittdimmer und Occhio air



90° - 45°



**Occhio air Steuerung (optional)**  
Informationen siehe  
Seite 360–389

**Sito giro**  
Aufbaumontage, 360° drehbar und 45° ausrichtbar,  
18 W, staubdicht und strahlwasserfest, dimmbar  
via Phasenabschrittdimmer und Occhio air



**Sito lato**  
Oberflächen schwarz matt  
Lichtwirkung S 40

## Sito palo

### Pollerleuchte

**Lichtquelle**  
2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

**Licht**  
Lichtwirkungen siehe Seite 358–359

**Oberflächen (head)**

weiß glanz  
weiß matt  
schwarz matt



**Oberflächen (body/base)**

weiß matt  
schwarz matt

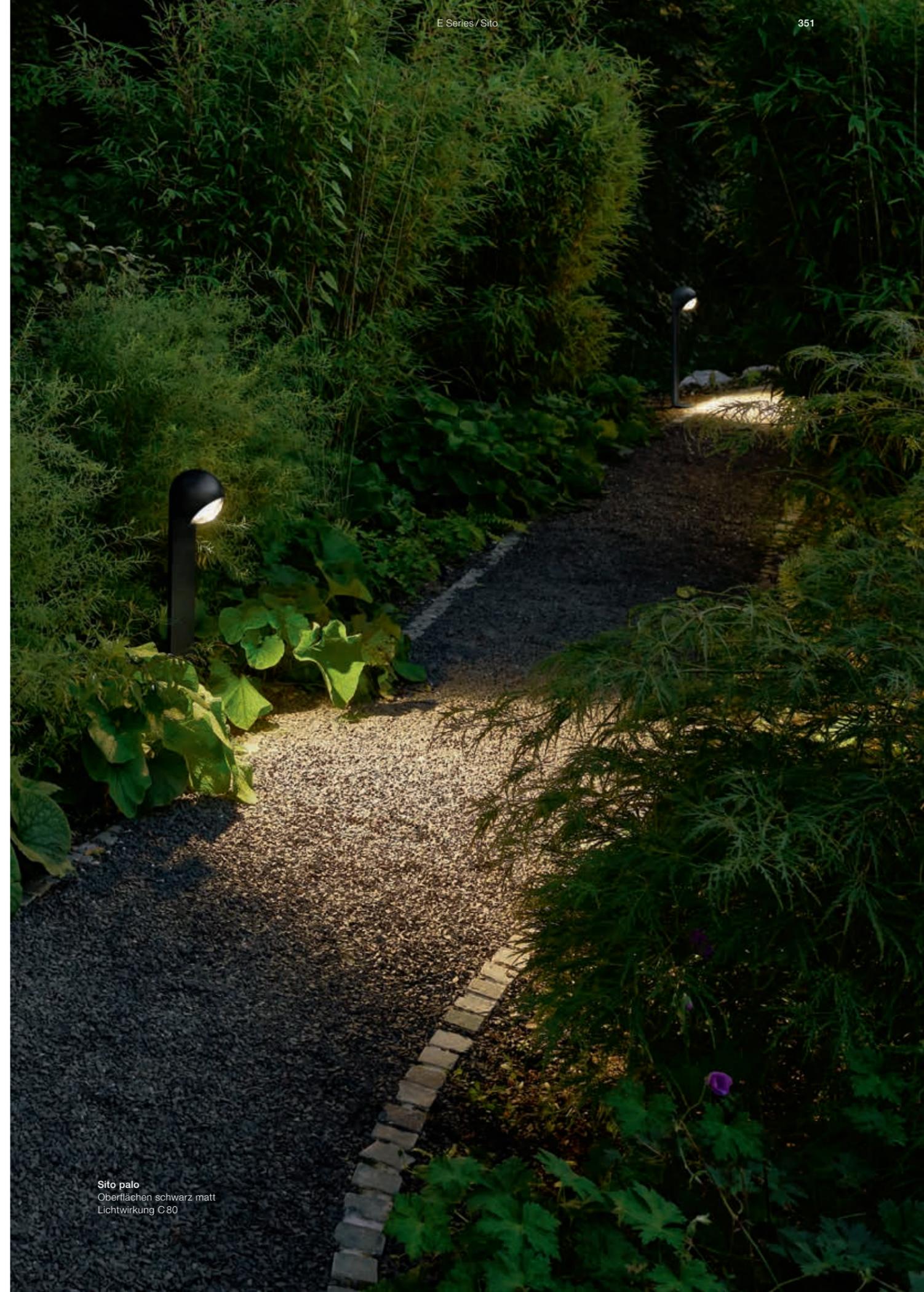


45°



**Occhio air Steuerung** (optional)  
Informationen siehe  
Seite 360–389

**Sito palo**  
base ø 13 cm, Höhe 65 cm, head je 45° drehbar,  
18 W, staubdicht und strahlwasserfest, dimmbar  
via Phasenabschrittdimmer und Occhio air



**Sito palo**  
Oberflächen schwarz matt  
Lichtwirkung C.80

## Sito basso

### Bodenleuchte

#### Lichtquelle

2700/3000 K, perfect color LED (CRI97)

#### Licht

Lichtwirkungen siehe Seite 358–359

#### Oberflächen (head)

weiß glanz  
weiß matt  
schwarz matt



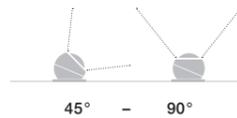
#### Oberflächen (base)

weiß matt  
schwarz matt



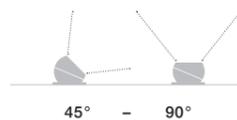
#### Sito basso

base ø 15 cm, head 360° drehbar, 45° ausrichtbar,  
18 W, staubdicht und strahlwasserfest, dimmbar  
via Phasenabschrittdimmer und Occhio air



#### Sito R basso

base ø 15 cm, head 360° drehbar, 45° ausrichtbar,  
18 W, staubdicht und strahlwasserfest, dimmbar  
via Phasenabschrittdimmer und Occhio air



**Occhio air Steuerung (optional)**  
Informationen siehe  
Seite 360–389



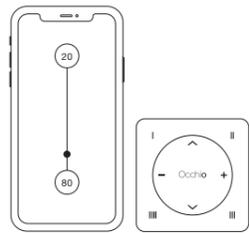
**Sito basso**  
Oberflächen schwarz matt  
Lichtwirkung S.40

## Sito

### Außenleuchten – Features

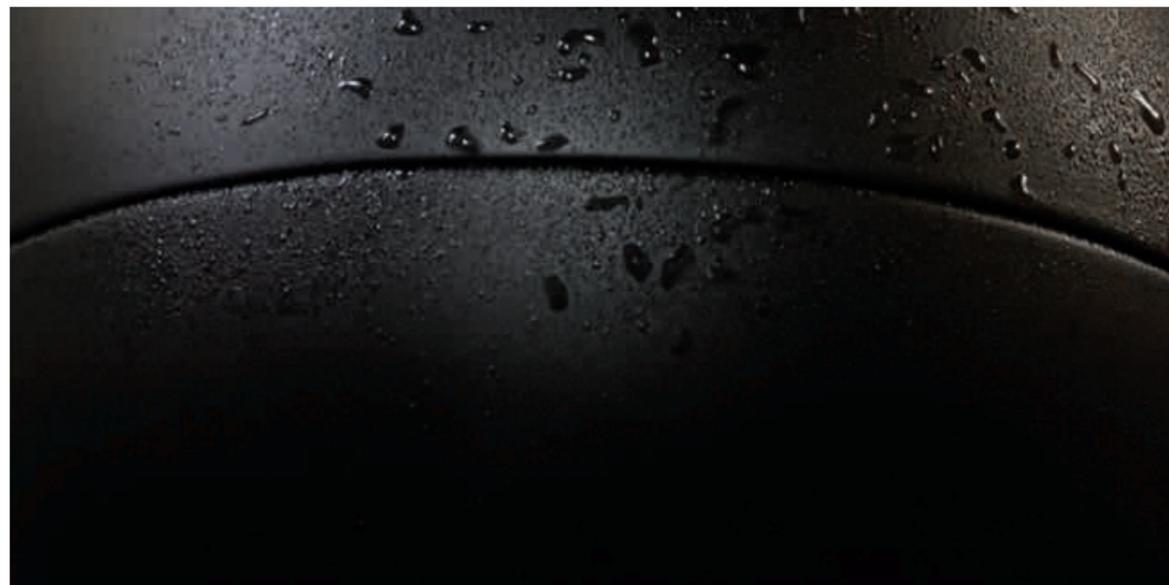
Die Sito-Leuchtenfamilie erweitert die Idee der ganzheitlichen Lichtgestaltung von Occhio um den Außenbereich. Die innenliegenden, blendfreien Linsenoptiken mit ihren wählbaren Lichtwirkungen bieten dabei maximale Gestaltungsfreiheit.

 **Occhio air** – intuitive Bluetooth-Steuerung (optional)



app

controller



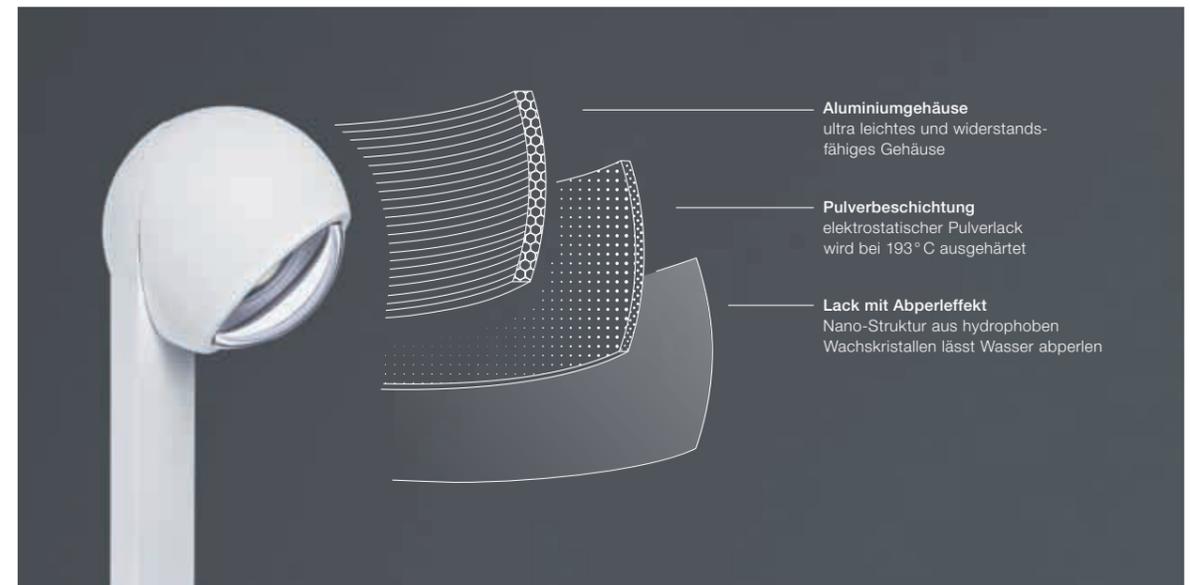
**IP  
65**

**IP 65** – Sito ist staubdicht und strahlwasserfest und erfüllt so höchste Anforderungen an Aussenleuchten.



**VOLT**

**plug & play** – Die Occhio VOLT-Technologie ermöglicht den Einsatz von Sito ohne externe Vorschaltgeräte und ermöglicht minimalistisches Design bei maximaler Lichtleistung.





**UV resistant** – Hochwertige Materialien wie pulverbeschichtetes Aluminium und maritime Lacke garantieren eine hohe UV-Beständigkeit und Wetterresistenz.

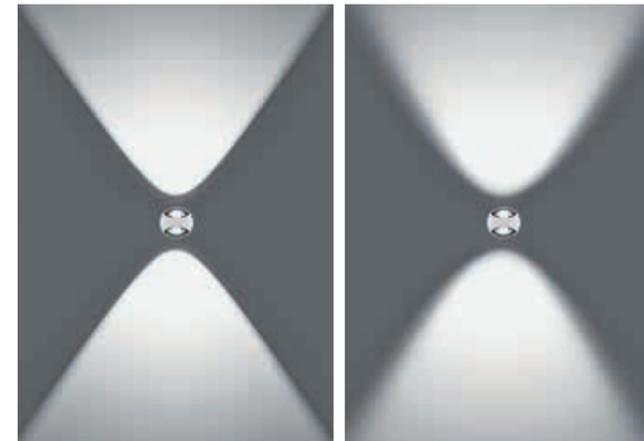


Aufgrund der staubdichten und strahlwasserfesten Bauart ist eine nachträgliche Änderung der Lichtwirkung nicht möglich.

## Sito

Lichtwirkungen beidseitig

verticale



**C80**  
Linse medium, 80°,  
gerichtetes Licht  
1100lm (2 x 9W)

**S80**  
↑ Linse medium + soft edge Glas, 80°,  
↓ weiche Kontur  
980lm (2 x 9W) ↑

CRI  
97

LED  
PERFECT COLOR

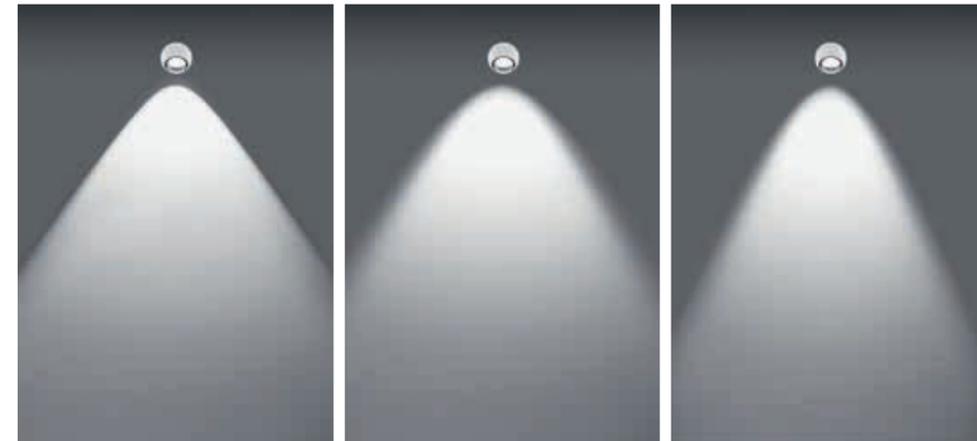


Aufgrund der staubdichten und strahlwasserfesten Bauart ist eine nachträgliche Änderung der Lichtwirkung nicht möglich.

## Sito

Lichtwirkungen einseitig

basso, giro, lato, palo

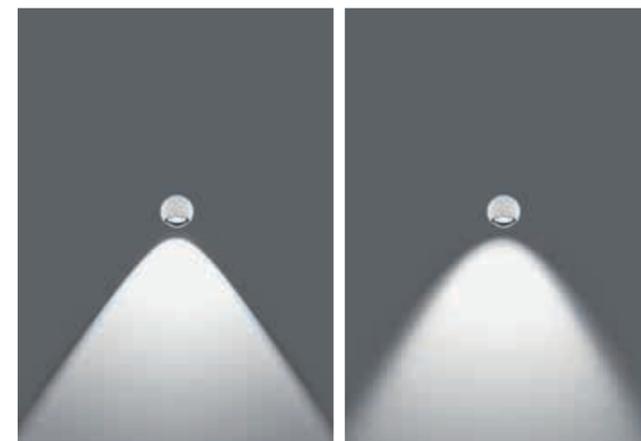


**C80**  
Linse medium, 80°,  
gerichtetes Licht  
1100lm (18W)

**S80**  
Linse medium + soft edge Glas, 80°,  
weiche Kontur  
980lm (18W)

**S40**  
Linse medium + Fresnel Linse, 40°,  
gebündeltes Licht  
870lm (18W)

giù



**C80**  
Linse medium, 80°,  
gerichtetes Licht  
550lm (9W)

**S80**  
Linse medium + soft edge Glas, 80°,  
weiche Kontur  
490lm (9W)



**LED**  
PERFECT COLOR

# Control – joy of use

Die Freude am Umgang mit Licht steht bei Occhio immer im Fokus – sei es bei der Bedienung einzelner Leuchten, der Inszenierung von Raumsituationen oder der komfortablen Steuerung ganzer Gebäude. Occhio bietet faszinierende Features und umfassende Möglichkeiten der Interaktion – für ein einzigartiges Lichterlebnis!





# Occhio air

Mit der Bluetooth-basierten Lichtsteuerung Occhio air steuern Sie das Licht einfach und intuitiv – von überall, unabhängig von jeder Hausautomation.

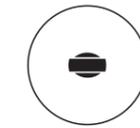
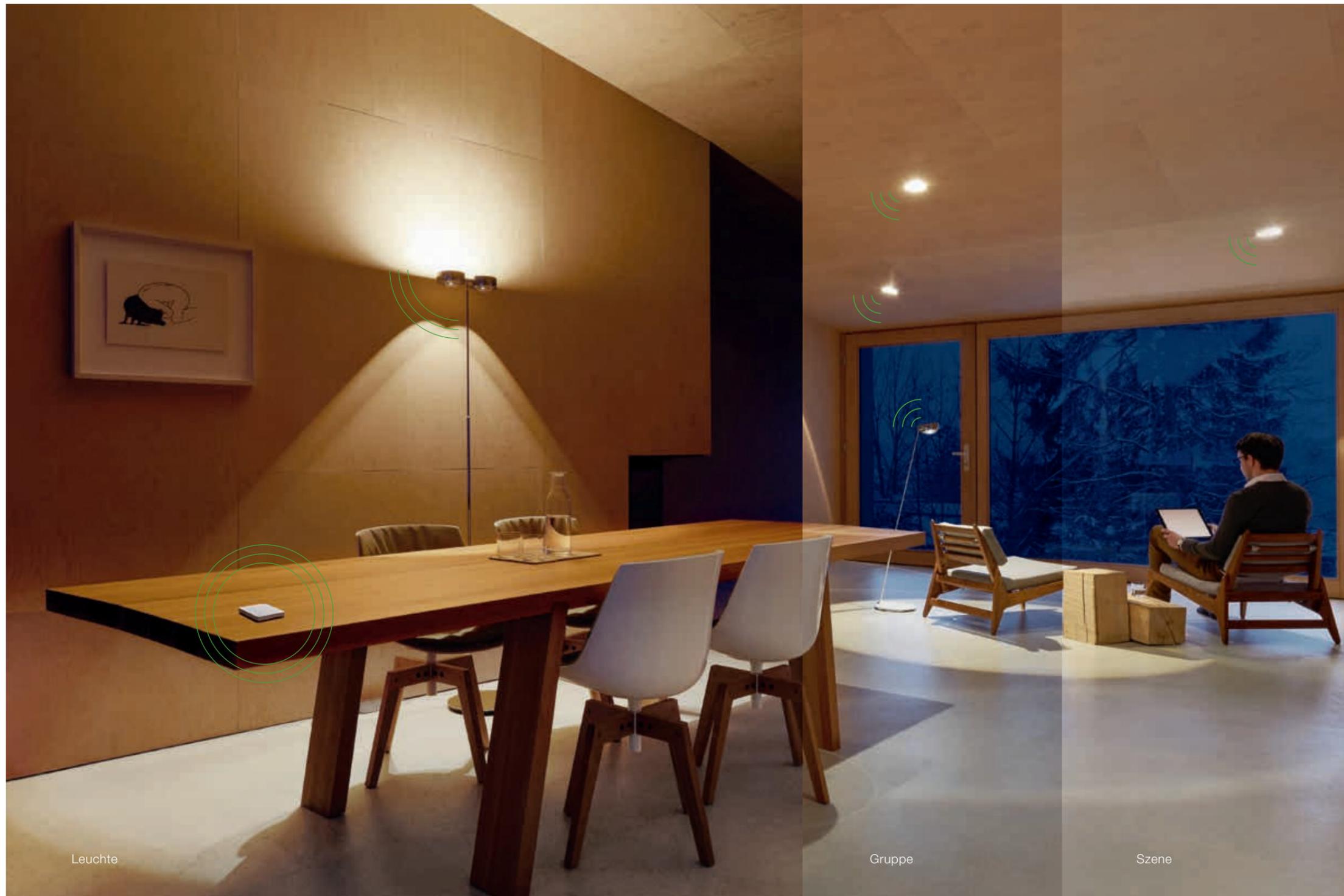




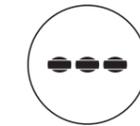
Per Tablet, Smartphone oder Occhio controller lassen sich alle Leuchten mit einer Berührung bedienen. Verändern Sie mit einem Knopfdruck die Atmosphäre Ihrer Umgebung: Der Umgang mit Licht wird zum spielerischen Vergnügen.

## Occhio air

Mit Licht gestalten – einfach, intuitiv und von überall



**Leuchte** Steuerung einzelner Leuchten



**Gruppe** Synchrone Steuerung mehrerer Leuchten



**Szene** Lichtszenarien erschaffen und diese wieder abrufen

Inszenieren Sie mit einer Berührung Ihre Raumatmosphäre. Ob schalten, dimmen und faden einzelner Leuchten oder steuern von Gruppen und ganzen Lichtszenarien – dank einfacher Einrichtung und intuitiver Bedienung bietet Occhio air Ihnen individuelle, jederzeit veränderbare Gestaltungsmöglichkeiten.

## Occhio air

Wir legen das Licht in Ihre Hände

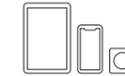


## Occhio air app

Eine vollkommen neue Dimension von Bedienkomfort. Die Occhio air app steht kostenlos im App Store oder bei Google Play zum Download für Tablet oder Smartphone bereit.



Occhio air  
powered by  
Casambi



### Leuchten/Gruppen

Alles im Überblick für die individuelle und präzise Steuerung einzelner Leuchten oder Gruppen.



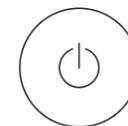
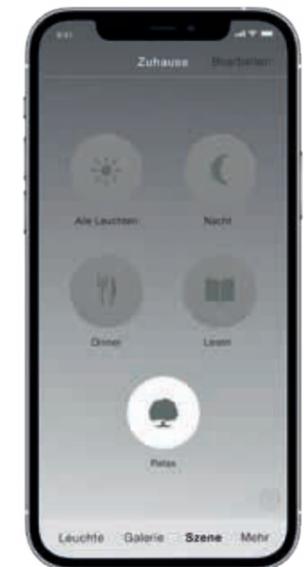
### Räume

Hinterlegen Sie Bilder Ihrer Räume für eine schnelle Orientierung und einfache Steuerung Ihrer Leuchten.

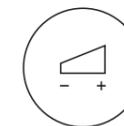


### Szenen

Passen Sie über voreingestellte Szenen das Licht intuitiv an Ihre jeweiligen Bedürfnisse an.



**schalten**  
ein / aus



**dimmen**  
stufenlose Helligkeitsregelung



**up/down fading**  
Inszenierung der Licht-  
atmosphäre im Raum



**color tune**  
Farbtemperatur wählen

## Occhio air

Höchster Bedienkomfort für jede Situation



## Occhio air controller

Der Occhio air controller macht die Bedienung der Leuchten, Gruppen und Szenen auch ohne Occhio air app möglich – jederzeit und am Ort Ihrer Wahl. Der Occhio air controller ist in vier Farben als mobile Tischversion oder mit magnetischer Wandhalterung erhältlich.



weiß matt / weiß glanz



schwarz matt / schwarz glanz



weiß matt / chrom matt



schwarz matt / chrom matt

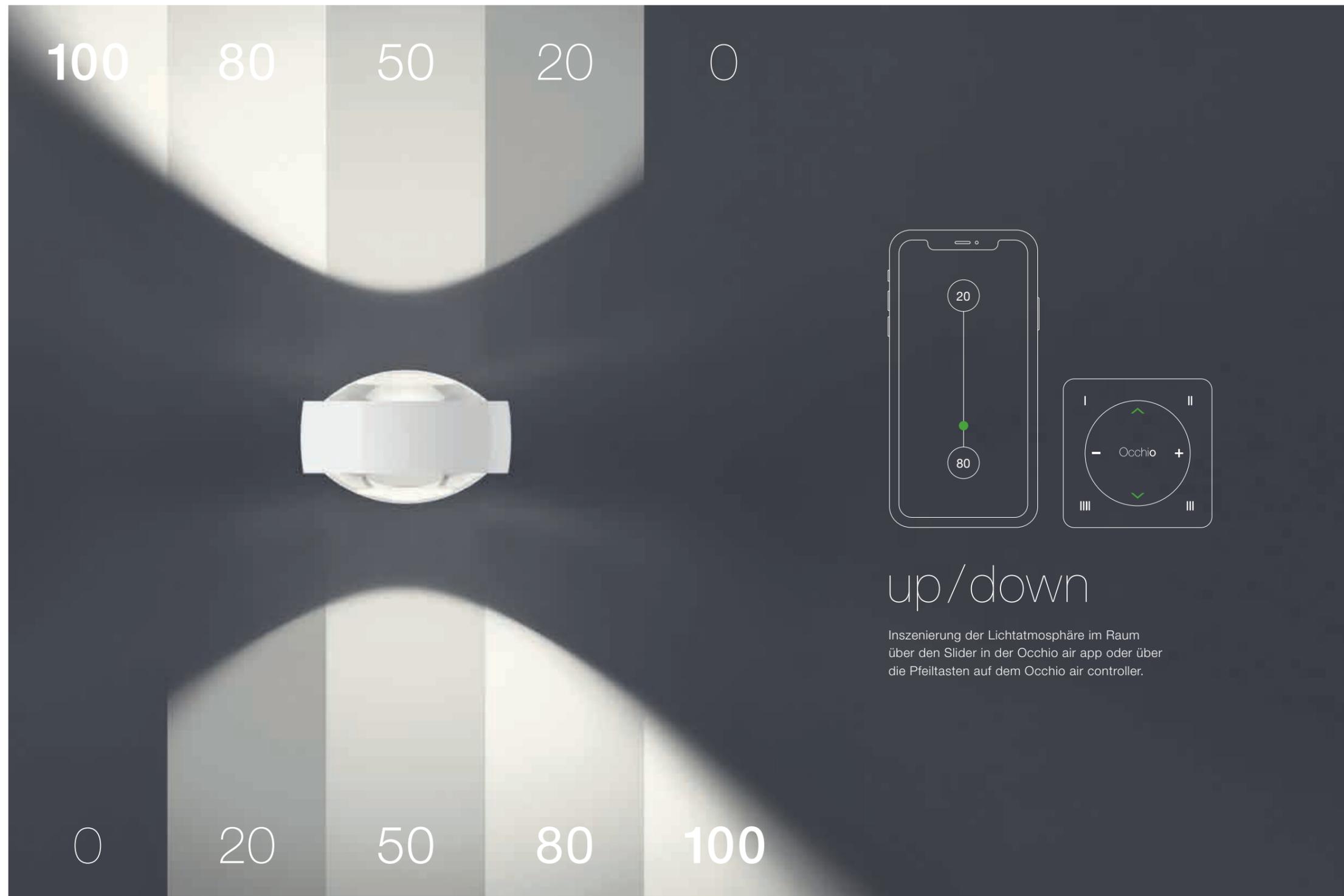
mit magnetischer Wandhalterung (optional)

Tischversion



## up/down fading

Das Licht im Raum dirigieren



100 80 50 20 0

0 20 50 80 100

up/down

Inszenierung der Lichtatmosphäre im Raum über den Slider in der Occhio air app oder über die Pfeiltasten auf dem Occhio air controller.

**up/down fading** – Via Occhio air oder Gestensteuerung kann die volle Lichtleistung bei Leuchten mit beidseitigem Lichtaustritt von einer Seite auf die andere gezogen und so Up- und Downlight frei verteilt werden.

### Steuerung über Occhio air



### Gestensteuerung für Leuchten im Handbereich



»up/down fading« verfügbar für



io verticale



Sento



Sento sospeso



Mito



Mito linear

»up/down fading« ist ein wirklich einzigartiges Feature von Occhio. Das Licht einer oder mehrerer Leuchten wird im Raum dirigiert und schafft so nie dagewesene Möglichkeiten der Veränderung der Lichtatmosphäre im Raum. Die Bedienung erfolgt per Occhio air oder Gestensteuerung.

## color tune

Die Lichtatmosphäre steuern

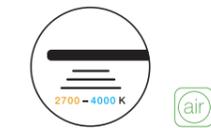
color tune

Anpassung der Farbtemperatur über den Slider in der Occhio air app oder über die Pfeiltasten auf dem Occhio air controller.

2700 K ◀ ▶ 4000 K

**color tune** – Ein Feature, um die Farbtemperatur der Mito Leuchten zu regulieren. Durch Occhio air app, controller oder eine einfache Geste können Sie die Temperatur des Lichts situativ einstellen: Von warmen Lichttönen mit 2700 K bis hin zu kühlerem Licht mit 4000 K.

### Steuerung über Occhio air



### Gestensteuerung für Leuchten im Handbereich



»color tune« verfügbar für



»color tune« erschafft ganz neue Möglichkeiten, die Lichtfarbe den persönlichen Bedürfnissen anzupassen. Kühlere Lichttöne fördern die Konzentration und unterstützen bei Arbeitsaufgaben. Warme Lichttöne erzeugen eine entspannende Atmosphäre im Raum.

## air sync

Mehrere Leuchten gemeinsam steuern

Synchronisation

Synchrone Steuerung mehrerer Leuchten  
über eine einzige Geste.



**air sync** – Sento und Mito Leuchten sind zur Synchronisation mehrerer Leuchten vorbereitet: Über Occhio air können Leuchten kabellos synchronisiert werden. Mit einer Geste steuern Sie Leuchten in einer Gruppe innerhalb derselben Leuchtenfamilie.



»air sync« verfügbar innerhalb der Serien



Sento



Sento sospeso



Mito\*



Mito linear\*

Occhio air bietet ein faszinierendes Feature: Mit einer Geste lassen sich mehrere Leuchten äußerst komfortabel steuern – kabellos verbunden per Occhio air sync.

\*ausgenommen Mito soffitto und Mito alto

## Occhio air

### Produktübersicht

Die Bluetooth-basierte Occhio air Steuerung ist mit ihren vielfältigen Funktionen für alle Occhio Leuchtenserien optional verfügbar. Dafür wird je nach Leuchtenfamilie ein Funkmodul direkt in die Leuchte integriert oder extern an die Stromversorgung der Leuchte angeschlossen.



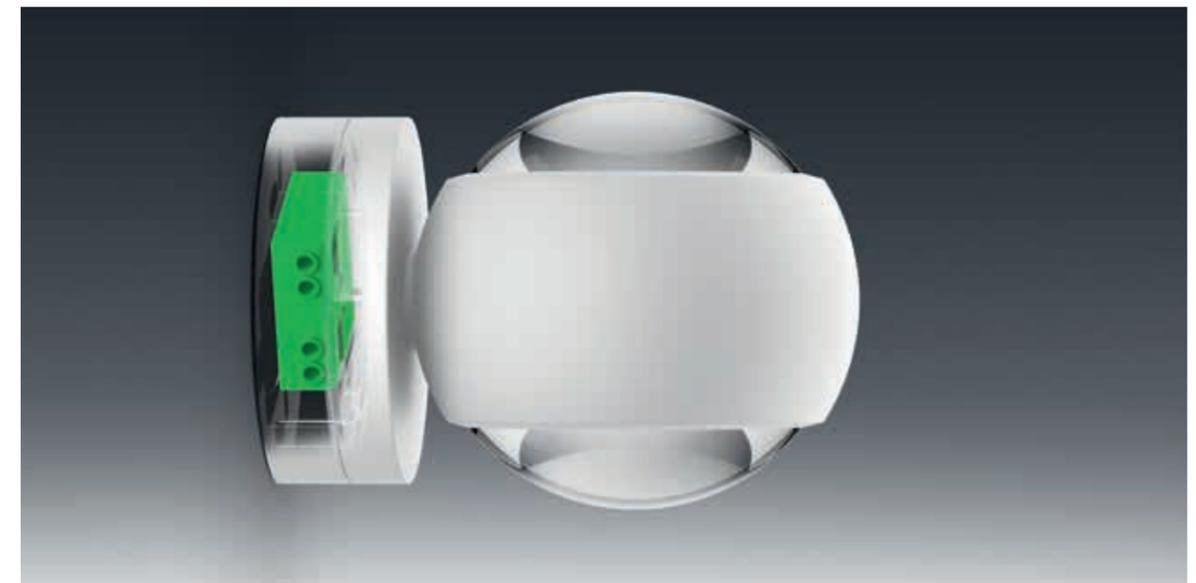

  
 Mito      Mito linear

**Mito »air« box** – Die Mito »air« box ermöglicht es, die umfangreichen Steuerungsmöglichkeiten der X Serie komfortabel per Bluetooth zu bedienen. Bei mobilen Leuchten ist die Mito »air« box bereits in das Netzteil integriert, bei Aufbauleuchten im Baldachin.




  
 Sento      Sento  
                  sospeso

**Occhio air head** – Die Occhio air Steuerung ist optional direkt in den Leuchtenköpfen des Sento Systems integriert. Somit lassen sich die Leuchten direkt per Bluetooth bedienen – ohne zusätzlichen Installationsaufwand.





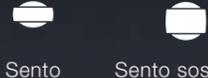


  
 Più      Più R      io      lui      lei

**Occhio air module** – Für Occhio Wand-, Deckenleuchten und Strahler der L Serie (Più, Più R) und M Serie (io, lui, lei) stehen entweder »air« adapter (siehe Abbildung) für die Aufbaumontage oder »air« module für den Einbau in Hohlraumwand oder -decke zur Verfügung.

## Occhio air

### Überblick der leuchtenspezifischen Features

	 schalten und dimmen	 up/down fading	 color tune 2700 – 4000 K	 air sync*	 magic move
 Mito mobile	✓	✓	✓	✓	
 Mito Mito linear	✓	✓ für Leuchten mit beidseitigem Lichtaustritt	✓	✓	✓ Mito sospeso move
 Sento Sento sospeso	✓	✓ für Leuchten mit beidseitigem Lichtaustritt		✓	
 Più Più R	✓				
 io lui lei	✓				
 Sito	✓				

Die vielfältigen Möglichkeiten der individuellen Lichtgestaltung mit Occhio air sind über alle Serien hinweg ganzheitlich verfügbar.

Occhio air in Verbindung mit KNX Gebäudesteuerung siehe Seite 388–389

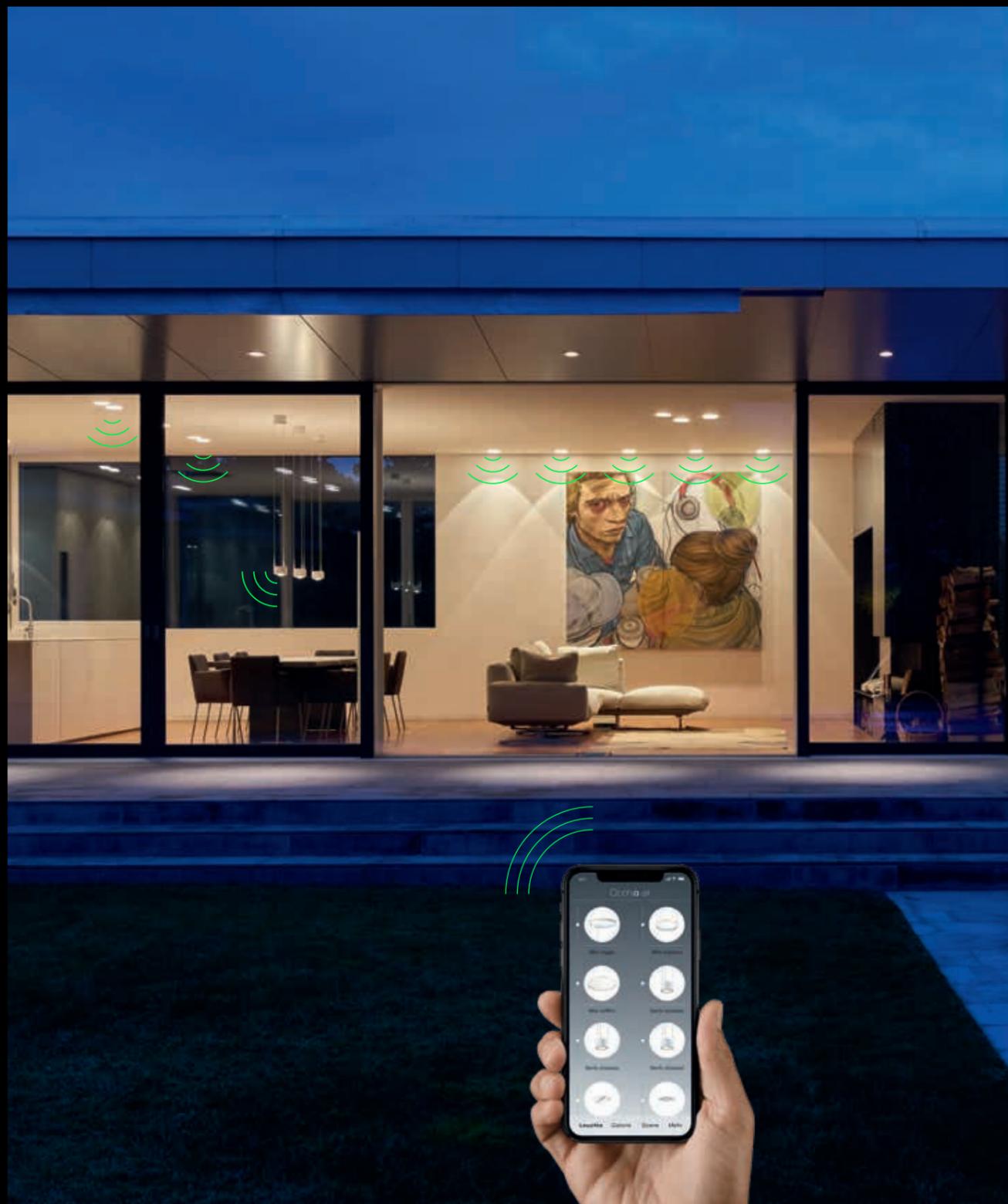


# Occhio air plus

Occhio air plus erweitert die Bluetooth-basierte Steuerung Occhio air um speziell für den Projektbereich relevante Funktionen.

## Occhio air plus

Erweiterte Möglichkeiten der Steuerung im Projekt



**remote access** – Leuchten von unterwegs bequem über ein Bluetooth Gateway steuern.



Bewegungsmelder, Beleuchtungs-Automation und die Steuerung größerer Netzwerke, auch aus der Ferne – all das bietet Occhio air plus. Darüber hinaus können nun auch bestehende Lichtschalter um Occhio air erweitert werden, um Lichtszenarien abzurufen.

Weitere Informationen finden sie unter [www.occhio.com/occhioairplus](http://www.occhio.com/occhioairplus)



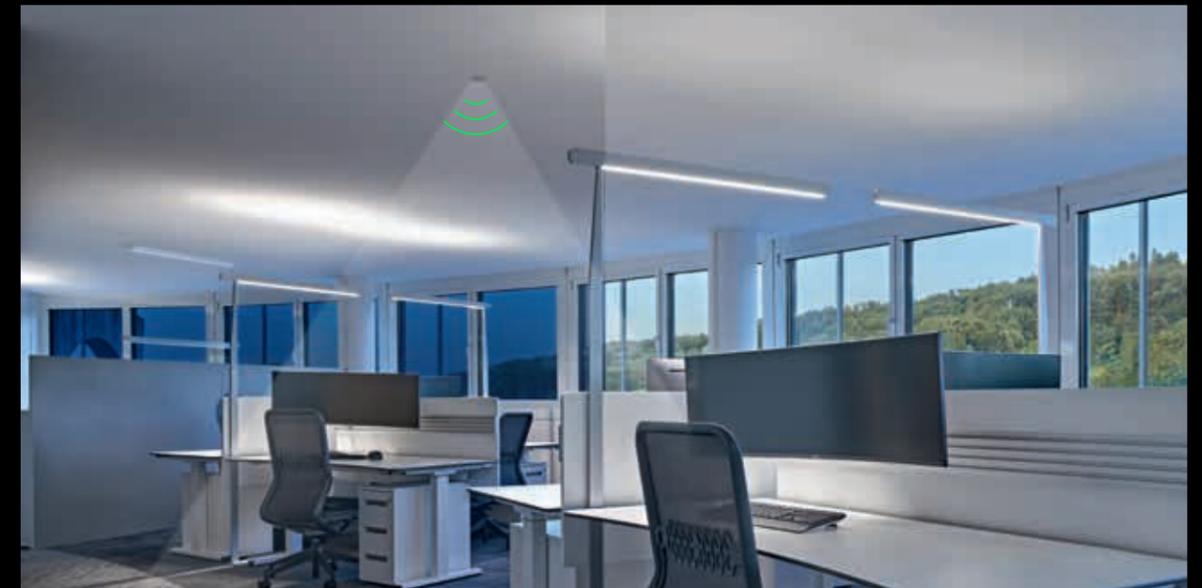
**Einbindung von Lichtschaltern in Occhio air** – Bluetooth Tastermodule ermöglichen die Steuerung von »air« Leuchten und das Abrufen von Szenen auch ohne Occhio air app.

## Occhio air plus – Sensoric

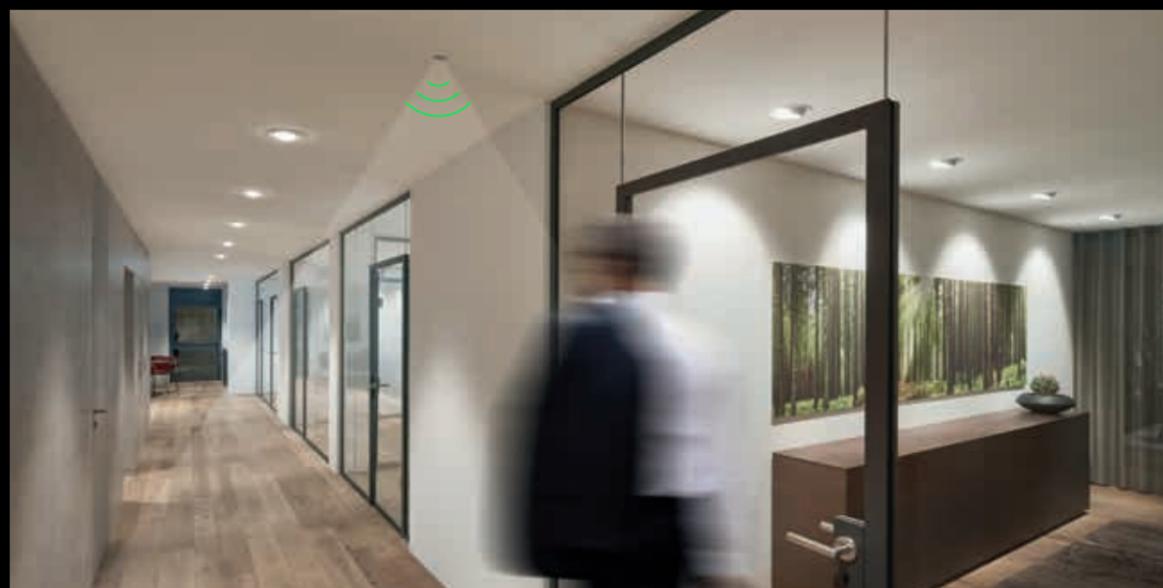
Leuchten automatisiert steuern

Bewegungsmelder mit Präsenz- oder Helligkeitssensor sorgen für eine automatisierte Steuerung der Leuchten. So passt sich das Licht im Raum perfekt an die Bedürfnisse der Menschen an.

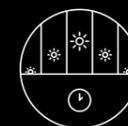
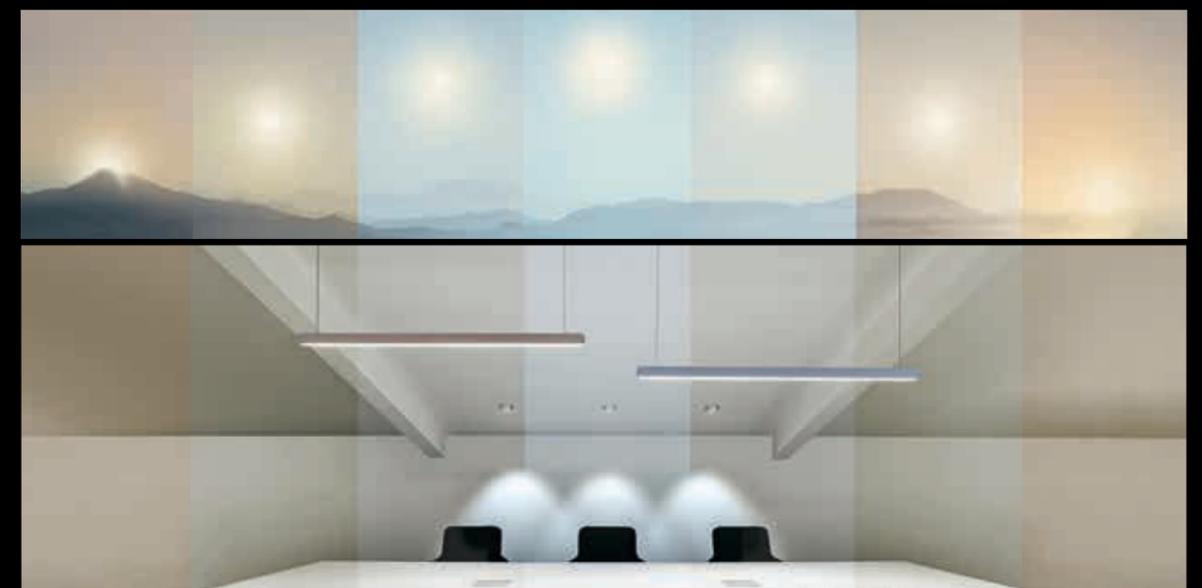
Weitere Informationen finden sie unter [www.occhio.com/occhioairplus](http://www.occhio.com/occhioairplus)



**Helligkeitssensoren** – Dank Bluetooth Helligkeitssensoren passt sich die Beleuchtung automatisch an das Umgebungslicht an, auch ohne Verkabelungsaufwand.



**Bewegungssensoren** – Dank Bluetooth Bewegungssensoren reagiert die Beleuchtung automatisch auf Anwesenheit, auch ohne Verkabelungsaufwand.



**human centric lighting** – Die Occhio air app ermöglicht tageszeitbasierte Szenen, die durch ihre dynamische Anpassung von Lichtfarbe und -intensität den biologischen Rhythmus unterstützen.



## KNX/DALI Konnektivität

Occhio Lösungen für die professionelle Gebäudesteuerung

Alle Occhio Leuchten sind mit modernen KNX/DALI Gebäudesteuerungen kompatibel. Je nach Anwendungsszenario können verschiedene Lösungen angeboten werden – von der einfachen Schaltung bis hin zur vollen Orchestrierung der Leuchten im Raum mittels Gebäudesteuerung und Occhio air.

Weitere Informationen finden sie unter [www.occhio.com/dali-knx](http://www.occhio.com/dali-knx)



**basic**

**basic control** – Unter Verwendung von KNX/DALI-Aktoren können Occhio Leuchten über die Gebäudesteuerung geschaltet werden. Occhio air und »touchless control« ermöglichen darüber hinaus die vollständige Bedienung aller Lichtfunktionen bei eingeschalteter Leuchte.



**dual**

**dual control** – Das Occhio DALI »air« Gateway ermöglicht die erweiterte Steuerung von Occhio air Leuchten über die Gebäudesteuerung. Gleichzeitig bleiben alle Lichtfunktionen über Occhio air app oder controller sowie »touchless control« steuerbar.



**pro**

**pro control** – Die Verwendung von Occhio DALI-fähigen Leuchten ermöglicht eine zentrale Bedienung erweiterter Lichtfunktionen über die Gebäudesteuerung. Bei Mito und Mito linear Leuchten mit Mito DALI box ist auch »color tune« und »touchless control« möglich.

We create a new culture of light – to enrich people's quality of life.

Wohnen



Büro



Shop



Gesundheit



Hotel



**Fels in der Brandung**  
Passau



**Baujahr** 2017  
**Fläche (BGF)** 153 m<sup>2</sup>  
**Bauherr** privat  
**Architektur** koebel doeringer architekten  
**Lichtgestaltung** koebel doeringer architekten  
**Leuchten** Mito largo, Mito raggio,  
Mito volo, Più alto  
**Fotografie** Robert Sprang, München



**Haus Lumar**  
Wien



**Baujahr** 2015  
**Bauherr** Lumar IG  
**Architektur** SoNo Architekten, Ajdovščina  
**Lichtgestaltung** Moderna, Ljubljana  
**Leuchten** Sento lettura, Sento sospeso due,  
Più R alto 3d, Più R alto, Più R piano pure  
**Fotografie** Robert Sprang, München



**Haus M**  
München



**Baujahr** 2015  
**Bauherr** privat  
**Architektur** maio & maio architekten, München  
**Interior Design** Yasemin Loher Interiors, München  
**Raumbildende Ausbauten + Lichtgestaltung**  
maio & maio architekten, München  
**Leuchten** lui 3d pico, lei 3d tavolo, lei 3d lettura,  
lei 3d linea tre, io 3d pico, io 3d tavolo, io 3d lettura,  
io 3d sospeso  
**Fotografie** Hubertus Hamm, München



Haus am See  
Starnberg



Baujahr 2000/2019  
Fläche 300 m<sup>2</sup>  
Bauherr privat  
Architektur Design Associates  
Lichtgestaltung Occhio  
Leuchten Mito sospeso, Mito soffitto, Mito largo,  
Mito raggio, Mito volo, Mito alto  
Fotografie Robert Sprang, München



Gaggenau Showroom  
London

GAGGENAU

Baujahr 2016  
Fläche 210 m<sup>2</sup>  
Bauherr Gaggenau  
Innenarchitektur einszu33 GmbH, München  
Lichtgestaltung einszu33 GmbH, München  
Leuchten Divo stilo, Più R piano,  
Più R alto 3d track, Sento tavolo  
Fotografie Bodo Mertoglu, Murnau



**Hotel Misan**  
Norderney



**Baujahr** 2020  
**Fläche** 1.200 m<sup>2</sup>  
**Bauherr** CWD Miramar  
**Architektur** Schulze Gronover Architekten  
**Innenarchitektur** kas-innenarchitektur  
**Lichtgestaltung** Occhio  
**Leuchten** Mito sospeso, Mito soffitto, Sento verticale,  
Sento lettura, Più piano, Più alto, lui volto  
**Fotografie** Robert Sprang, München



**BORA Headquarter**  
Niederndorf



Baujahr 2018  
Fläche 4.500 m<sup>2</sup>  
Bauherr BORA  
Architektur Guggenbichler + Wagenstaller  
Innenarchitektur BORA  
Lichtgestaltung Licht im Werkhaus  
Leuchten Mito sospeso, lui alto track  
Fotografie Robert Sprang, München



Office Alter Hof  
München



Baujahr 2019  
Fläche 1.800 m<sup>2</sup>  
Bauherr Bayerische Hausbau GmbH  
Architektur Peter Kulka Architektur  
Innenarchitektur CSMM  
Lichtgestaltung Oocchio  
Leuchten Mito sospeso, Mito soffitto, Mito largo,  
Mito raggio, Mito terra 3d, Sento sospeso, Sento  
verticale, Più piano, Io piano, Lui piano, Lui alto  
Fotografie Christoph Philadelphia,  
Robert Sprang, München



Gabrielenlofts  
München



Baujahr 2018  
Fläche 1.400 m<sup>2</sup>  
Bauherr Gabrielenstraße 9 GmbH  
Projektentwicklung / Konzept Uwe Binnberg  
Innenarchitektur Uwe Binnberg / seven elohim  
Lichtgestaltung Lumen3, Occhio  
Leuchten Mito sospeso, Mito volo, Sento verticale,  
Sento terra, Più alto 3d track, lui piano  
Fotografie Robert Sprang, München



black phantom

phantom\*

rose gold (Sento, Più, io, lui, lei)

rose gold\* (Mito)

bronze\*

Oberflächen

live your style

gold matt

chrom matt (Sento, Più, io, lui, lei)

silber matt (Mito)

chrom glanz (Sento, Più, io, lui, lei)

weiß glanz (Sento, Più, io, lei)

weiß matt

Details zu Oberflächen und Konfigurationen siehe [www.occhio.com](http://www.occhio.com)

\*PVD-Oberflächen, in aufwändigem Verfahren metallbedampft

schwarz matt

the universe



of light



# Impressum

## Editor

Occhio GmbH  
Wiener Platz 7  
81667 München  
Tel +49 89 44 77 86 30  
info@occhio.com

Geschäftsführer Axel Meise, Dr. Benno Zerlin

HRB 133172 / VAT ID DE 813 013 462

## Produktdesign

Axel Meise  
Co-Designer Christoph Kügler (L, M Series)

## Konzeption/Design

Martin et Karczinski  
www.martinetkarczinski.de

## Post Production

Gold GmbH  
www.goldgmbh.de

## Renderings

Chris Faber, www.chrisfaber.studio  
Sunday digital, www.sunday.digital

## Fotos

Bohman + Sjöstrand, www.bohmansjostrand.com  
Mierswa + Kluska, www.mierswa-kluska.de  
Robert Sprang, www.rs fotografie.de  
Christoph Philadelphia, www.christoph-philadelphia.com

## Print

Druckerei Vogl GmbH & Co KG  
Georg-Wimmer-Ring 9, 85604 Zorneding  
www.druckerei-vogl.de

## Deutsch

2021 | 11 – 1. Auflage  
Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

© Occhio GmbH 2021

# Occhio

MARTIN ET MARCZINSKI